

SONY

4-584-348-12(1)

Personal Audio System

Instruções de operação



©2016 Sony Corporation Printed in China <http://www.sony.net/>

CFD-S70

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à humidade.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, panos de mesa, cortinas, etc. Não exponha o aparelho a fontes de chama nua (por exemplo, velas acesas).

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho a gotejamento ou salpicos e não coloque em cima do aparelho objetos cheios com líquidos, tais como vasos.

Como a ficha principal é usada para desligar a unidade da alimentação, ligue a unidade a uma saída de CA de fácil acesso. Caso detete alguma anormalidade na unidade, desligue imediatamente a ficha principal da saída de CA.

Mesmo que tenha premido OFF para desligar a unidade, esta continua ligada à fonte de alimentação CA (corrente elétrica) até retirar a ficha da tomada de parede.

Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos.

Pressão excessiva de som de auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.

Não exponha as pilhas (bateria ou pilhas instaladas) a calor excessivo como o da luz solar direta, fogo ou semelhante durante um longo período de tempo.

A placa de identificação está localizada na parte externa inferior.

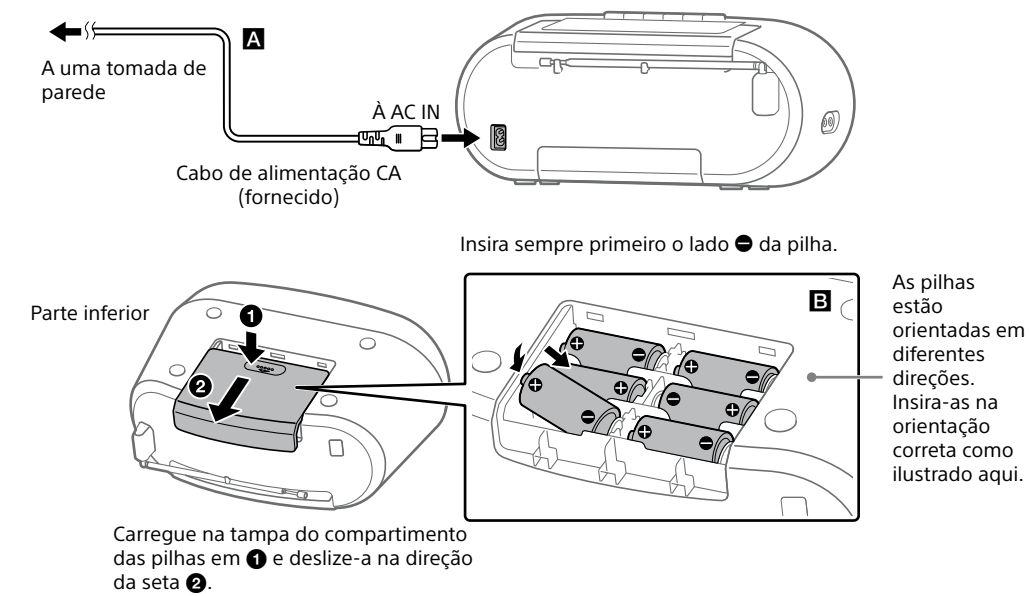
ATENÇÃO



RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO. NÃO ABRIE.

Fontes de alimentação

Ligue o cabo de alimentação CA **A**, ou insira seis pilhas R14 (tamanho C) (não fornecidas) no compartimento das pilhas **B**.



Notas

- Quando as pilhas estiverem quase sem carga, piscará a mensagem de alerta "LO-BATT". Quando esta mensagem aparecer, substitua todas as pilhas por novas. Consulte também "Verificar a carga restante da pilha".
- Quando o cabo de alimentação CA for desligado ou as pilhas retiradas, as definições guardadas na memória da unidade serão apagadas ou mantidas guardadas.
 - Definições apagadas: nível de volume, banda de rádio (FM/AM) e frequência, definição de modo FM (estéreo/mono), modo de reprodução de CD, definição MEGA BASS (ligar/desligar) e última função usada
 - Definições guardadas: definição para ligar/desligar gestão de energia (modelos europeus apenas) e estações de rádio programadas registadas usando a função de programação automática/manual ou os botões FAVORITE RADIO STATIONS (-SET) **12**.
- Antes de substituir as pilhas, certifique-se de que retira quaisquer CD ou cassetes, desliga quaisquer componentes opcionais da unidade e guarda a antena telescópica **17** na sua posição original se esticada.
- Para utilizar a unidade a pilhas, desligue o cabo de alimentação CA da unidade e da tomada de parede.
- No modo de espera com o cabo de alimentação CA ligado, aparece "STANDBY" no visor.
- Não misture uma pilha velha com uma nova nem misture tipos de pilhas diferentes.

Para utilizar a função de gestão de energia (modelos europeus apenas)

Esta unidade está equipada com uma função de espera automática. Com esta função, a unidade entra automaticamente no modo de espera após aproximadamente 15 minutos se não houver operação nem saída de sinal de áudio.

Para ligar ou desligar o modo de espera, prima **VOLUME + 6** enquanto mantém premido **PLAY MODE 10**. Cada vez que premir os botões, "STANDBY" pisca durante 2 segundos e aparece "ON" ou "OFF" no visor.

Notas

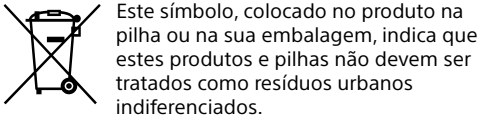
- O conteúdo visualizado começa a piscar no visor cerca de 2 minutos antes de entrar no modo de espera.
- A função de espera automática não está disponível com a função FM/AM.
- A função de espera automática fica sem efeito quando o Temporizador Sleep for definido.

