

# Personal Audio System

## Instruções de operação



©2013 Sony Corporation Printed in China

CFD-S50

http://www.sony.net/

## ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à humidade.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho a gotejamento ou salpicos e não coloque em cima do aparelho objetos cheios com líquidos, tais como vasos.

Como a ficha principal é usada para desligar a unidade de alimentação, ligue a unidade a uma saída de CA de fácil acesso. Caso detete alguma anormalidade na unidade, desligue imediatamente a ficha principal da saída de CA.

Mesmo que tenha premido OFF para desligar a unidade, esta continua ligada à fonte de alimentação CA (corrente elétrica) até retirar a ficha da tomada de parede.

Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos.

Pressão excessiva de som de auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.

Não exponha as pilhas (bateria ou pilhas instaladas) a calor excessivo como o da luz solar direta, fogo ou semelhante durante um longo período de tempo.

A chapa do nome e as informações importantes referentes à segurança estão localizadas na parte exterior, no fundo do aparelho.

## Aviso para os clientes: a informação que se segue é aplicável apenas ao equipamento vendido em países que apliquem Diretivas da UE.

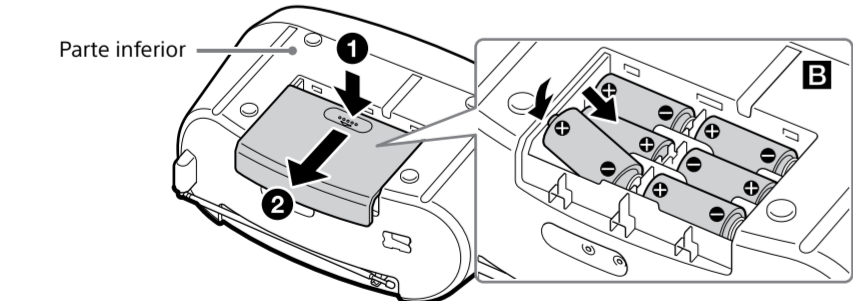
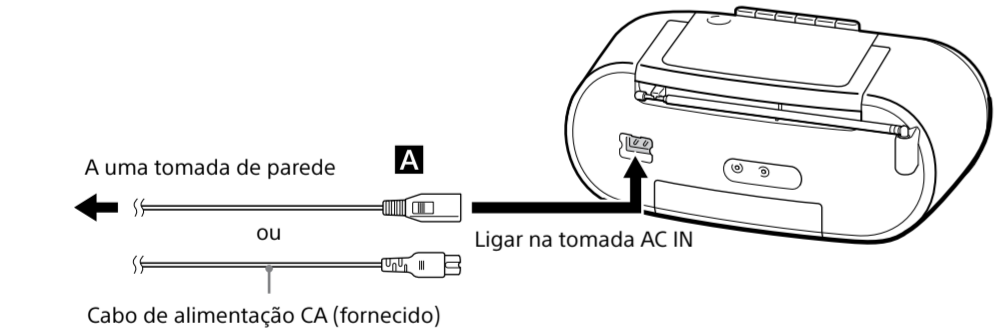
Este produto foi fabricado por ou em nome da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. As questões relativas à conformidade dos produtos com base na legislação da União Europeia devem ser dirigidas ao representante autorizado, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para quaisquer assuntos de serviço ou garantia, consulte os endereços fornecidos nos documentos de serviço ou de garantia.

## Tratamento de Equipamentos Elétricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

## Fontes de alimentação

Ligue o cabo de alimentação CA **A**, ou insira seis pilhas R14 (tamanho C) (não fornecidas) no compartimento das pilhas **B**.



Utilize pilhas alcalinas com esta unidade. A utilização de pilhas de manganésio não é recomendada, uma vez que este tipo de pilhas tem um tempo de utilização extremamente curto.

