

Micro Hi-Fi Component System

Instruções de operação



CMT-CPX1

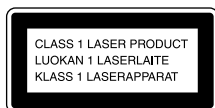
ADVERTÊNCIA

Para evitar o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho à chuva nem à humidade.

Para evitar incêndio, não cubra as ventilações do aparelho com jornais, toalhas, cortinas, etc. E não coloque velas acesas sobre aparelho.

Para evitar incêndio ou choque eléctrico não coloque em cima do aparelho objectos com água, tal como jarras.

Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos.



Este aparelho está classificado como produto CLASSE LASER 1. Esta etiqueta está localizada na parte externa posterior.



Não deite as pilhas para o lixo, disponha delas correctamente como desperdícios químicos.

Como utilizar este manual

Este manual explica sobretudo as operações com o telecomando, mas podem executar-se as mesmas operações com os botões do sistema com o mesmo nome ou nome semelhante.

Conteúdo

Como utilizar este manual	2
<hr/>	
Preparativos	
Montagem do sistema	4
Regular o relógio.....	6
<hr/>	
CD – Reprodução	
Inserção de discos	7
Reprodução de um disco	7
— Reprodução Normal/ Reprodução Aleatória	
Reprodução repetida	8
— Reprodução Repetida	
Criar o seu próprio programa	8
— Reprodução Programada	
<hr/>	
Sintonizador	
Programar estações de rádio	9
Escutar rádio	11
— Sintonização programada	
— Sintonização Manual	
Utilização do sistema de dados de rádio (RDS).....	11
(Somente no modelo Europeu)	
<hr/>	
Cassete – Reprodução	
Inserção de uma cassete	12
Reprodução de uma cassete	12
<hr/>	
Cassete – Gravação	
Gravar numa cassete as suas faixas de CD preferidas	13
— Gravação Sincronizada CD- TAPE	
Gravação de uma cassete manualmente.....	14
— Gravação Manual	
<hr/>	
Ajuste do som	
Ajuste do som	14

Temporizador

Adormecer com música	15
— Temporizador de Desactivação	
Acordar com música	15
— Temporizador Diário	
Gravação Temporizada de programas de rádio.....	16

Visor

Desligar o visor.....	18
— Modo de Economia de Energia	
Visualizar no visor a informação acerca do disco	18

Componentes Opcionais

Montagem dos componentes opcionais.....	19
Escutar o áudio de um componente ligado	20
Gravação num componente ligado	20

Resolução de problemas

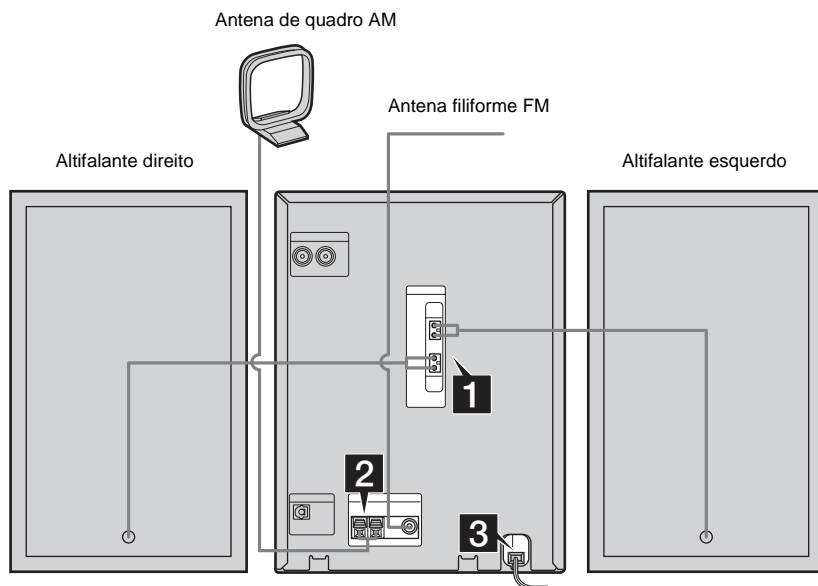
Problemas e soluções.....	21
Mensagens	23

Informações Adicionais

Precauções	24
Especificações	26
Lista da localização de botões e páginas de referência.....	28

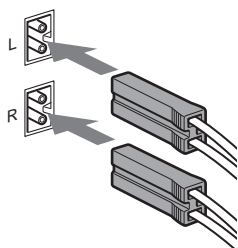
Montagem do sistema

Execute os seguintes procedimentos **1** a **3** para montar o seu sistema com os fios e acessórios fornecidos.



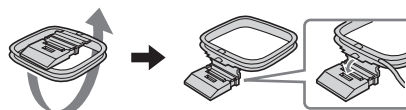
1 Ligue os altifalantes.

Ligue os fios do altifalante direito e esquerdo aos terminais SPEAKER conforme indicado abaixo.

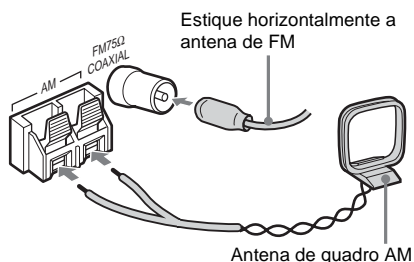


2 Ligue as antenas FM e AM.

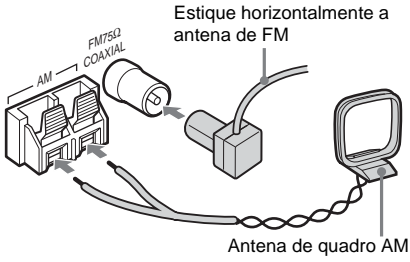
Instale a antena de quadro AM, depois ligue-a.



Antena FM (Tipo A)



Antena FM (Tipo ②)



Nota

Para evitar a captação de ruído, mantenha as antenas afastadas do sistema e dos outros componentes.

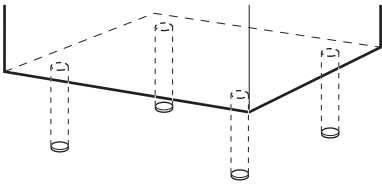
3 Ligue o cabo de alimentação à corrente.

Se a ficha não encaixar na tomada de parede, desmonte o adaptador da ficha fornecido (somente em modelos equipados com um adaptador).

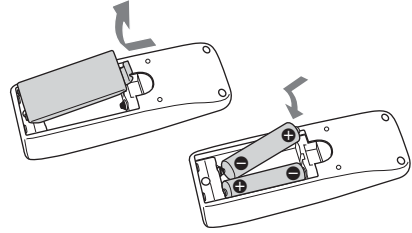
Para ligar o sistema, prima I/⏻.

Prender as almofadas dos altifalantes

Prenda as almofadas de altifalante fornecidas na base dos altifalantes para os estabilizar e evitar o deslize.



Introduzir duas pilhas R6 (tamanho AA) no telecomando



Nota

Se não utilizar o telecomando durante um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar danos causados pela fuga de electrólito e corrosão.

Conselho

Quando o telecomando deixar de fazer funcionar o sistema, substitua as duas pilhas por novas.