Nota para os clientes: as seguintes informações aplicam-se apenas ao equipamento comercializado nos países que aplicam as Directivas da UE

Este produto foi fabricado por ou em nome da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. As questões relativas à conformidade dos produtos com base na legislação da União Europeia devem ser dirigidas ao representante autorizado, Sony Belgium, bijkantor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Bélgica. Para quaisquer assuntos de serviço ou garantia, consulte os endereços fornecidos nos documentos de serviço ou de garantia.

Para clientes na Europa e Oceânia

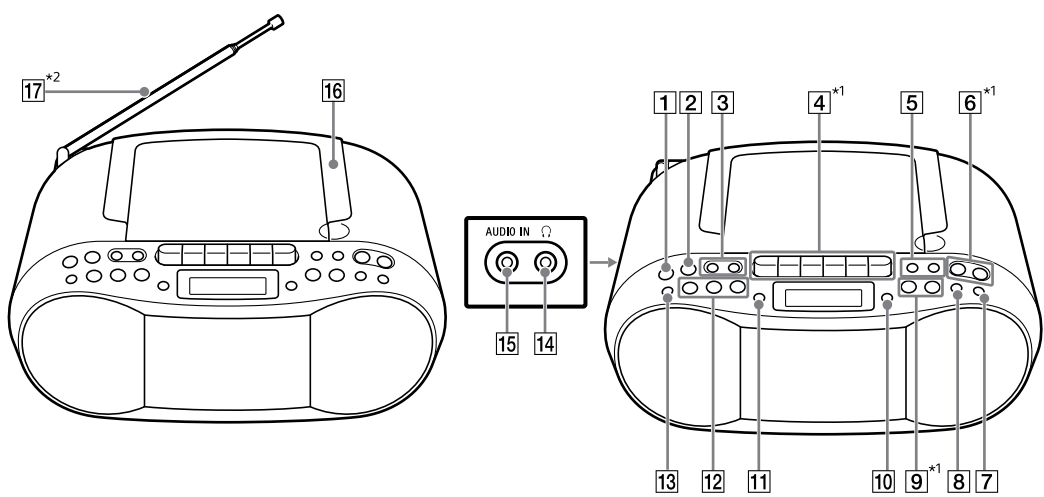
Tratamento de pilhas e equipamentos elétricos e eletrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)



Este símbolo, colocado no produto na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos e pilhas não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0,0005% em mercúrio ou 0,004% em chumbo.

Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores.

Operações Básicas



*1 **CD PLAY/PAUSE 9**, **VOLUME + 6** e **14** têm um ponto tátil.

*2 Estique a antena FM **17** apenas quando ouvir rádio FM (em rádio AM, a unidade tem incorporada uma antena de barra em ferrite).

Antes de utilizar a unidade

Para ligar ou desligar a alimentação

Prima **1** (alimentação).

Para ajustar o volume

Prima **VOLUME + ou - 6**. O nível do volume desta unidade é ajustável em passos de 0 a 31. Se quiser ajustar o nível do volume continuamente, mantenha premido o botão e solte-o no nível desejado.

Para ouvir através dos auscultadores

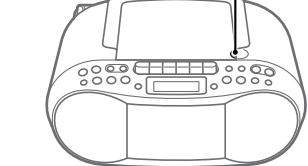
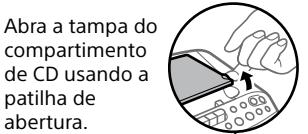
Ligue os auscultadores à tomada **14** (auscultadores) **14**. Para proteger a sua audição, evite ouvir a nível de volume excessivo quando ouvir através dos auscultadores.

Para ligar ou desligar a função de realce de graves

Prima **MEGA BASS 7**. Quando prime o botão, a função irá ligar ("MEGA BASS" acende) ou desligar ("MEGA BASS" desaparece). Por predefinição, esta função está ligada.

Reproduzir um disco de música

- Prima **1** para ligar a alimentação da unidade.
- Insira a ponta do seu dedo na patilha de abertura para abrir a tampa do compartimento de CD.



Assegurando-se que estes produtos e pilhas são corretamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes resíduos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.

Se por motivos de segurança, desempenho ou proteção de dados, os produtos a necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Acabado o período de vida útil dos produtos, coloque-os no ponto de recolha de produtos elétricos/electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada. Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias. Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto ou a pilha.

Este produto foi concebido para ser usado para os seguintes fins:

- Reproduzir fontes de música em discos ou cassetes
- Ouvir estações de rádio
- Gravar numa cassete
- Ouvir som de um componente opcional ligado

4 Prima **CD PLAY/PAUSE 9** para iniciar a reprodução.



Tempo de reprodução*2,3

*1 Se os ficheiros MP3 estiverem presentes apenas no diretório de raiz, aparece "001" no visor.

*2 Se o tempo de reprodução for superior a 100 minutos, aparece "--:--" no visor.

*3 Ao premir **DISPLAY/ENTER 11**, o ecrã de reprodução muda entre mostrar o tempo de reprodução e o número da atual faixa (ou mostrar os atuais números de pasta e ficheiro (MP3)).

Para comutar para a função CD a partir de outras funções

Prima **CD PLAY/PAUSE 9**.

Se tiver sido configurado um disco anteriormente reproduzido, a reprodução iniciará automaticamente. Prima **STOP 11** para parar a reprodução se necessário.

