

Sistema Compacto de Som

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.



*MHC-RG33
MHC-RG22*

INFORMAÇÃO SOBRE O MODO DE DEMONSTRAÇÃO (DEMO)

O modo de demonstração (DEMO) aparecerá no visor quando o cabo de alimentação CA for conectado à tomada da rede elétrica pela primeira vez. Para desativar (ou ativar) o modo de demonstração, pressione DISPLAY repetidamente quando o aparelho estiver desligado.

Este modo também será desativado quando o relógio for ajustado. Se estiver ativado, a demonstração aparecerá ao desligar o aparelho.

PROTEÇÃO

Este aparelho foi projetado com um circuito de proteção nas saídas das caixas acústicas, que visa preservar a integridade do aparelho e das caixas acústicas.

Caso ocorra, por algum motivo, um curto-circuito nas saídas das caixas acústicas, o aparelho detectará o problema e as desligará para que não sejam danificadas.

Se o sinal de áudio da fonte que deseja ouvir estiver com o nível demasiadamente alto, as caixas poderão ser danificadas, devido à sobrecarga nos alto-falantes.

O aparelho também detectará esta sobrecarga e desligará as saídas do amplificador e das respectivas caixas acústicas, evitando que sejam danificadas.

Em ambos os casos, o aparelho ficará inoperante e os indicadores "PROTECT" e "PUSH POWER" piscarão alternadamente no visor.

Para que o aparelho retorne ao seu funcionamento normal, consulte a págs. 26 e 28 deste manual.

ADVERTÊNCIA

Os aparelhos MHC-RG22 e MHC-RG33 **não podem realizar gravações no CD** (cópias de CDs). O termo "**Reprodução**", quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção de som para que se possa **ouvir as músicas de um CD / FITA CASSETE / RÁDIO** ou de outra **fonte sonora conectada ao aparelho.**

Sobre este manual

As instruções deste manual referem-se aos modelos MHC-RG33 e MHC-RG22. Antes de iniciar a leitura e operar o aparelho, verifique o modelo do seu aparelho. Quaisquer diferenças entre os modelos são claramente indicadas no texto, como por exemplo, "Somente para MHC-RG33".

AVISO

Este aparelho gera, utiliza e pode irradiar energia em radiofrequência e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência danosa às comunicações de rádio. Entretanto, não é garantido que não ocorram interferências em uma instalação residencial. Caso este aparelho cause interferência na recepção de sinais de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao ligar e desligar o aparelho, recomenda-se ao usuário tentar corrigir a interferência, tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- reorientar ou reposicione a antena de recepção
- afaste o aparelho do receptor
- conecte o aparelho a uma tomada ou circuito diferente daquele a que está conectado o receptor
- consulte um Serviço Autorizado Sony

CUIDADO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

Registro do Proprietário

O modelo e o número de série do seu aparelho estão localizados na parte traseira. Anote-os no espaço abaixo. Utilize-os como referência, toda vez que for entrar em contato com o revendedor ou Serviço Autorizado Sony.

Modelo Nº _____
Número de Série _____

Índice

Introdução

Características	4
Precauções	4

Localização e Função dos Controles

Aparelho	6
Controle Remoto	7

Antes de Iniciar

Conectando o aparelho	8
Ajustando a hora	10

Reprodutor de CDs

Inserindo um CD	11
Reproduzindo um CD	
– Normal Play / Shuffle Play / Repeat Play	11
Programando as músicas do CD	
– Program Play	13

Rádio

Memorizando as emissoras de rádio	14
Ouvindo o Rádio	
– Sintonização das Emissoras Memorizadas	15

Reprodutor de Fitas

Inserindo uma fita	16
Reproduzindo uma fita	16
Gravando em uma fita	
– Gravação Sincronizada de CD / Gravação Manual	17
Gravando programas de rádio com o temporizador	18

Ajuste do Som

Ajustando o som	19
Selecionando o efeito de som	19
Selecionando o efeito Surround	19

Visor de Informações

Desligando o visor de informações	
– Modo de Economia de Energia ...	20
Visualizando as informações no visor ..	20