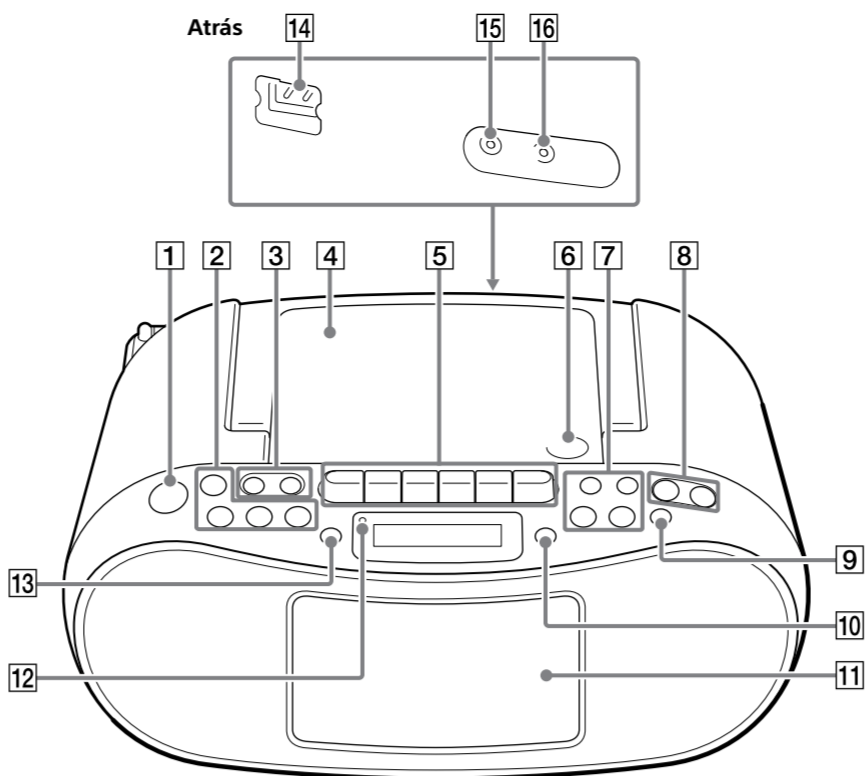
- Notas**
- Substitua as pilhas quando o indicador OPR/BATT **12** aparecer mais esbatido ou quando a unidade deixar de funcionar. Substitua as pilhas todas por pilhas novas. Antes de substituir as pilhas, certifique-se de que retira o CD ou a fita que possa ter inserido e desligue os componentes opcionais da unidade.
  - Para utilizar a unidade a pilhas, desligue o cabo de alimentação CA da unidade e da tomada de parede.

## Para utilizar a função de gestão de energia (modelos europeus apenas)

Esta unidade está equipada com uma função de espera automática. Com esta função, a unidade entra em modo de espera automaticamente após cerca de 15 minutos se não houver qualquer tipo de operação ou saída de sinal áudio.

- Notas**
- O conteúdo apresentado começa a piscar no visor durante cerca de 2 minutos antes de entrar em modo de espera.
  - Em modo de espera com o cabo de alimentação CA ligado, "STANDBY" aparece no visor (apenas modelos europeus).
  - A função de espera automática não está disponível com a função FM/AM.

## Operações Básicas



- |   |  |                                       |
|---|--|---------------------------------------|
| 1 Botão POWER (ou OPERATE)                      | Botão ◀◀ (avanço rápido)                   | 9 Botão MEGA BASS                     |
| 2 Botões de funções                             | Botão ▶▶ (rebobinar)                       | 10 Botão DISPLAY/ENTER                |
| Botão RADIO FM/AM-AUTO PRESET                   | Botão ◀ (reproduzir)*                      | 11 Tampa do compartimento da cassette |
| Botão TAPE                                      | Botão ● (gravar)                           | 12 Indicador OPR/BATT                 |
| Botão CD  | 6 PUSH OPEN/CLOSE ▲                        | 13 Botão MODE                         |
| Botão AUDIO IN                                  | 7 Botão ◀◀ (voltar atrás)/PRESET –         | 14 Tomada AC IN                       |
| 3 Botão TUNE/☐ (pasta) + Botão TUNE/☐ (pasta) – | Botão ▶▶ (andar para a frente)/PRESET +    | 15 Tomada ⚡ (auscultadores)           |
| 4 Tampa do compartimento do CD                  | Botão ▶▶ (reproduzir/pausa)/MANUAL PRESET* | 16 Tomada AUDIO IN                    |
| 5 Botões de operação da fita                    | Botão ■ (parar)                            |                                       |
| Botão    (pausa)                                | 8 Botão VOLUME –                           |                                       |
| Botão ■▲ (parar/abrir)                          | Botão VOLUME +*                            |                                       |

## Antes de utilizar a unidade

### Para ligar ou desligar a alimentação

Prima POWER (ou OPERATE) **1**. Pode também ligar a alimentação desta unidade usando a função de alimentação direta ligada (abaixo). Neste manual, as operações são principalmente explicadas usando a função de alimentação direta ligada.

### Para utilizar a função de alimentação direta ligada

Prima CD **2**, TAPE **2**, RADIO FM/AM **2** ou AUDIO IN **2** enquanto a unidade está desligada. O aparelho liga-se com a função relevante selecionada.

### Para ajustar o volume

Prima VOLUME + ou – **8**. O nível do volume desta unidade é ajustável em passos de 0 a 31.

### Para ouvir através dos auscultadores

Ligue os auscultadores à tomada **15** (auscultadores) **15**.

## Reproduzir um disco de música

Pode reproduzir os seguintes tipos de discos com esta unidade.