Outras operações

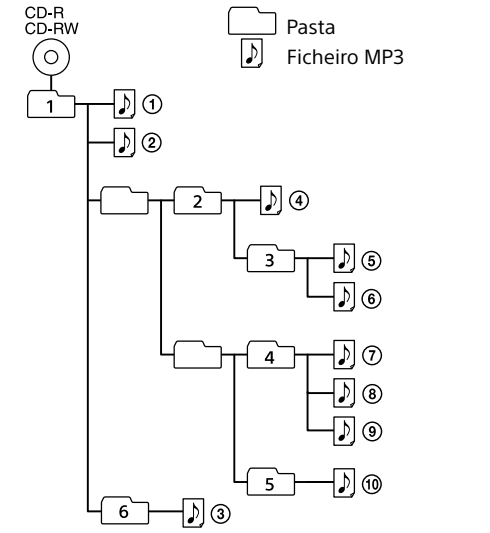
Para	Faça o seguinte
Pausar a reprodução	Prima CD PLAY/PAUSE 9 . Para voltar à reprodução, prima novamente o botão.
Parar a reprodução	Prima STOP 11 . Se premir CD PLAY/PAUSE 9 após a reprodução ter parado, a reprodução iniciará do princípio da faixa/ficheiro que estava a reproduzir da última vez (Retomar Reprodução). Se quiser iniciar a reprodução a partir da primeira faixa/ficheiro no disco, prima STOP 11 duas vezes, e depois prima CD PLAY/PAUSE 9 .
Selecionar uma pasta num disco MP3	Prima TUNE/14 + ou - 3 .
Selecionar uma faixa/ficheiro	Prima 14 ou 15 5 . Pode saltar faixas/ficheiros um a um.
Encontrar um ponto numa faixa/ficheiro	Mantenha premido 14 ou 15 durante a reprodução e solte o botão no ponto desejado. Quando localizar um ponto enquanto estiver pausado, prima CD PLAY/PAUSE 9 para iniciar a reprodução após o ponto desejado ser encontrado.

Nota

Retomar Reprodução é cancelado nos seguintes casos:
— Quando abre a tampa do compartimento de CD.
— Quando desliga a alimentação.

Exemplo de estrutura de pasta e ordem de reprodução

A ordem de reprodução das pastas e ficheiros é a seguinte. Contudo, a ordem de reprodução pode diferir da ordem original no disco, dependendo do método de gravação utilizado.



Notas sobre os discos MP3

- Quando se introduzir um disco, a unidade lê todos os ficheiros nesse disco. Durante esse tempo, "READ" pisca. Se existirem no disco muitas pastas ou ficheiros sem ser MP3, pode demorar muito tempo para a reprodução iniciar ou para o ficheiro MP3 seguinte começar a reproduzir.
- Recomendamos que ficheiros sem ser MP3 ou pastas desnecessárias sejam excluídos quando criar discos MP3.
- Durante a reprodução, os ficheiros de áudio sem ser ficheiros MP3 são saltados mesmo se esses ficheiros estiverem incluídos numa pasta.
- Este sistema só pode reproduzir ficheiros MP3 que tenham uma extensão de ficheiro ".mp3". Note que mesmo se o nome do ficheiro tiver a extensão de ficheiro correta, mas o verdadeiro ficheiro foi criado num formato de áudio diferente, esta unidade pode produzir ruído ou pode avariar.
- O formato MP3 PRO não é suportado.
- Esta unidade não consegue reproduzir ficheiros de áudio num disco nos seguintes casos:
 - Quando o número total de ficheiros de áudio excede 413.
 - Quando o número total de pastas num único disco excede 99 (incluindo a pasta "ROOT").
 - Quando o nível do diretório (profundidades de pasta) excede 9 (incluindo a pasta "ROOT").

Ouvir rádio

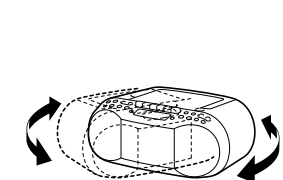
- Prima **1** para ligar a alimentação da unidade.
- Ajuste a antena para a melhor receção possível.

FM



Estique a antena telescópica **17** e ajuste o seu comprimento e ângulo para a melhor receção possível.

AM



Reoriente a própria unidade para a melhor receção possível (a unidade tem incorporada uma antena de barra em ferrite).

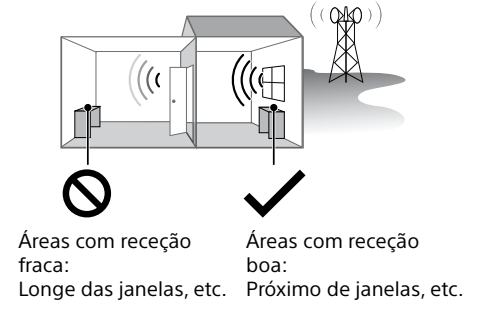
- Prima **FM/AM 2** repetidamente para selecionar a banda "FM" ou "AM".
- Mantenha premido **TUNE/14 + ou - 3** até os dígitos da frequência começarem a mudar no visor. A unidade busca automaticamente as frequências de rádio e para quando encontrar uma estação nítida. Se não puder sintonizar uma estação através do modo de sintonização automática, prima **TUNE/14 + ou - 3** repetidamente para mudar a frequência passo a passo. Quando for recebida uma emissão em FM estéreo, "ST" acende no visor.

Sugestões

- A unidade de frequência de estações sintonizadas é MHz para a banda FM e kHz para a banda AM.
- Se a receção em FM estéreo for ruidosa, prima **PLAY MODE 10** repetidamente até aparecer "Mono" no visor. Perderá o efeito de estéreo, mas a receção melhorará.