Outras Funções

Enfatizando o som do videogame	
– Game Sync	21
Mixando o som do videogame com o som de outras fontes de som	
– Game Sync Mixing	21
Dormindo com música	
– Desligamento Automático	21
Despertando com música	
– Acionamento Automático	22

Componentes A/V Opcionais

Conectando um console de videogame	23
--	----

Informações Adicionais

Notas sobre fitas cassete e CDs	24
Guia para Solução de Problemas	25
Mensagens	28
Especificações Técnicas	29
Termo de Garantia	32

Características

Parabéns! Você acaba de adquirir um sistema Hi-Fi estéreo de alta fidelidade da Sony. Para que você possa usufruir os recursos que este sistema estéreo lhe oferece, conheça abaixo as suas características:

- Reprodutor de CDs que permite reproduzir até 3 CDs seguidos.
- Memorização de até 30 emissoras de rádio (20 de FM e 10 de AM).
- Reprodutor de fitas com duplo deck.
- Temporizador que permite ativar / desativar o reprodutor de CDs / fitas ou o rádio na hora desejada.
- CD-R / CD-RW Playback– Reproduz os discos gravados em aparelhos de CD-R ou CD-RW.
- Modo de Economia de Energia de acordo com a ENERGY STAR®.
- GAME SYNC MIXING – Para mixar o som do componente conectado a esta entrada com o som das outras funções.

Somente para MHC-RG33

- Sistema de caixas acústicas com duplo woofer, sendo um para a reprodução das frequências de graves baixos, e outro com QUICK EDGE, com maior fidelidade, especialmente para as médias frequências.



Sendo um parceiro da ENERGY STAR®, a Sony aplica a este produto as diretrizes da ENERGY STAR® para Economia de Energia.

Precauções

Antes de operar o aparelho, leia cuidadosamente as seguintes precauções:

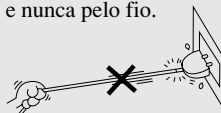
Para evitar perigo de choque elétrico ou incêndio, não exponha o aparelho à umidade ou à chuva.

Para evitar choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.

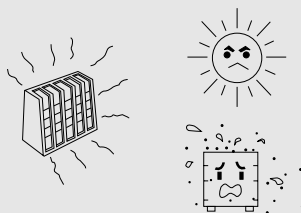
- Antes de operar o aparelho, certifique-se de que o seletor de voltagem, localizado na parte traseira do aparelho, está ajustado conforme a tensão da rede elétrica local (veja pág. 9).



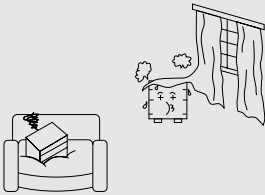
- Se não for utilizar o aparelho por um longo período, como durante as férias e viagens, desligue o cabo de alimentação da tomada, puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.



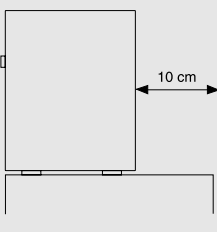
- Não instale o aparelho:
 - próximo a fontes de calor, tais como aquecedores, dutos de ventilação, etc.
 - em locais onde fique exposto à luz solar direta, poeira excessiva, choque ou vibrações mecânicas.
 - em locais muito frios ou úmidos.
 - em posição inclinada.



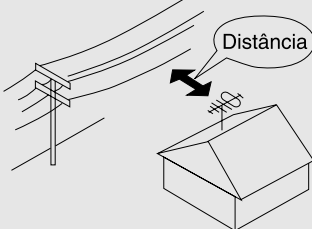
- Não coloque o aparelho em superfícies como tapetes, sofás, toalhas, etc., nem o cubra com cobertores, cortinas, etc., que podem obstruir seus furos de ventilação. Uma boa circulação de ar é essencial para evitar o superaquecimento do aparelho.



- Mantenha a face traseira do aparelho afastada cerca de 10cm da parede, para permitir uma boa ventilação.



- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.