Regular o relógio

- 1** Prima I/☰ para ligar o sistema.
- 2** Prima CLOCK/TIMER SET.
- 3** Prima I◀◀ ou ▶▶I repetidamente para acertar a hora.
- 4** Prima ENTER.
- 5** Prima I◀◀ ou ▶▶I repetidamente para regular os minutos.
- 6** Prima ENTER.
O relógio começa a funcionar.

Para regular o relógio

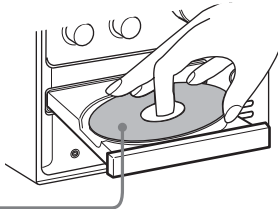
- 1** Prima CLOCK/TIMER SET.
- 2** Prima I◀◀ ou ▶▶I até aparecer "CLOCK", depois prima ENTER.
- 3** Execute o mesmo procedimento dos passos 3 a 6 acima.

Nota

O relógio não é mostrado no Modo de Economia de Energia.

Inserção de discos

- 1 Prima CD ▲ na unidade.
- 2 Coloque um disco no compartimento dos discos com a etiqueta virada para cima.



Quando se reproduz um disco de 8 cm, coloque-o no círculo interior do compartimento.

- 3 Prima novamente CD ▲ para fechar o compartimento dos discos.

Notas

- Não use um disco com fita, selos ou pasta, dado poder provocar mau funcionamento.
- Não feche o compartimento dos discos com força, dado poder provocar mau funcionamento.

Reprodução de um disco

— Reprodução Normal/Reprodução Aleatória

Este sistema permite-lhe reproduzir CDs em modos de reprodução diferentes.



Número de faixa

Tempo de reprodução

- 1 Prima CD (ou repetidamente FUNCTION) para mudar a função para CD.
- 2 Prima repetidamente PLAY MODE no modo de paragem até o modo que deseja aparecer.

Selecione	Para reproduzir
Visor apagado (Reprodução Normal)	As faixas no disco na ordem inicial.
SHUFFLE (Reprodução Aleatória)	Todas as faixas no disco em ordem aleatória.
PROGRAM (Reprodução Programada)	As faixas no disco na ordem que as deseja reproduzidas (consulte "Criar o seu próprio programa" na página 8).

- 3 Prima CD ►||.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Prima CD ■.
Fazer uma pausa	Prima CD ► . Prima outra vez para retomar a reprodução.
Seleccionar uma faixa	Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente.
Encontrar um ponto numa faixa	Continue a premir ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução e solte-o no ponto desejado.
Retirar um disco	Prima CD ▲ na unidade.

Reprodução repetida

— Reprodução Repetida

Pode reproduzir repetidamente todas as faixas ou uma única faixa num disco.

Prima repetidamente REPEAT durante a reprodução até surgir “REPEAT” ou “REPEAT 1”.

REPEAT: Para todas as faixas no disco até cinco vezes.

REPEAT 1: Só para uma única faixa.

Cancelar Reprodução Repetida

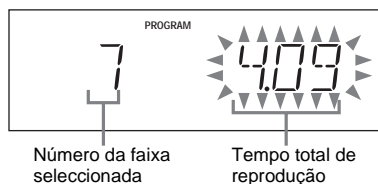
Prima repetidamente REPEAT até “REPEAT” e “REPEAT 1” desaparecerem.

Criar o seu próprio programa

— Reprodução Programada

Pode fazer um programa com até 25 passos. Pode sincronizar a gravação de faixas programadas numa cassete (página 13).

- 1 Prima CD (ou repetidamente FUNCTION) para mudar a função para CD.**
- 2 Prima repetidamente PLAY MODE no modo de paragem até aparecer “PROGRAM”.**
- 3 Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até que apareça o número da faixa desejada.**



- 4 Prima ENTER (ou PLAY MODE).**

A faixa está programada.

Aparece o número do passo, seguido pelo número da última faixa programada.

- 5 Para programar faixas adicionais, repita os passos 3 e 4.**

- 6 Prima CD ▶▶.**

Inicia-se a Reprodução Programada.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Cancelar a Reprodução Programada	Prima repetidamente PLAY MODE no modo de paragem até “PROGRAM” e “SHUFFLE” desaparecerem.
Apagar o programa	Prima CLEAR, no passo 4. Sempre que premir no botão, uma faixa é limpa do final do programa.
Adicionar uma faixa ao fim do programa	Execute os passos 3 e 4 no modo de paragem.

Conselhos

- O programa que fez mantém-se mesmo depois da Reprodução Programada acabar. Para reproduzir novamente o mesmo programa, prima CD ►||. No entanto, o programa é limpo quando abre o compartimento dos discos.
- Aparece “- - -” quando o tempo total do programa excede os 100 minutos.

Sintonizador

Programar estações de rádio

Pode programar até 20 estações de FM e 10 estações de AM. Pode então sintonizar qualquer destas estações seleccionando simplesmente o número programado correspondente.

Programação de sintonização automática

Pode sintonizar automaticamente todas as estações que se podem receber na sua área e depois guardar em memória a frequência de rádio das estações desejadas.

- 1 Prima repetidamente TUNER/BAND para seleccionar “FM” ou “AM”.**
- 2 Prima repetidamente TUNING MODE até aparecer no visor “AUTO”.**
- 3 Prima TUNING +/-.**

A frequência muda à medida que o sistema busca uma estação. A busca pára automaticamente quando a estação é sintonizada. Nessa altura, aparecem “TUNED” e “STEREO” (somente para programa em estéreo).

Se “TUNED” não aparecer e a busca não parar

Regule a frequência da estação de rádio desejada como descrito nos passos 2 e 3 de “Programação da sintonização manual” (página 10).

4 Prima TUNER MEMORY.

O número programado pisca. Execute os passos 5 e 6 enquanto o número programado pisca.



Número programado

5 Prima repetidamente TUNING +/- para seleccionar o número programado desejado.

6 Prima ENTER.

7 Repita os passos 3 até 6 para programar outras estações.

Conselho

Prima TUNING MODE para parar a busca.

Programação da sintonização manual

Pode sintonizar manualmente e guardar em memória a frequência de rádio das estações desejadas.

1 Prima repetidamente TUNER/BAND para seleccionar "FM" ou "AM".

2 Prima repetidamente TUNING MODE até "AUTO" e "PRESET" desaparecerem do visor.

3 Prima repetidamente TUNING +/- para sintonizar a estação desejada.

4 Prima TUNER MEMORY.

5 Prima repetidamente TUNING +/- para seleccionar o número programado desejado.

6 Prima ENTER.

7 Repita os passos 3 até 6 para programar outras estações.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Sintonizar uma estação com um sinal fraco	Siga o procedimento descrito em "Programação da sintonização manual" (página 10).
Regular outra estação para o número programado existente	Após o passo 4, prima repetidamente TUNING +/- para seleccionar o número programado onde quer guardar a estação.