Para melhorar a receção de rádio

Use o rádio num local onde os sinais de rádio possam ser facilmente recebidos, como por exemplo próximo de uma janela. Além disso, ajuste a antena (FM) ou reorienta a própria unidade (AM) para boa receção.



Se o problema de receção ainda persistir, tente mudar o local de instalação. Evite lugares como os seguintes:



Programar estações de rádio

Pode guardar estações de rádio na memória da unidade. Pode programar até 30 estações de rádio, 20 de FM e 10 de AM.

- Prima **1** para ligar a alimentação da unidade.
- Prima **FM/AM 2** repetidamente para selecionar a banda "FM" ou "AM".
- Mantenha premido **FM/AM 2** até "AUTO" piscar no visor.



- Prima **DISPLAY/ENTER 11** para guardar a estação. As estações são guardadas na memória a partir de frequências mais baixas até às mais altas.

Se uma estação não puder ser programada automaticamente
Tem de programar manualmente uma estação com um sinal fraco.

- Prima **FM/AM 2** repetidamente para selecionar uma banda.
- Sintonize a estação desejada.
- Mantenha premido **DISPLAY/ENTER 11** até "FM-xx" ou "AM-xx" piscar no visor. (Exemplo: FM)



- Prima **PRESET + ou - 5** até o número programado da estação que quer piscar no visor.
- Prima **DISPLAY/ENTER 11** para guardar a estação. Se outra estação já estiver atribuída ao número programado selecionado, essa estação é substituída por uma nova. Se quiser cancelar a programação da estação, prima **STOP 11**.

Sugestão

As estações de rádio programadas permanecem na memória da unidade mesmo nas seguintes situações.
—O cabo de alimentação CA está desligado da tomada.
—As pilhas estão retiradas.

Ouvir estações de rádio programadas

- Prima **1** para ligar a alimentação da unidade.
- Prima **FM/AM 2** repetidamente para selecionar a banda "FM" ou "AM".
- Prima **PRESET + ou - 5** para selecionar um número programado guardado para a estação de rádio desejada.

Sugestão

Ao premir repetidamente **DISPLAY/ENTER 11** enquanto ouve rádio, a informação de rádio muda entre mostrar o número programado e a frequência. O visor do número programado regressa para o visor de frequência após terem decorrido 2 segundos.

Programar estações para os botões FAVORITE RADIO STATIONS

Pode programar até três estações favoritas para os três botões FAVORITE RADIO STATIONS (-SET) **12**. Atribua um programa FM ou AM para cada botão.

- Prima **FM/AM 2** repetidamente para selecionar a banda "FM" ou "AM".
- Sintonize a estação que quer programar.
- Prima e mantenha premido o FAVORITE RADIO STATIONS (-SET) **12** desejado até escutar um som. A estação sintonizada é programada para o botão selecionado de FAVORITE RADIO STATIONS (-SET) **12** e o número igual ao desse botão acenderá no visor.

(Exemplo: Programar FM 87,50 MHz para o número **1**)



Para mudar a estação programada
Repita os passos 1 a 3. A estação programada no botão será substituída por uma nova.

Ouvir as estações programadas com os botões FAVORITE RADIO STATIONS

Prima o botão FAVORITE RADIO STATIONS (-SET) **12** desejado.

Nota

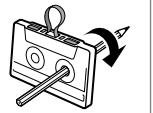
Para evitar que a programação seja alterada por engano, não mantenha o botão premido. Se o fizer, a programação no botão será substituída pela estação sintonizada presentemente.

Reproduzir uma cassete

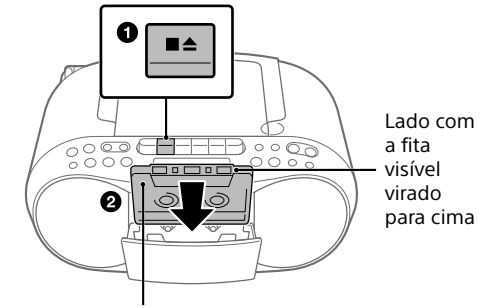
Verifique os seguintes itens antes de iniciar a operação.

- Utilize apenas cassetes do Tipo I (normal). As cassetes de Tipo II (posição alta), Tipo III (ferro-crómio) e Tipo IV (metal) não são suportadas.

- Se a fita da cassete tiver folga, rebobine a folga usando um lápis para evitar danificar a cassete ou a unidade.



- Prima **1** para ligar a alimentação do compartimento de cassetes **10** e depois feche a tampa do compartimento.



Lado de reprodução virado para a frente

- Prima **14** para iniciar a reprodução.

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Prima 14 4 .
Pausar a reprodução	Prima 14 4 . Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.
Avanço rápido ou rebobinar	Prima 14 14 ou 15 4 .
Ejetar a cassete	Prima 14 4 .

Notas

- Não desligue a alimentação durante a reprodução da cassete. Se fizer isso pode provocar um mau funcionamento. Certifique-se de que para a reprodução antes de desligar a alimentação.
- Se a fita da cassete estiver bobinada para o início ou fim e **14** ou **15** **4** não for solto, "STOP TAPE" piscará no visor. Certifique-se de que prime **14** **4** para soltar o botão. "STOP TAPE" começa a piscar 8 minutos após uma operação de avanço rápido (**14** **14**) ou rebobinagem (**15** **4**). Após terem decorrido cerca de 10 minutos, a unidade desliga automaticamente.
- Quando "STOP TAPE" pisca, verifique sempre o botão **14** ou **15** **4** e certifique-se que solta o botão.
- Quando o tempo definido no Temporizador Sleep tiver decorrido durante a reprodução, o indicador "SLEEP" começará a piscar mas a unidade não desligará. A unidade desligará após o fim da reprodução.