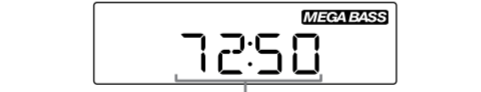
- CDs de áudio nos quais faixas de CD-DA são gravadas no formato de disco CD-DA
- Discos CD-R/CD-RW gravados com faixas CD-DA em formato de disco CD-DA
- Discos CD-R/CD-RW com ficheiros de áudio MP3 em ISO 9660 de Nível 1/Nível 2 ou Joliet

- 1 Prima CD **2** para ligar a função do CD.
- 2 Prima PUSH OPEN/CLOSE **6**, insira um disco no compartimento de CD e feche a tampa do compartimento.



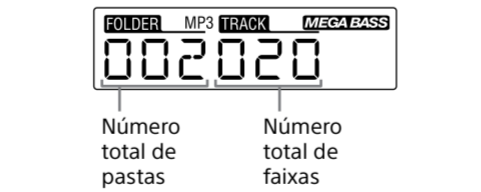
O disco está carregado e as informações sobre o disco aparecem no visor. As informações apresentadas variam dependendo do tipo de disco (disco de áudio CD/MP3).

(Exemplo: quando está carregado um CD de áudio)



Tempo de reprodução total

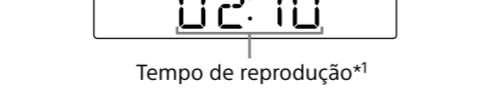
(Exemplo: quando está carregado um disco MP3)



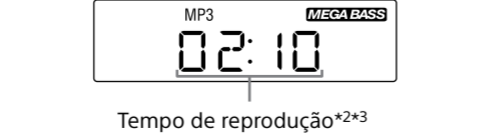
- 3 Prima ▶▶ **7** para iniciar a reprodução.



(Exemplo: um CD de áudio)



(Exemplo: um disco MP3)



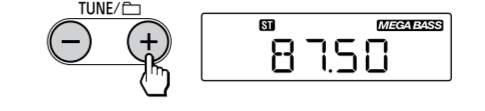
\*1 Sempre que carregar em DISPLAY **10**, o visor de reprodução muda entre mostrar o tempo de reprodução e mostrar o número da faixa atual.  
 \*2 Se o tempo de reprodução for superior a 100 minutos, ":-:--" aparece no visor.  
 \*3 Sempre que carregar em DISPLAY **10**, o visor de reprodução muda entre mostrar o tempo de reprodução e mostrar o número da faixa atual e o número da pasta que contém a faixa.

## Ouvir rádio

- 1 Prima RADIO FM/AM **2** repetidamente para selecionar a banda "FM" ou "AM".



- 2 Mantenha premido TUNE + ou – **3** até os dígitos da frequência começarem a mudar no visor.



A unidade busca automaticamente as frequências de rádio e para quando encontrar uma estação nítida. Quando for recebida uma emissão em FM estéreo, "ST" acende no visor. Se não conseguir sintonizar uma estação utilizando o modo de sintonização automática, prima TUNE + ou – **3** repetidamente para mudar a frequência passo a passo.

**Sugestão**  
 Se a recepção de FM estéreo apresentar ruído, prima MODE **13** repetidamente até "Mono" aparecer no visor. Perderá o efeito de estéreo, mas a emissão melhorará.



## Para mudar o intervalo de sintonização FM/AM

(apenas modelos filipino, singapurense, malaio e indiano)  
 O intervalo de sintonização FM/AM pode ser mudado se necessário através do seguinte procedimento.

- 1 Prima RADIO FM/AM **2** repetidamente para selecionar uma banda.
- 2 Mantenha MANUAL PRESET **7** premido até "FM-xx" ou "AM-xx" piscar no visor.
- 3 Mantenha RADIO FM/AM **2** premido até aparecer o passo de sintonização atual.
- 4 Prima ◀◀ ou ▶▶ **7** para selecionar o passo de sintonização pretendido. "FM 50K" (para intervalo de 50 kHz) ou "FM 100K" (para intervalo de 100 kHz) na banda FM, e "AM 9K" (para intervalo de 9 kHz) ou "AM 10K" (para intervalo de 10 kHz) na banda AM podem ser selecionados.
- 5 Prima ENTER **10**.

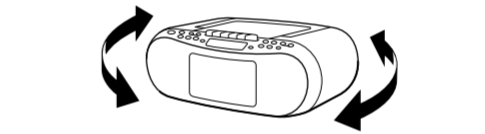
Mudar o intervalo de sintonização apaga todas as estações FM/AM programadas guardadas na unidade. Reponha as suas estações programadas após mudar o intervalo de sintonização.

## Para melhorar a recepção de rádio

Reoriente a antena para melhorar a recepção de FM.



Reoriente a própria unidade para melhorar a recepção de AM.