Para mudar o intervalo de sintonização AM (excepto em modelos europeus)

O intervalo de sintonização AM vem predefinido de fábrica em 9 kHz (ou 10 kHz para algumas áreas). Para mudar o intervalo de sintonização AM, sintonize primeiro qualquer estação AM e em seguida desligue o sistema. Enquanto segura TUNING -, prima I/⏻ na unidade. Quando muda o intervalo, todas as estações AM programadas são apagadas. Para repor o intervalo, repita o mesmo procedimento.

Nota

Não pode mudar o intervalo de sintonização AM no Modo de Economia de Energia.

Conselhos

- As estações programadas são retidas na memória durante cerca de meio dia, mesmo se desligar o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falha de corrente.
- Para melhorar a recepção, ajuste as antenas fornecidas ou ligue uma antena externa.

Escutar rádio

Pode escutar uma estação de rádio seleccionando uma estação programada ou sintonizando manualmente a estação.

Escutar uma estação programada

— *Sintonização programada*

Primeiro programe as estações de rádio na memória do sintonizador (consulte “Programar estações de rádio” na página 9).

- 1** Prima repetidamente **TUNER/BAND** para seleccionar “FM” ou “AM”.
- 2** Prima repetidamente **TUNING MODE** até aparecer no visor “PRESET”.
- 3** Prima repetidamente **TUNING +/-** para seleccionar a estação programada desejada.

Escutar uma estação de rádio não programada

— *Sintonização Manual*

- 1** Prima repetidamente **TUNER/BAND** para seleccionar “FM” ou “AM”.
- 2** Prima repetidamente **TUNING MODE** até “AUTO” e “PRESET” desaparecerem do visor.
- 3** Prima repetidamente **TUNING +/-** para sintonizar a estação desejada.

Conselhos

- Para melhorar a recepção, regule as antenas fornecidas ou ligue uma antena exterior existente no mercado.
- Quando um programa FM estéreo tiver ruído estático, prima repetidamente FM MODE na unidade até aparecer “MONO”. Não haverá efeito estéreo, mas a recepção melhorará.
- Prima repetidamente TUNING MODE até aparecer “AUTO” no passo 2 acima, depois prima TUNING +/- . A indicação da frequência muda e a busca pára quando o sistema sintoniza uma estação (Sintonização automática).
- Para gravar os programas de rádio, use a gravação manual (páginas 14 e 16).

Utilização do sistema de dados de rádio (RDS)

(Somente no modelo Europeu)

O que é o sistema de dados de rádio?

O sistema de dados de rádio (RDS) é um serviço de emissão que permite que estações de rádio enviem informação adicional juntamente com os sinais regulares do programa. RDS só existe em estações FM.*

Nota

O RDS pode não funcionar correctamente se a estação onde estiver sintonizado não transmitir correctamente o sinal RDS ou se o sinal for fraco.

* Nem todas as estações FM fornecem serviço RDS, nem todas fornecem o mesmo tipo de serviços. Se não está familiarizado com o sistema RDS, verifique com as suas estações de rádio locais os detalhes dos serviços RDS na sua área.

Recepção de emissões RDS

Selecione simplesmente uma estação da banda FM.

Quando sintoniza uma estação que fornece serviços RDS, o nome da estação aparece no visor.

Para verificar a informação RDS

Sempre que premir DISPLAY, o visor muda periodicamente da seguinte forma:

Nome da estação* → Frequência → Visor do relógio → Nível de graves → Nível de agudos

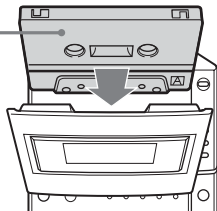
* Se a emissão RDS não for correctamente recebida, o nome da estação pode não aparecer no visor.

Cassete – Reprodução

Inserção de uma cassete

- 1 Prima **TAPE** ▲ na unidade.
- 2 Coloque uma cassete no compartimento de cassetes.

Com o lado que deseja reproduzir/gravar virado para si.



Reprodução de uma cassete

Pode utilizar uma cassete TYPE I (normal).

- 1 Prima **TAPE** (ou repetidamente **FUNCTION**) para mudar a função para **TAPE**.
- 2 Prima repetidamente **DIRECTION** na unidade para seleccionar “↔” para reproduzir um lado de uma cassete, “↔↔” para reproduzir os dois lados, ou “↺↻”* para reproduzir os dois lados repetidamente.
* O deck de cassetes pára automaticamente depois de repetir a sequência cinco vezes.
- 3 Prima **TAPE** ◀▶.
Prima **TAPE** ◀▶ novamente para reproduzir o lado oposto.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Prima TAPE ■.
Fazer uma pausa	Prima TAPE ■■ na unidade. Prima outra vez para retomar a reprodução.
Avanço rápido ou rebobinar	Prima ◀◀ ou ▶▶.
Retirar a cassete	Prima TAPE ▲ na unidade no modo de paragem.

Gravar numa cassete as suas faixas de CD preferidas

— Gravação Sincronizada CD-TAPE

Pode gravar numa cassete um CD inteiro.

Pode utilizar uma cassete TYPE I (normal).

Utilize os botões na unidade para a operação.

- 1 Coloque uma cassete gravável.**
- 2 Coloque o CD que deseja gravar.**
- 3 Prima CD SYNCHRO.**

Aparece “SYNC”. Acendem-se “REC” e “▶” (ou “◀”). O deck de cassetes fica à espera para gravação e o leitor de CD faz uma pausa para reprodução.
- 4 Prima repetidamente DIRECTION até aparecer \Rightarrow para gravar um lado ou $\Rightarrow\Leftarrow$ (ou $\Leftarrow\Rightarrow$) para gravar os dois lados.**
- 5 Prima repetidamente TAPE $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ para seleccionar o lado da gravação.**

Se seleccionar a gravação dos dois lados ou a gravação do lado da frente, prima TAPE $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ para que o indicador \blacktriangleright se acenda. Se gravar no lado oposto, prima novamente TAPE $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ para que o indicador \blacktriangleleft se acenda.
- 6 Prima TAPE II.**

A gravação começa.

Quando a gravação termina, o leitor de CD e o deck de cassetes param automaticamente.

Para parar a gravação

Prima TAPE ■.

Para gravar um disco especificando a ordem das faixas

Pode gravar somente as faixas de CD preferidas através de Reprodução Programada. Entre os passos 2 e 3, execute os passos 1 a 5 de “Criar o seu próprio programa” (página 8).

Conselho

Se seleccionar a gravação dos dois lados e a cassete chegar ao fim do lado da frente a meio de uma faixa, toda a faixa é gravada novamente a partir do início do lado oposto.

Gravação de uma cassette manualmente

— Gravação Manual

Pode gravar só as partes que gosta de um CD para uma cassette. Pode também gravar um programa de rádio.

Utilize os botões na unidade para a operação.