Gravar numa cassete

Verifique os seguintes itens antes de iniciar a operação.

- Utilize apenas cassetes do Tipo I (normal). As cassetes de Tipo II (posição alta), Tipo III (ferro-crómio) e Tipo IV (metal) não são suportadas.
- Certifique-se de que a patilha de proteção contra regravação não foi removida. Se a patilha tiver sido removida, cubra a patilha partida com fita-cola.
- Certifique-se de que liga o cabo de alimentação CA para evitar uma falha de gravação inesperada.

- Prima **1** para ligar a alimentação da unidade e depois prepare a fonte que quer gravar.

■ Para gravar faixas CD-DA ou ficheiros MP3 num disco

Coloque um disco no compartimento de CD. Certifique-se de que não inicia a reprodução. Consulte "Reproduzir um disco de música".

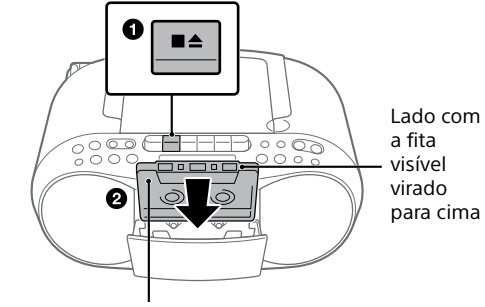
■ Para gravar um programa de rádio

Sintonize a estação desejada. Consulte "Ouvir rádio".

■ Para gravar som de um componente opcional ligado

Prima **AUDIO IN 8** e ligue um componente opcional, tal como uma TV, leitor portátil de música digital, etc. à tomada **AUDIO IN 8**, e depois inicie a reprodução.

- Prima **14** **14** (**10**), insira uma cassete dentro do compartimento de cassetes **10** e depois feche a tampa do compartimento.



Lado de gravação virado para a frente

3 Prima ◂▸ [4] para iniciar a gravação (o botão de reprodução ◀ [4] é automaticamente premido ao mesmo tempo).

- Quando gravar de um disco**

A reprodução inicia automaticamente e a gravação de todas as faixas/ficheiros no disco prossegue desde a primeira faixa/ficheiro. Quando a cassete chega ao fim, a gravação para automaticamente.

- Quando gravar um programa de rádio ou som de um componente opcional ligado**

A gravação continua até a cassete chegar ao fim.

Nota
Quando o tempo definido no Temporizador Sleep tiver decorrido durante a gravação, o indicador “SLEEP” começará a piscar mas a unidade não desligará. A unidade desligará após o fim da gravação.

Sugestões

- Ajustar o volume ou a ênfase de áudio não afetará o nível da gravação.
- Se o programa AM emitir som tipo assobio depois de premir ◂▸ [4] no passo 3, prima **PLAY MODE** ▭▭ repetidamente para selecionar a posição do ISS (interruptor de supressão de interferência) que pode reduzir o ruído.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a gravação	Prima ▴▾ [4] .
Parar a gravação	Prima ▭▭ [4] . Para retomar a gravação, prima novamente o botão.

Para gravar começando de uma faixa/ficheiro específico

Prima ◀▶ ou ◂▸ [5] para selecionar a faixa/ficheiro no disco, depois prima ◂▸ [4]. A reprodução inicia automaticamente e a gravação da faixa/ficheiro selecionado e as faixas/ficheiros seguintes prosseguem até a cassete chegar ao fim.

Para gravar a partir de determinado ponto da atual faixa do CD-DA ou do ficheiro MP3
Prima **CD PLAY/PAUSE** ▶▶ [9] para pausar a reprodução onde pretende iniciar a gravação, depois prima ◂▸ [4].

Para gravar faixas de um CD-DA ou ficheiros MP3 favoritos num disco
Crie um programa (consulte “Criar o seu próprio programa (Reprodução Programada)”), depois prima ◂▸ [4] para iniciar a gravação.

Para apagar fitas de cassetes gravadas
Para apagar uma fita de cassete, tem de gravar em silêncio sobre a gravação anterior.

- Prima ⏻ [1] para ligar a alimentação da unidade.
- Insira uma cassete gravada no compartimento de cassetes.
- Prima ◂▸ [4].
 - O processo de eliminação inicia e a gravação anterior é substituída com os dados de silêncio.

Outras operações

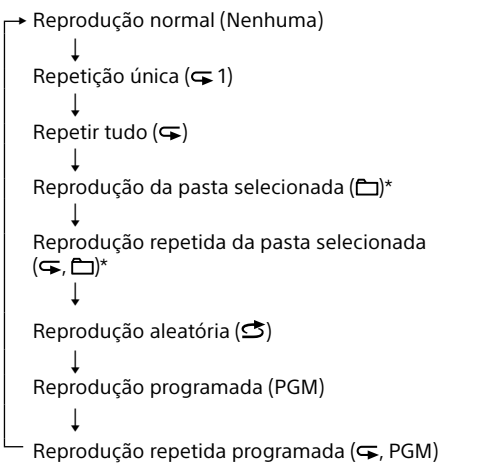
Selecionar o modo de reprodução de CD

Pode seleccionar o modo de reprodução de CD enquanto um disco estiver parado. Verifique os seguintes itens antes de seleccionar o modo de reprodução de CD. Se tentar definir ou mudar o modo de reprodução durante a reprodução, aparecerá “PUSH STOP”.
<ul style="list-style-type: none">Quando um disco estiver a reproduzir, certifique-se de que para a reprodução premindo STOP ■■ [9]. Se tiver comutado para a função CD de outra função ao premir CD PLAY/PAUSE ▶▶ [9], prima STOP ■■ [9] uma vez para parar a reprodução.