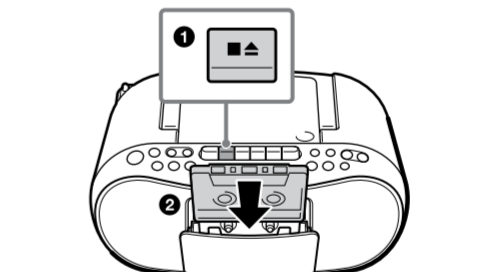


## Reproduzir uma fita

Verifique os seguintes itens antes de iniciar a operação.

- Utilize apenas fitas de tipo I (normal). Não pode utilizar qualquer outro tipo de fitas com este sistema.
- Se a fita tiver uma folga, rebobine a folga utilizando um lápis para evitar danificar a fita ou a unidade.

- 1 Prima TAPE **2** para ligar a função da fita.
- 2 Prima ■▲ **5** (●), insira uma cassette dentro do compartimento de cassetes **2** e feche a tampa do compartimento.



- 3 Prima ◀ **5** para iniciar a reprodução.



## Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Prima ■▲ <b>5</b> .
Pausar a reprodução	Prima    <b>5</b> . Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.
Avanço rápido ou rebobinar	Prima ◀◀ ou ▶▶ <b>5</b> .
Ejetar a cassette	Prima ■▲ <b>5</b> .

**Nota**  
 Não desligue a alimentação de corrente durante a reprodução da fita. Esta ação pode provocar mau funcionamento. Certifique-se de que para a reprodução antes de desligar a alimentação.

## Gravar uma fita

Verifique os seguintes itens antes de iniciar a operação.

- Utilize apenas fitas de tipo I (normal). Não pode utilizar qualquer outro tipo de fitas com este sistema.
- Certifique-se de que a patilha de proteção contra regravação não foi removida. Se a patilha tiver sido removida, cubra a patilha partida utilizando fita-cola.

- 1 Prepare a origem a partir da qual pretende gravar.

### Para gravar faixas de um CD-DA ou ficheiros MP3 num disco

Prima CD **2** e coloque um disco dentro do compartimento de CD. Certifique-se de que não inicia a reprodução. Consulte "Reproduzir um disco de música".

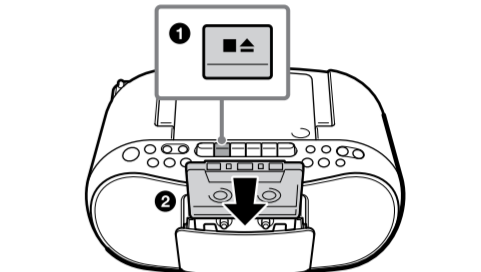
### Para gravar um programa de rádio

Prima RADIO FM/AM **2** repetidamente para selecionar uma banda e sintonizar uma estação pretendida. Consulte "Ouvir rádio".

### Para gravar o som a partir de um componente opcional ligado

Prima AUDIO IN **2** e ligue um componente opcional e, em seguida, inicie a reprodução.

- 2 Prima ■▲ **5** (●), insira uma cassette dentro do compartimento de cassetes **2** e feche a tampa do compartimento.



- 3 Prima ● **5** para iniciar a gravação (o botão de reprodução ◀ **5** é automaticamente premido ao mesmo tempo).



- Sugestões**
- Ajustar o volume ou a ênfase de áudio não afetará o nível da gravação.
  - Se o programa AM apresentar sons do tipo assobio depois de premi **5** no passo 3, prima MODE **13** repetidamente para selecionar a posição do ISS (Interruptor de supressão de interferências) que pode reduzir o ruído.
  - Utilize a alimentação de CA como fonte de energia para a gravação de modo a obter os melhores resultados de gravação.

## Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a gravação	Prima ■▲ <b>5</b> .
Colocar a gravação em pausa	Prima    <b>5</b> . Para retomar a gravação, prima novamente o botão.

## Para gravar a partir de um determinado ponto ao longo de uma faixa do CD-DA ou do ficheiro MP3

Prima ▶▶ **7** para colocar a reprodução em pausa onde pretende iniciar a gravação, depois pressione ● **5**.

## Para gravar faixas favoritas de um CD-DA ou ficheiros MP3 num disco

Crie um programa (ver "Criar o seu próprio programa [Reprodução Programada]"), depois pressione ● **5** para iniciar a gravação.

## Para apagar fitas gravadas

Para apagar cassetes gravadas, tem de gravar em silêncio sobre a gravação anterior.

- 1 Prima TAPE **2** para ligar a função da fita.
- 2 Insira uma fita gravada no compartimento de cassetes.
- 3 Prima ● **5**. O processo de eliminação inicia-se, e a gravação anterior é sobreposta com os dados de silêncio.