- 1 Coloque uma cassette gravável.**
- 2 Prima repetidamente FUNCTION para seleccionar a fonte que deseja gravar.**
 - TUNER: Para gravar a partir do sintonizador deste sistema.
 - CD: Para gravar a partir do leitor de CDs deste sistema.
 - MD ou VIDEO: Para gravar a partir do componente opcional ligado às tomadas MD (VIDEO) IN.
- 3 Prima TAPE ● REC.**

“▶” acende-se e o deck de cassetes fica pronto para a gravação.
- 4 Prima repetidamente DIRECTION até aparecer ⇌ para gravar um lado ou ⇔ (ou ⇄) para gravar os dois lados.**
- 5 Prima repetidamente TAPE ◀▶ para seleccionar o lado da gravação.**

Se seleccionar a gravação dos dois lados ou a gravação do lado da frente, prima TAPE ◀▶ para que o indicador ▶ se acenda. Se gravar no lado oposto, prima novamente TAPE ◀▶ para que o indicador ◀ se acenda.
- 6 Prima TAPE II, depois inicie a reprodução da fonte que deseja gravar.**

A gravação começa.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a gravação	Prima TAPE ■.
Pausar a gravação	Prima TAPE II na unidade.

Ajuste do som

Ajuste do som

Pode ajustar os graves e agudos para desfrutar de som mais potente.

Criação de som mais dinâmico (Dynamic Sound Generator – Gerador de Som Dinâmico)

Prima DSG na unidade.

Para cancelar o DSG, prima novamente DSG.

Regulação dos graves e dos agudos

Pode ajustar os graves e agudos.

- 1 Prima repetidamente EQ para seleccionar “BASS” ou “TRE”.**

De cada vez que prime o botão, o visor muda como se segue:
BASS ↔ TRE
- 2 Prima EQ + ou – repetidamente para ajustar o nível enquanto aparece “BASS” ou “TRE”.**

Para ajustar os graves na unidade

Rode BASS.

Para ajustar os agudos na unidade

Rode TREBLE.

Para sair das definições de graves e agudos

Prima qualquer botão excepto EQ ou EQ +/- . Além disso, se não executar quaisquer operações durante alguns segundos, o visor retorna automaticamente ao inicial.

Adormecer com música

— Temporizador de Desactivação

Pode regular o sistema para se desligar passado um certo período de tempo e adormecer ao som da música.

Prima SLEEP.

De cada vez que prime o botão, o visor dos minutos (a hora de desligar) muda periodicamente da seguinte forma:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → OFF

* O sistema desliga automaticamente em 240 minutos ou após o actual CD ou cassette acabarem.

Outras operações

Para	Prima
Verificar o tempo restante**	SLEEP uma vez.
Mudar o tempo para desligar	SLEEP repetidamente para seleccionar o tempo que deseja.
Cancelar a função do Temporizador de Desactivação	SLEEP repetidamente até que apareça "OFF".

**Não pode verificar o tempo restante se seleccionar "AUTO".

Conselho

Pode usar o Temporizador de Desactivação, mesmo se não tiver regulado o relógio.

Acordar com música

— Temporizador Diário

Pode acordar com música a uma hora programada. Certifique-se que regulou o relógio (consulte "Regular o relógio" na página 6).

1 Prepare a fonte de som que deseja reproduzir.

- CD: Coloque um disco. Para começar de uma faixa específica, faça um programa (consulte "Criar o seu próprio programa" na página 8).
- CASSETE: Coloque uma cassette (consulte "Reprodução de uma cassette" na página 12).
- SINTONIZADOR: Sintonize na estação de rádio programada (consulte "Escutar rádio" na página 11).

2 Prima VOL + ou – para ajustar o volume.

3 Prima CLOCK/TIMER SET.

4 Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer "DAILY", depois prima ENTER.

Aparece "ON TIME" e a indicação da hora pisca.

5 Regule a hora para iniciar a reprodução.

Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para regular a hora, depois prima ENTER.

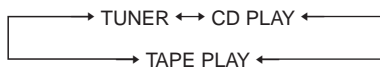
A indicação dos minutos pisca.

Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para regular os minutos, depois prima ENTER.

6 Regule a hora para parar a reprodução seguindo o mesmo procedimento do passo 5.

7 Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até que apareça a fonte de som desejada.

Sempre que premir o botão, o visor muda periodicamente da seguinte forma:



8 Prima ENTER.

A hora de início, paragem, fonte de som e VOLUME aparecem sucessivamente, depois o visor inicial regressa.

9 Prima I/⏻ para desligar o sistema.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Cancelar o temporizador/ activar o temporizador/ verificar as definições	1 Prima CLOCK/TIMER SELECT. 2 Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer “SELECT”, depois prima ENTER. 3 Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer “DAILY”, “ON” ou “OFF”, depois prima ENTER.
Mudar a definição	Recomece a partir do passo 1.
Cancelar o Temporizador	1 Prima CLOCK/TIMER SELECT.
Diário e Gravação Temporizada	2 Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer “OFF”, depois prima ENTER.

Notas

- A configuração do Temporizador Diário ou da Gravação Temporizada sobrepõe-se a parte ou toda outra configuração do temporizador.
- Se usar o Temporizador Diário e Temporizador de Desactivação ao mesmo tempo, este tem prioridade.
- Não funciona com o sistema a partir do momento em que o sistema se liga até que a reprodução comece (cerca de 15 segundos antes da hora programada).
- Se o sistema estiver ligado cerca de 15 segundos antes da hora programada, o Temporizador Diário não será activado.
- Não pode usar o componente opcional ligado às tomadas MD (VIDEO) IN como fonte de som para o Temporizador Diário.
- Quando o Temporizador Diário estiver em “OFF”, não aparece “SELECT”. No entanto, “SELECT” aparece quando a Gravação Temporizada estiver em “ON”.

Gravação Temporizada de programas de rádio

Para a gravação temporizada, tem primeiro que programar a estação de rádio (consulte “Programar estações de rádio” na página 9) e regular o relógio (consulte “Regular o relógio” na página 6).

- 1 Sintonize na estação de rádio programada (consulte “Escutar uma estação programada” na página 11).**
- 2 Prima CLOCK/TIMER SET.**
- 3 Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer “REC”, depois prima ENTER.**

Aparece “ON TIME” e a indicação da hora pisca.

- 4 Ajuste a hora para começar a gravar.**

Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para regular a hora, depois prima ENTER.

A indicação dos minutos pisca.

Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para regular os minutos, depois prima ENTER.

- 5 Regule a hora para parar a gravação seguindo o mesmo procedimento do passo 4.**

Surgem as definições Gravação Temporizada e a estação desejada, depois retorna ao visor inicial.

- 6 Coloque uma cassete gravável.**

- 7 Prima repetidamente DIRECTION até aparecer ⇌ para gravar um lado ou ⇔ (ou ⇔) para gravar os dois lados.**

- 8 Prima repetidamente TAPE ◀▶ para seleccionar o lado da gravação.**

Se seleccionar a gravação dos dois lados ou a gravação do lado da frente, prima TAPE ◀▶ para que o indicador ▶ se acenda. Se gravar no lado oposto, prima novamente TAPE ◀▶ para que o indicador ◀ se acenda.

- 9 prima I/⏻ para desligar o sistema.**

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Cancelar o temporizador/	1 Prima CLOCK/TIMER SELECT.
activar o temporizador/	2 Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer “SELECT”, depois prima ENTER.
verificar as definições	3 Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer “REC”, “ON” ou “OFF”, depois prima ENTER.
Mudar a definição	Recomece a partir do passo 1.
Cancelar o Temporizador	1 Prima CLOCK/TIMER SELECT.
Diário e Gravação Temporizada	2 Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer “OFF”, depois prima ENTER.