Prima **PLAY MODE** ▭▭ repetidamente.

◂▸ [1]	PLAY MODE
◂▸ [5]	

Cada vez que premir o botão, a indicação muda da seguinte forma:



* Estas funções estão disponíveis apenas quando se reproduzem ficheiros MP3 num disco MP3.

Nota

O modo de reprodução de CD selecionado é apagado nas seguintes situações.

- O cabo de alimentação CA está desligado da tomada.
- As pilhas estão retiradas.
- Quando abre a tampa do compartimento de CD.
- Quando desliga a alimentação da unidade.

Reproduzir faixas/ficheiros repetidamente (Reprodução Repetida)
Pode configurar a unidade para reproduzir repetidamente faixas CD-DA num CD de áudio, ficheiros MP3 num disco CD-R/CD-RW, nos modos de reprodução normal e reprodução programada.

1 Prima ⏻ [1] para ligar a alimentação da unidade e coloque um disco no compartimento de CD.

2 Prossiga da seguinte forma.

Para repetir	Faça o seguinte
Uma única faixa/ficheiro	<ol style="list-style-type: none">Prima PLAY MODE ▭▭ repetidamente até aparecer ◂▸ [1]. Prima ◀▶ ou ◂▸ [5] para selecionar uma faixa/ficheiro que quer repetir. Quando quiser especificar uma pasta que contenha ficheiros MP3, prima TUNE/▭▭+ ou − ◂▸ [3] primeiro para selecionar uma pasta e depois prima ◀▶ ou ◂▸ [5] para selecionar um ficheiro. Prima CD PLAY/PAUSE ▶▶ [9].
Todas as faixas/ficheiros	<ol style="list-style-type: none">Prima PLAY MODE ▭▭ repetidamente até aparecer ◂▸ [1]. Prima CD PLAY/PAUSE ▶▶ [9].
Uma pasta selecionada num disco MP3	<ol style="list-style-type: none">Prima PLAY MODE ▭▭ repetidamente até aparecerem ▭▭ e ◂▸ [1]. Selecione uma pasta premindo TUNE/▭▭+ ou − ◂▸ [3]. Prima CD PLAY/PAUSE ▶▶ [9].
Faixas/ficheiros programados	<ol style="list-style-type: none">Programe faixas/ficheiros (consulte “Criar o seu próprio programa (Reprodução Programada)”). Prima PLAY MODE ▭▭ até “PGM” e ◂▸ [1] aparecerem no visor. Prima CD PLAY/PAUSE ▶▶ [9].

Para cancelar Reprodução Repetida
Prima **STOP** ■■ [9] para parar a reprodução e depois prima **PLAY MODE** ▭▭ repetidamente até ◂▸ [1] (ou ◂▸ [1]) desaparecer do visor.

Reproduzir faixas/ficheiros em ordem aleatória (Reprodução Aleatória)
Pode configurar a unidade para reproduzir faixas CD-DA num CD de áudio, ficheiros MP3 num disco CD-R/CD-RW em ordem aleatória.

- Prima ⏻ [1] para ligar a alimentação da unidade e coloque um disco no compartimento de CD.
- Prima **PLAY MODE** ▭▭ repetidamente até ◂▸ [1] aparecer no visor.
- Prima **CD PLAY/PAUSE** ▶▶ [9] para iniciar a Reprodução Aleatória.

Para cancelar Reprodução Aleatória
Prima **STOP** ■■ [9] para parar a reprodução e depois prima **PLAY MODE** ▭▭ repetidamente até ◂▸ [1] desaparecer do visor.

Sugestão

Durante a Reprodução Aleatória, não pode seleccionar a anterior faixa/ficheiro premindo ◀▶ [5].

Criar o seu próprio programa (Reprodução Programada)
Pode organizar a ordem de reprodução até 25 faixas/ficheiros num disco.

- Prima ⏻ [1] para ligar a alimentação da unidade e coloque um disco no compartimento de CD.
- Prima **PLAY MODE** ▭▭ repetidamente até “PGM” aparecer no visor.
- Prima ◀▶ ou ◂▸ [5] para selecionar uma faixa/ficheiro. Quando quiser especificar uma pasta que contenha ficheiros MP3, prima **TUNE**/▭▭+ ou − ◂▸ [3] primeiro para selecionar uma pasta e depois prima ◀▶ ou ◂▸ [5] para selecionar um ficheiro.
- Prima **DISPLAY/ENTER** ▭▭. É programada a faixa/ficheiro e aparece o número de passo do programa. (Exemplo: CD de áudio)

◂▸ [1]	P	01	PGM
		Número de passo	

- Repita os passos 3 e 4 para programar faixas/ficheiros adicionais.

6 Prima **CD PLAY/PAUSE** ▶▶ [9] para iniciar a Reprodução Programada. Para voltar a reproduzir o mesmo programa, prima **CD PLAY/PAUSE** ▶▶ [9].

Note que o programa criado é apagado nos seguintes casos:

- Quando abre a tampa do compartimento de CD.
- Quando desliga a alimentação da unidade na função CD.

Nota
Se tentar programar 26 faixas/ficheiros ou mais, “FULL” pisca no visor.

Para visualizar informação de faixa/ficheiro programado
Após criar o seu próprio programa, pode verificar a informação acerca de faixas/ficheiros programados.

Prima **STOP** ■■ [9] para parar a reprodução e depois prima **DISPLAY/ENTER** ▭▭ repetidamente. O visor muda da seguinte forma:

Número total de passos ↔ Número de faixa/ficheiro programado por último

Para cancelar a Reprodução Programada
Prima **STOP** ■■ [9] para parar a reprodução e depois prima **PLAY MODE** ▭▭ repetidamente até “PGM” desaparecer do visor.

Para eliminar todas as faixas/ficheiros no atual programa
Pare a reprodução e depois prima **STOP** ■■ [9]. Aparece “noSTEP” e pode criar um novo programa, seguindo o procedimento “Criar o seu próprio programa (Reprodução Programada)”.

Utilizar o Temporizador Sleep

Pode configurar a unidade para desligar automaticamente após ter decorrido um tempo definido.

- Prima **SLEEP** ▭▭. A predefinição (“90”) aparece e o indicador “SLEEP” acende no visor.
- Prima **SLEEP** ▭▭ repetidamente para seleccionar a definição desejada.

90min → 60min → 30min → 15min

↑

OFF ←

Cada vez que premir o botão, a duração (em minutos) muda no visor e a definição selecionada é confirmada automaticamente após aproximadamente 4 segundos.

Para cancelar o Temporizador Sleep
Prima **SLEEP** ▭▭ repetidamente para seleccionar “OFF” ou desligue a unidade.

Sugestões

- O indicador “SLEEP” piscará uma vez a cada 8 segundos enquanto o Temporizador Sleep estiver ativado.
- O indicador “SLEEP” começará a piscar no visor cerca de 1 minuto antes de a unidade desligar.
- Pode verificar o tempo restante até a unidade desligar premindo novamente **SLEEP** ▭▭ após configurar o Temporizador Sleep. No entanto, certifique-se de que não executa esta operação enquanto o indicador “SLEEP” estiver a piscar (a intermitência começa 1 minuto antes de a unidade desligar). Se executar esta operação durante esse período, o Temporizador Sleep será cancelado em vez de mostrar o tempo restante.
- Quando o tempo definido tiver decorrido durante uma operação da função de cassete (reproduzir/gravar/apagar), o indicador “SLEEP” começará a piscar mas a unidade não desligará. A unidade desligará após a operação terminar.
- Certifique-se de que solta o botão ◀▶ ou ◂▸ [4] ao premir ▴▾ [4] após a unidade ser desligada quando uma operação de avanço rápido ou rebobinagem for executada na função de cassette.
- Certifique-se de que desliga a alimentação do componente opcional ligado à tomada AUDIO IN ▭▭ quando usar o Temporizador Sleep na função de entrada de áudio. O Temporizador Sleep não desliga a alimentação do componente.

Ligar componentes opcionais

Pode desfrutar do som de um componente opcional, tal como uma TV, leitor portátil de música digital, através dos altifalantes desta unidade. Certifique-se de que desliga a alimentação de cada componente antes de efetuar quaisquer ligações. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do componente a ligar.

- Ligue a tomada AUDIO IN ▭▭ à tomada de saída da linha do leitor portátil de música digital, TV ou outro componente usando um cabo de ligação áudio (não fornecido).
- Ligue o componente conetado.
- Prima **AUDIO IN** ▭▭ e inicie a reprodução de som no componente ligado. O som do componente ligado é emitido dos altifalantes.

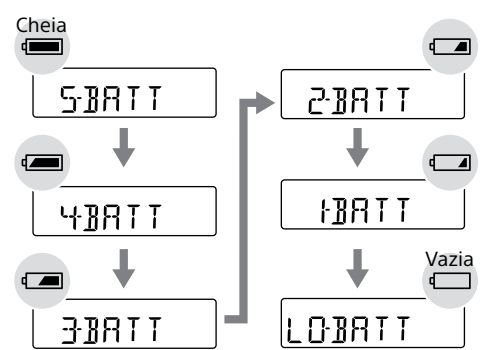
Para ligar a unidade a um televisor ou gravador/leitor de vídeo, use uma extensão (não fornecida) com uma minitomada de estéreo numa ponta e duas tomadas RCA na outra.

Verificar a carga restante da pilha

Quando usar a unidade a pilhas, pode verificar quanta carga da pilha resta.

Níveis da pilha e carga restante da pilha

A carga restante da pilha visualiza-se em 5 níveis como mostrado abaixo (os ícones de pilha são apenas para fins ilustrativos). Quanto mais elevado o número, mais carga existe na pilha.



Após o alerta “LO-BATT” piscar durante 8 segundos, a unidade desligará automaticamente.

Para verificar o nível da pilha, execute o seguinte.

- Quando usar a função CD ou FM/AM**
Prima **DISPLAY/ENTER** ▭▭ repetidamente.

- Quando usar a função de cassette ou entrada de áudio**
Prima **DISPLAY/ENTER** ▭▭ uma vez.

Acerca da mensagem de alerta da pilha
Quando a carga da pilha baixar para um determinado nível, a mensagem “LO-BATT” piscará durante 8 segundos e depois a unidade desligará automaticamente. Substitua todas as pilhas por novas quando esta mensagem aparecer.

◂▸ [1]	LO-BATT
---	----------------

Nota
Se voltar a ligar a unidade sem substituir as pilhas após aparecer “LO-BATT”, pode ser capaz de usar alguma função como o sintonizador durante um curto período de tempo, mas podem ocorrer os seguintes problemas. Substitua as pilhas por novas quando aparecer “LO-BATT”.