Notas

- A configuração do Temporizador Diário ou da Gravação Temporizada sobrepõe-se a parte ou toda outra configuração do temporizador.
- Se usar a Gravação Temporizada e Temporizador de Desactivação ao mesmo tempo, este tem prioridade.
- Não funcione com o sistema a partir do momento em que o sistema se liga até que a gravação comece (cerca de 15 segundos antes da hora programada).
- Se o sistema estiver ligado cerca de 15 segundos antes da hora programada, a Gravação Temporizada não será activada.
- O volume é reduzido ao mínimo durante a gravação.
- Note que se a Gravação Temporizada for regulada para a mesma hora em que a fonte de som do Temporizador Diário está regulada para gravar em cassette, o som da Gravação Temporizada pode ser gravado na cassette.
- Quando o Gravação Temporizada estiver em “OFF”, não aparece “SELECT”. No entanto, “SELECT” aparece quando o Temporizador Diário estiver em “ON”.

Desligar o visor

— *Modo de Economia de Energia*

O visor do relógio pode ser desligado para minimizar o consumo de energia durante a espera (Modo de Economia de Energia).

Prima repetidamente DISPLAY enquanto o sistema estiver desligado até o visor do relógio desaparecer.

Para cancelar o Modo de Economia de Energia

Prima DISPLAY enquanto o sistema estiver desligado. Sempre que premir o botão, o visor muda periodicamente da seguinte forma:

Visor do relógio* ↔ Visor apagado (Modo de Economia de Energia)

* O relógio só é mostrado se o tiver regulado.

Conselhos

- I/⏻ acende-se mesmo no modo de Economia de Energia.
- O temporizador continua a funcionar no Modo de Economia de Energia.

Nota

Não é possível executar as seguintes operações no modo de Economia de Energia.

- regular o relógio
- mudar o intervalo de sintonização AM (excepto em modelos europeus)
- Ligar o sistema premindo os botões de função
- Mudar a função MD (VIDEO)

Visualizar no visor a informação acerca do disco

Pode verificar o tempo de reprodução e tempo restante da actual faixa ou do disco.

Verificar o tempo restante (CD)

Prima DISPLAY durante a Reprodução Normal.

De cada vez que prime o botão, o visor muda periodicamente da seguinte forma:
Número da actual faixa e tempo de reprodução decorrido → Número da actual faixa e tempo restante → Tempo restante do actual disco → Visor do relógio → Nível de graves → Nível de agudos

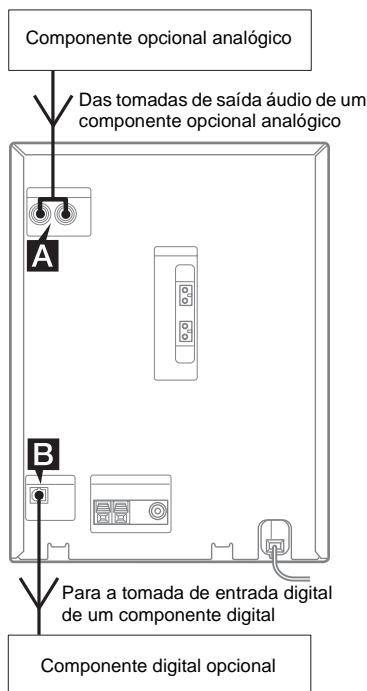
Verificar o tempo total de reprodução (CD)

Prima DISPLAY no modo de paragem.

De cada vez que prime o botão, o visor muda periodicamente da seguinte forma:
Tempo total de reprodução → Visor do relógio → Nível de graves → Nível de agudos

Montagem dos componentes opcionais

Para melhorar o seu sistema, pode ligar componentes opcionais. Consulte às instruções de operação fornecidas com cada componente.



A Tomadas MD (VIDEO) IN

Use os fios de áudio (não fornecidos) para ligar um componente opcional analógico (deck de MDs ou Videogravador, etc.) a estas tomadas. Pode depois escutar o som do componente.

B Tomada CD DIGITAL OUT

Use um fio digital óptico (quadrado, não fornecido) para ligar um amplificador, deck de MDs, ou deck de DAT com tomada de entrada digital óptica. O som sai depois quando a função do sistema estiver em CD. Se a tomada estiver coberta por uma tampa, retire-a antes da utilização.

Escutar o áudio de um componente ligado

- 1 Ligue os cabos de áudio.**
Consulte “Montagem dos componentes opcionais” na página 19.
- 2 Prima repetidamente FUNCTION até aparecer “MD” ou “VIDEO”.**
Inicie a reprodução do componente ligado.

Conselho

Se não puder seleccionar “VIDEO” ao premir repetidamente FUNCTION, desligue o sistema e depois prima I/⏻ enquanto mantém premido FUNCTION na unidade. A função muda de “MD” para “VIDEO”, e aparece “VIDEO” no visor. Para voltar a “MD”, repita o mesmo procedimento. No entanto, não pode mudar a função MD (VIDEO) no Modo de Economia de Energia.

Gravação num componente ligado

Fazer uma gravação digital

- 1 Ligue o cabo digital óptico.**
- 2 Inicie a gravação.**
Consulte as instruções de operação fornecidas com o componente ligado.

Nota

Podem gravar digitalmente somente a partir de discos. No entanto, não pode gravar de discos de cópias proibidas.

Problemas e soluções

Caso se depare com algum problema no seu sistema, faça o seguinte:

- 1 Certifique-se que o cabo de alimentação e fios do altifalante estão bem ligados e em segurança.
- 2 Tente encontrar o seu problema na lista de verificação da resolução de problemas abaixo e tome as medidas correctivas indicadas.

Se o problema persistir após ter feito tudo acima indicado, consulte o seu concessionário Sony mais próximo.

Geral

Aparece no visor “- -: -”.

- Ocorreu uma falha de corrente. Regule novamente o relógio (página 6) e as definições do temporizador (páginas 16 e 17).

Ausência de som.

- Prima VOL +.
- Certifique-se de que os auscultadores não estão ligados.
- Verifique as ligações do altifalante (página 4).

Som sai só de um canal ou volume está desequilibrado entre o canal esquerdo e direito.

- Coloque os altifalantes o mais simetricamente possível.
- Ligue os altifalantes fornecidos.

Muito zumbido ou ruído.

- Afaste o sistema da fonte de ruído.
- Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- Instale um filtro de ruído (existente no mercado) na linha de alimentação.

Não pode ajustar o temporizador.

- Regule novamente o relógio (página 6).

O temporizador não funciona.

- Prima CLOCK/TIMER SELECT para regular o temporizador e acender “⊖DAILY” ou “⊖REC” no visor (páginas 16 e 17).
- Verifique a configuração do temporizador e regule a hora certa (páginas 16 e 17).
- Cancele a Função Temporizador de Desactivação (página 15).
- Certifique-se que o relógio está regulado correctamente.

A cor no ecrã do televisor é irregular.

- Afaste os altifalantes do televisor.

O telecomando não funciona.

- Retire o obstáculo.
- Aproxime o telecomando do sistema.
- Aponte o telecomando para o sensor do sistema.
- Substitua as pilhas (R6/tamanho AA).
- Coloque o sistema afastado de luzes fluorescentes.

“PROTECT”, “PUSH” e “POWER” aparecem alternadamente.

- Foi introduzido um sinal forte. Prima I/⏻ para desligar o sistema, deixe o sistema desligado durante algum tempo, depois prima novamente I/⏻ para ligar o sistema. Se “PROTECT”, “PUSH” e “POWER” aparecem ainda alternadamente, desligue o sistema e verifique os fios do altifalante.

Altifalantes

O som sai somente de um canal, ou os volumes esquerdo e direito estão desequilibrados.

- Verifique as ligações do altifalante e colocação.

CD

O compartimento de discos não abre e aparece “LOCKED”.

- Contacte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência autorizado da Sony.

O compartimento dos discos não fecha.

- Coloque o disco correctamente no centro do compartimento.
- Feche sempre o compartimento premindo CD ▲ na unidade. Tentar fechar o compartimento com os dedos pode causar problemas ao leitor.

O disco não ejecta.

- Não consegue ejectar o disco durante Gravação Sincronizada de CDs. Prima **■** para cancelar a Gravação Sincronizada de CDs, depois prima **CD ▲** na unidade para ejectar o disco.
- Consulte o concessionário Sony mais próximo.

A reprodução não se inicia.

- Abra o compartimento de discos e verifique se tem disco.
- Limpe o disco (página 24).
- Substitua o disco.
- Coloque o disco que este sistema pode reproduzir.
- Coloque o disco correctamente no centro do compartimento.
- Coloque o disco no compartimento com a etiqueta virada para cima.
- Retire o disco e limpe a humidade, depois deixe o sistema ligado durante algumas horas até a humidade se evaporar.
- Prima **CD ►||** para iniciar a leitura.

O som salta.

- Limpe o disco (página 24).
- Substitua o disco.
- Tente deslocar o sistema para um local sem vibrações (por exemplo, para cima de uma base estável).
- Tente afastar os altifalantes do sistema ou colocá-los em bases separadas. Quando escuta a alto volume uma faixa com sons graves, a vibração dos altifalantes pode fazer com que o som salte.

A reprodução não se inicia na primeira faixa.

- Prima repetidamente **PLAY MODE** até “PROGRAM” e “SHUFFLE” desaparecerem para voltar à Reprodução Normal.

Sintonizador

Muito zumbido ou ruído/não pode receber estações.

- Regule a banda e frequência adequadas (página 9).
- Ligue a antena correctamente (página 4).
- Encontre um local e uma orientação que ofereçam boa recepção e monte a antena outra vez. Se não conseguir obter uma boa recepção, recomendamos que ligue uma antena exterior existente no mercado.
- A antena de FM fornecida recebe sinais ao longo de todo o seu comprimento e por isso certifique-se de que a estica completamente.
- Mantenha as antenas afastadas do sistema e dos outros componentes.
- Consulte o concessionário Sony mais próximo se a antena de AM fornecida sair da base de plástico.
- Tente desligar o equipamento eléctrico da proximidade.

Um programa FM estéreo não pode ser recebido em estéreo.

- Prima **FM MODE** até aparecer no visor “STEREO”.

Deck de cassetes

A cassette não grava nem é reproduzida, ou há uma diminuição no nível do som.

- As cabeças estão sujas. Limpe-as (página 25).
- As cabeças de gravação/reprodução estão magnetizadas. Desmagnetize-as (página 25).

A fita não apaga completamente.

- As cabeças de gravação/reprodução estão magnetizadas. Desmagnetize-as (página 25).

Choro ou flutuação excessiva ou o som cai.

- Os cabrestantes no deck de cassetes estão sujos. Limpe-os utilizando uma cassette de limpeza.

O ruído aumenta ou as altas frequências são apagadas.

- As cabeças de gravação/reprodução estão magnetizadas. Desmagnetize-as (página 25).

A cassette não grava.

- Não está uma cassette colocada. Coloque uma cassette.
 - A patilha foi retirada da cassette. Cubra a patilha partida com fita adesiva (página 25).
 - A fita foi enrolada até ao fim.
-

Componentes opcionais

Ausência de som.

- Consulte os parâmetros Gerais “Ausência de som.” (página 21) e verifique a condição do sistema.
- Ligue o componente correctamente (página 19) enquanto a verifica:
 - se os fios estão ligados correctamente.
 - se as fichas dos fios estão firmemente colocadas até ao fim.
- Ligue o componente ligado.
- Consulte as instruções de operação fornecidas com o componente ligado e inicie a reprodução.
- Prima repetidamente FUNCTION para seleccionar “MD” ou “VIDEO” (página 20).

O som é distorcido.

- Baixe o volume do componente ligado.

Se o sistema continuar a não funcionar correctamente depois de ter executado as medidas acima, reinicie o sistema como se segue:

- 1 Desligue o cabo de alimentação.
- 2 Volte a ligar o cabo de alimentação.
- 3 Prima I/⏻ para ligar o sistema.
- 4 Prima TAPE ■, CD ■ e I/⏻ na unidade.

O sistema é reiniciado para as definições de fábrica. Deve regular as definições que executou, tais como estações programadas, relógio e temporizador.

Mensagens

Uma das seguintes mensagens pode aparecer ou piscar no visor durante a operação.

CD

NO DISC

Não há nenhum disco no leitor.

NO STEP

Todas as faixas programadas foram apagadas.

OVER

Chegou ao fim do disco enquanto premia ►► durante a reprodução ou pausa.

PUSHSTOP

Premiu PLAY MODE durante a reprodução.

PGM FULL

Tentou programar 25 ou mais faixas (passos).

SINTONIZADOR

COMPLETE

A operação de programação terminou normalmente.

CASSETTE

NO TAB

Não pode gravar a cassete pois a patilha foi retirada da cassete.

NO TAPE

Não está uma cassete colocada no deck.

Temporizador

TIME NG

O início e fim do Temporizador Diário ou Gravação Temporizada estão regulados para a mesma hora.

OVERLAP

A configuração do Temporizador Diário ou da Gravação Temporizada sobrepõe-se a parte ou toda outra configuração do temporizador.

SET NG

Não pode seleccionar a função de temporizador quando o Temporizador Diário e Gravação Temporizada não estiverem regulados.

Precauções

Voltagem de operação

Antes de funcionar com o sistema, verifique se a voltagem de operação do seu sistema é idêntica à voltagem da sua rede local.

Segurança

- Este aparelho não está desligado da fonte de alimentação CA enquanto estiver ligado a uma tomada de parede, mesmo que o aparelho tenha sido desligado.
- Desligue o sistema da tomada de parede se não o for utilizar durante um longo período de tempo. Para desligar o cabo de alimentação puxe-o pela ficha. Nunca puxe pelo cabo.
- Se qualquer objecto sólido ou líquido cair para dentro do sistema, desligue o sistema e mande-o verificar a técnicos qualificados antes de o continuar a utilizar.
- O cabo de alimentação CA deve ser mudado somente em loja de assistência habilitada para tal.