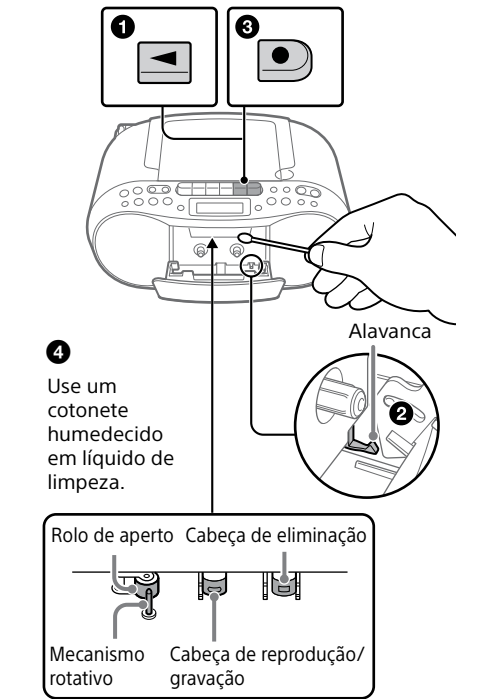
- A unidade liga mas depois desliga após “LO-BATT” piscar durante 8 segundos.
- A unidade não ligará.

Limpar as cabeças magnéticas e percurso da fita

A não limpeza das cabeças magnéticas pode provocar qualidade de som degradada ou incapacidade de a unidade reproduzir ou gravar cassetes. Limpe o mecanismo rotativo, o rolo de aperto, a cabeça de reprodução/gravação e a cabeça de eliminação após cada 10 horas de utilização, usando um estojo de limpeza disponível no mercado. Limpe as respetivas superfícies como mostrado abaixo usando um cotonete humedecido em líquido de limpeza incluído no estojo.

- Para limpar o rolo de aperto, o mecanismo rotativo e a cabeça de reprodução/gravação**
Prima ◀▶ [4] Ⓞ e depois execute a limpeza Ⓞ.

- Para limpar a cabeça de eliminação**
Prima ◂▸ [4] Ⓞ enquanto mantém premida a alavanca Ⓞ com o seu dedo e depois execute a limpeza Ⓞ.



Precauções

Discos que esta unidade CONSEGUE reproduzir

- CD de Áudio (faixas de CD-DA^{*)})
- Discos CD-R/CD-RW nos quais faixas CD-DA são gravadas no formato CD-DA.
- CD-R/CD-RW que contenha ficheiros MP3 e seja finalizado^{**2} corretamente.

¹ CD-DA é a abreviatura de Disco Compacto de Áudio Digital. É uma norma de gravação usada em CD de áudio.

² A finalização é o processo para tornar os discos CD-R/CD-RW reproduzíveis nos produtos de consumo tipo leitor de discos, e a finalização pode ser ativada ou desativada como definições opcionais durante a criação de discos na maioria do software de gravação.

Discos que esta unidade NÃO CONSEGUE reproduzir

- CD-R/CD-RW sem ser aqueles gravados no formato de CD de áudio ou formatos conforme ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet
- CD-R/CD-RW de fraca qualidade de gravação, CD-R/CD-RW riscado ou que esteja sujo, ou CD-R/CD-RW gravado através de um dispositivo de gravação incompatível
- CD-R/CD-RW não finalizado ou finalizado incorretamente
- BD-ROM, BD-R/BD-RE
- DVD-ROM, DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW, DVD-RAM

Notas sobre os discos

- Limpe o CD com um pano de limpeza se o disco estiver sujo. Limpe o disco a partir do centro para fora. Se houver riscos, sujidade ou dedadas no disco, pode ocorrer um erro de localização.
- Não use solventes como benzina, diluente, produtos de limpeza disponíveis comercialmente ou spray antiestático para LPs de vinil.
- Não exponha o CD à luz solar direta ou fontes de calor como tubos de ar quente, nem o deixe dentro de um carro estacionado sob a luz solar direta porque pode ocorrer uma subida considerável da temperatura no interior do carro.
- Não cole papel ou um autocolante no CD, nem risque a superfície do CD.
- Após a reprodução, guarde o CD na respetiva caixa.

Nota sobre DualDiscs

- Um DualDisc é um disco de dois lados que faz corresponder o material gravado no DVD num lado com o material áudio digital no outro lado. No entanto, como o lado do material de áudio não está conforme a norma de discos compactos (CD), a reprodução neste equipamento não está garantida.

Discos de música codificados com tecnologias de proteção de direitos de autor

Este equipamento destina-se a reproduzir discos que respeitem a norma de discos compactos (CD). Atualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de proteção de direitos de autor. Atenção que alguns desses discos não respeitam a norma de CD e pode não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

Notas sobre as cassetes

- Retire a patilha de proteção contra regravação do lado A ou B para impedir a gravação accidental. Se pretender reutilizar a cassete para gravação, cubra a patilha partida com fita-cola.

◂▸ [1]	Lado A
◂▸ [1]	Patilha para o lado A
◂▸ [1]	Patilha para o lado B

- A utilização de uma cassete com mais de 90 minutos de tempo de reprodução não é recomendada exceto para gravação ou reprodução longa e contínua.

Sobre a segurança

- Como o feixe de laser usado na secção do leitor de CD é prejudicial aos olhos, não tente desmontar a caixa. Remeta a assistência apenas para pessoal habilitado.
- Caso caia na unidade qualquer objeto sólido ou líquido, desligue a unidade da tomada e peça para que seja verificada por pessoal habilitado antes de continuar a operá-la.
- Os discos de formatos não padronizados (ex., cordiforme, quadrado, estrela) não podem ser reproduzidos nesta unidade. Ao tentar fazê-lo pode danificar a unidade. Não use esses discos.