Colocação

- Não coloque o sistema numa posição inclinada.
- Não coloque o sistema em locais que sejam;
 - Extremamente quentes ou frios
 - Sujos ou poeirentos
 - Muito húmidos
 - Sujos a vibrações
 - Sujos a luz solar directa.
- Tenha cuidado ao colocar a unidade ou as colunas de altifalantes em superfícies submetidas a tratamento especial (com cera, óleo, polimento, etc.) pois há risco de surgimento de manchas ou descoloração da superfície.

Sobreaquecimento

- Embora o sistema sobreaqueça durante o funcionamento, isso não é um mau funcionamento.
- Coloque o sistema em local com ventilação adequada para evitar o sobreaquecimento deste.
- Se usar este sistema de forma continuada num elevado volume, a temperatura da parte de cima, lateral e fundo da caixa aumenta consideravelmente. Para evitar queimar-se, não toque no aparelho.
- Para evitar um mau funcionamento, não cubra o orifício de ventilação.

Operação

- Se o sistema for transportado directamente de um local frio para um local quente, ou for colocado numa sala muito húmida, poderá haver condensação de humidade nas lentes no interior do leitor de CDs. Caso isto ocorra, o sistema não funcionará correctamente. Retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora até a humidade se evaporar.
- Quando deslocar o sistema, tire qualquer disco.

Se tiver alguma questão ou problema respeitante ao seu sistema, consulte o concessionário Sony mais próximo.

Notas sobre os discos

- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano de limpeza. Limpe o disco a partir do centro.
- Não use solventes tais como benzeno, diluentes, produtos de limpeza comerciais ou spray anti-estático para LPs de vinil.
- Não exponha o disco à luz directa solar ou fontes de calor tais como tubos de ar quente, nem o deixe num carro estacionado ao sol.
- Não use discos rodeados por anel protector. Isto pode provocar o mau funcionamento do sistema.
- Quando usar discos que possuam cola ou substância aderente semelhante no lado da etiqueta do disco ou caso se tenha usado uma tinta especial quando a etiqueta foi impressa, existe a possibilidade de o disco ou a etiqueta aderirem às peças dentro da unidade. Quando isso ocorre, não é possível remover o disco, e pode também causar o mau funcionamento da unidade. Certifique-se que o lado da etiqueta do disco não está aderente antes de o usar. Não se devem usar os seguintes tipos de disco:
 - Discos alugados ou usados com selos onde a cola está para além do selo. O perímetro do selo no disco é pegajoso.
 - Os discos têm as etiquetas impressas numa tinta especial que é pegajosa quando se toca nelas.
- Discos de formato não padrão (por exemplo, cordiformes, quadrados, em estrela) não podem ser reproduzidos nesta unidade. Ao tentar fazê-lo pode danificar a unidade. Não utilize esses discos.

Notas acerca de CD-R e CD-RW

- Este sistema pode reproduzir discos CD-R/CD-RW editados pelo utilizador. No entanto, note que a reprodução de alguns discos pode não ser possível dependendo do dispositivo de gravação ou condição do disco.
- Os discos CD-R e CD-RW que não foram finalizados (processamento para permitir a reprodução por um leitor de CDs normal) não podem ser reproduzidos.
- Os discos CD-R e CD-RW gravados em modo multi-sessão não são suportados.

Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

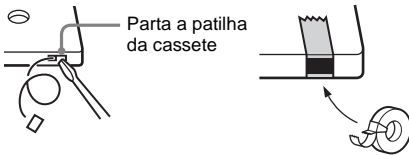
Este equipamento destina-se a reproduzir discos que respeitem a norma de discos compactos (CD). Actualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor. Alguns destes discos não respeitam a norma de CD e pode não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

Limpeza do exterior do aparelho

Limpe o aparelho, painel e controlos com um pano macio levemente embebido numa solução de detergente suave. Não utilize nenhum tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou solventes tal como dissolvente, benzina ou álcool.

Para gravar uma cassette permanentemente

Para evitar que uma cassette seja acidentalmente gravada por cima, parta a patilha da cassette do lado A ou B como ilustrado.



Se mais tarde desejar voltar a utilizar a cassette para gravação, cubra a patilha partida com fita adesiva.

Antes de colocar uma cassette no deck de cassetes

Retire qualquer parte solta da fita. Ou a fita pode ficar entalada nas partes do deck de cassetes e estragar-se.

Quando usar uma cassette com mais de 90 minutos

A fita é muito elástica. Não mude frequentemente as operações da cassette como reprodução, paragem e bobinagem rápida. A fita pode ficar emaranhada no deck de cassetes.

Limpeza das cabeças da cassette

Limpe as cabeças da fita depois de cada 10 horas de utilização.

Certifique-se de que limpa as cabeças da fita antes de iniciar uma gravação importante ou depois de reproduzir uma cassette velha.

Utilize cassetes de limpeza do tipo seco ou húmido existentes no mercado. Para detalhes, consulte às instruções da cassette de limpeza.

Desmagnetização das cabeças das cassetes

Desmagnetize as cabeças da fita e as partes metálicas que têm contacto com a fita todas as 20 a 30 horas de utilização com uma cassette de desmagnetização existente no mercado. Para detalhes, consulte às instruções da cassette de desmagnetização.

Especificações

Unidade Principal (HCD-CPX1)

Secção do amplificador

Modelo norte-americano:

Potência de saída contínua RMS (referência):
70 + 70 W
(4 ohms a 1 kHz, 10% THD)
Distorção harmónica total inferior a 0,9% (4 ohms a 1 kHz, 35 W)

Modelo Europeu:

Potência de saída DIN (nominal):
55 + 55 W
(4 ohms a 1 kHz, DIN)
Potência de saída contínua RMS (referência):
70 + 70 W
(4 ohms a 1 kHz, 10% THD)

Outros modelos:

O seguinte medido a 220 – 240 V CA, 50/60 Hz
Potência de saída DIN (nominal):
55 + 55 W
(4 ohms a 1 kHz, DIN)
Potência de saída contínua RMS (referência):
70 + 70 W
(4 ohms a 1 kHz, 10% THD)

Entradas

MD (VIDEO) IN (tomadas RCA):
Sensibilidade de
450/250 mV, impedância
de 47 kilohms

Saídas

CD DIGITAL OUT: Comprimento de Onda
Óptica: 660 nm
PHONES: aceita auscultadores com
uma impedância de 8 ohms
ou mais
SPEAKER: aceita impedância de
4 ohms

Secção do leitor de CD

Laser Laser semiconductor
(CD: $\lambda=780$ nm)
Duração da emissão:
contínua
Resposta de frequência CD: 2 Hz – 20 kHz
Comprimento de onda 780 – 790 nm

Secção do deck de cassetes

Sistema de gravação 4 faixas 2 canais estéreo
Resposta de frequência 50 – 13.000 Hz (± 3 dB),
usando cassetes Sony
TYPE I
Flutuação de velocidade $\pm 0,15\%$ W. Peak (IEC)
0,1% W. RMS (NAB)
 $\pm 0,2\%$ W. Peak (DIN)

Secção do sintonizador

Sintonizador de FM estéreo, de FM/AM
superheteródino

Secção do sintonizador de FM

Gama de sintonização
Modelo norte-americano: 87,5 – 108,0 MHz
(incremento 100 kHz)
Outros modelos: 87,5 – 108,0 MHz
(incremento 50 kHz)

Antena antena de fio FM
Terminais da antena 75 ohms desequilibrados
Frequência intermédia 10,7 MHz

Secção do sintonizador de AM

Gama de sintonização
Modelo pan-americano: 530 – 1.710 kHz
(com intervalo de
sintonização regulado em
10 kHz)
Modelo europeu: 531 – 1.602 kHz
(com intervalo de
sintonização regulado em
9 kHz)

Outros modelos: 530 – 1.710 kHz
(com intervalo de
sintonização regulado em
10 kHz)
531 – 1.602 kHz
(com intervalo de
sintonização regulado em
9 kHz)

Antena antena de quadro AM,
terminal da antena externa
Frequência intermédia 450 kHz

Altifalante (SS-CPX1)

Sistema de altifalantes 2 vias, tipo reflexo de
graves
Unidades dos altifalantes
Woofers: 13 cm diâmetro, tipo
cónico
Tweeters: 2,5 cm diâmetro, tipo
cúpula equilibrado
Impedância nominal 4 ohms

Geral

Alimentação

Modelo norte-americano:	120 V CA, 60 Hz
Modelo europeu:	230 V CA, 50/60 Hz
Modelo australiano:	230 – 240 V CA, 50/60 Hz
Outros modelos:	220 – 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo

Modelo europeu:	50 W
	0,3 W (no modo de Economia de Energia)
Outros modelos:	50 W

Dimensões (l/a/p) incl. partes salientes e controlos

Secção do Amplificador/Sintonizador/Cassetes/CDs:	Aprox. 174 × 240,5 × 291 mm
---	-----------------------------

Altifalantes:	Aprox. 160 × 240 × 240 mm
---------------	---------------------------

Peso

Secção do Amplificador/Sintonizador/Cassetes/CDs:	Aprox. 4,3 kg
---	---------------

Altifalantes:	Aprox. 3,1 kg líquidos por altifalante
---------------	--

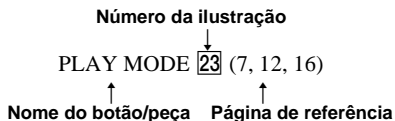
Acessórios fornecidos	Telecomando (1) Pilhas R6 (tamanho AA) (2) Antena de quadro AM (1) Antena filiforme FM (1) Almofadas do altifalante (8)
-----------------------	---

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Lista da localização de botões e páginas de referência

Como utilizar esta página

Utilize esta página para localizar os botões e outras partes do sistema que são mencionadas no texto.



Unidade principal

ORDEM ALFABÉTICA

A - Q

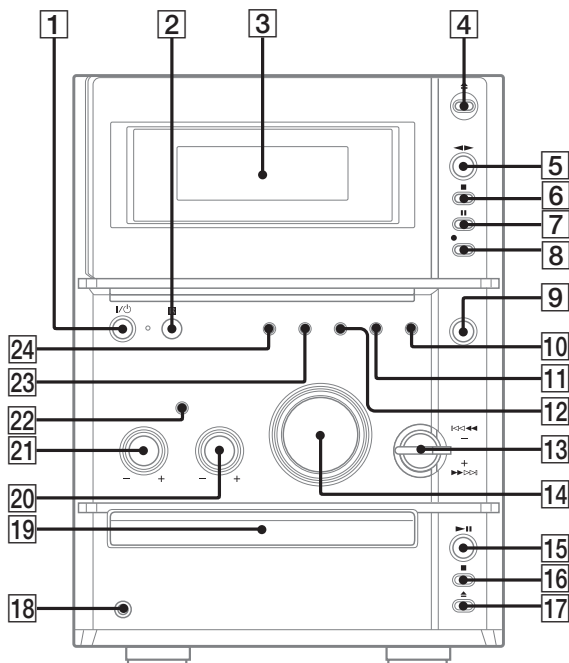
- BASS +/- **21** (14)
- CD SYNCHRO **11** (13)
- Compartimento dos discos **19** (7)
- DISPLAY **24** (11, 18)
- DSG **22** (14)
- FM MODE **12** (11)
- FUNCTION **10** (7, 12, 14, 20)
- Janela do visor **3**
- PLAY MODE/DIRECTION **23** (7, 12, 16)

R - Z

- REPEAT **12** (8)
- Sensor do telecomando **2**
- Tomada PHONES **18**
- TREBLE +/- **20** (14)
- TUNER/BAND **9** (9)
- TUNING MODE **23** (9)
- TUNING +/- **13** (9)
- VOLUME +/- **14** (15)

DESCRIÇÃO DOS BOTÕES

- I/⏻ (corrente) **1** (5, 16, 23)
- TAPE ▲ (ejectar) **4** (12)
- TAPE ◀▶ (corrente) **5** (12, 13)
- TAPE ■ (paragem) **6** (12, 13, 23)
- TAPE || (pausa) **7** (12, 14)
- TAPE ● REC (gravação) **8** (14)
- ⏮◀◀/▶▶▶⏭ (rebobinar/avanço rápido, recuar/avançar) **13** (6, 7, 12, 15)
- CD ▶|| (reprodução pausa) **15** (7)
- CD ■ (paragem) **16** (7, 23)
- CD ▲ (ejectar) **17** (7)



Telecomando

ORDEM ALFABÉTICA

A - E

- CD **22** (7)
- CLEAR **20** (8)
- CLOCK/TIMER SELECT **2** (16)
- CLOCK/TIMER SET **3** (6, 15)
- DISPLAY **6** (11, 18)
- ENTER **13** (6, 10, 16)
- EQ **16** (14)
- EQ + **15** (14)
- EQ - **19** (14)

F - Z

- FUNCTION **25** (7, 12, 14, 20)
- PLAY MODE **21** (7)
- REPEAT **12** (8)
- SLEEP **1** (15)
- TAPE **24** (12)
- TUNER/BAND **23** (9)
- TUNER MEMORY **5** (10)
- TUNING MODE **21** (9)
- TUNING +/- **9** (9)
- VOL +/- **18** (15)

DESCRIÇÃO DOS BOTÕES

- I/⏻ (corrente) **4** (5, 16)
- TAPE ◀▶ (corrente) **7** (12, 13)
- TAPE ■ (paragem) **8** (12, 13)
- CD ▶▶|| (reprodução pausa) **10** (7)
- CD ■ (paragem) **11** (7)
- ◀◀/▶▶ (recuar/avançar) **14** (6, 7, 15)
- ◀◀/▶▶ (rebobinar/avanço rápido) **17** (7, 12)