- Sempre que for ligar o aparelho: Assim que o aparelho sair do modo de espera, gire imediatamente o controle de volume no sentido anti-horário, para diminuir o nível de volume. Isto evitará danos às caixas acústicas.
- Enquanto o cabo de alimentação do aparelho estiver conectado à tomada da rede elétrica, e o seletor de voltagem não estiver ajustado na posição OFF, a alimentação não cessará, mesmo se o aparelho for desligado.

- Antes de ajustar o seletor de voltagem, desconecte o cabo de alimentação da tomada da rede elétrica.
- Se algum objeto ou líquido cair dentro do aparelho, desligue-o imediatamente e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.
- Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desligue o aparelho da tomada. Reconecte-o em seguida e repita a operação.
- O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal. Quando o aparelho é utilizado com volume elevado de forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior. Para evitar acidentes, evite tocar nessas regiões.
- Para limpar o gabinete, utilize um pano macio levemente umedecido em uma solução diluída de detergente neutro.
- Quando for transportar o aparelho, retire os discos de seu interior.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Nota sobre condensação de umidade no reproduzidor de CDs

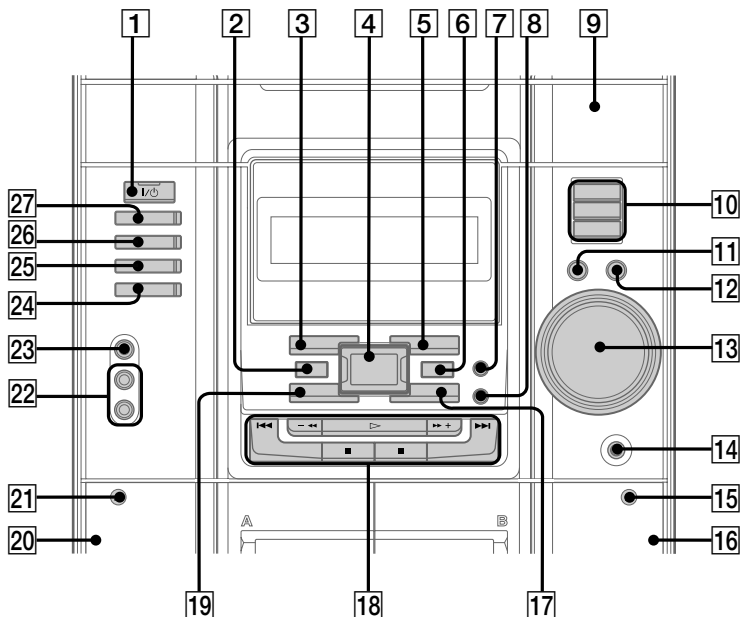
Quando mudar o aparelho repentinamente de um ambiente frio para outro mais quente, ou quando deixá-lo em ambiente com umidade excessiva, é possível que o reproduzidor de CDs não funcione, devido à condensação de umidade no interior do sensor óptico. Se isto ocorrer, retire o disco do compartimento e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 1 hora, até que toda a umidade se evapore.

Irregularidade na cor do televisor

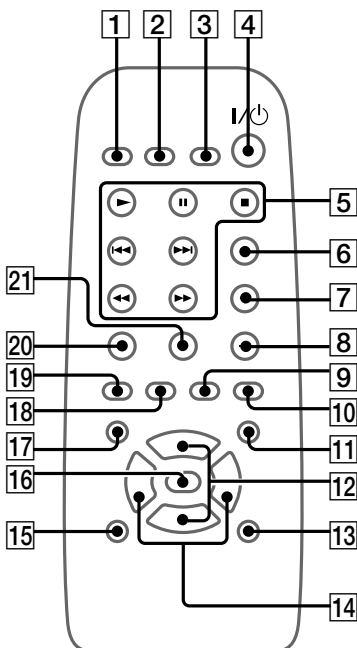
As caixas acústicas devem ser colocadas longe do televisor, porque não são magneticamente blindadas. Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela do televisor, desligue o televisor e ligue-o novamente depois de 15 a 30 minutos. Se os problemas persistirem, afaste as caixas acústicas do televisor.

Aparelho

Veja as páginas entre parênteses “()” para maiores informações.



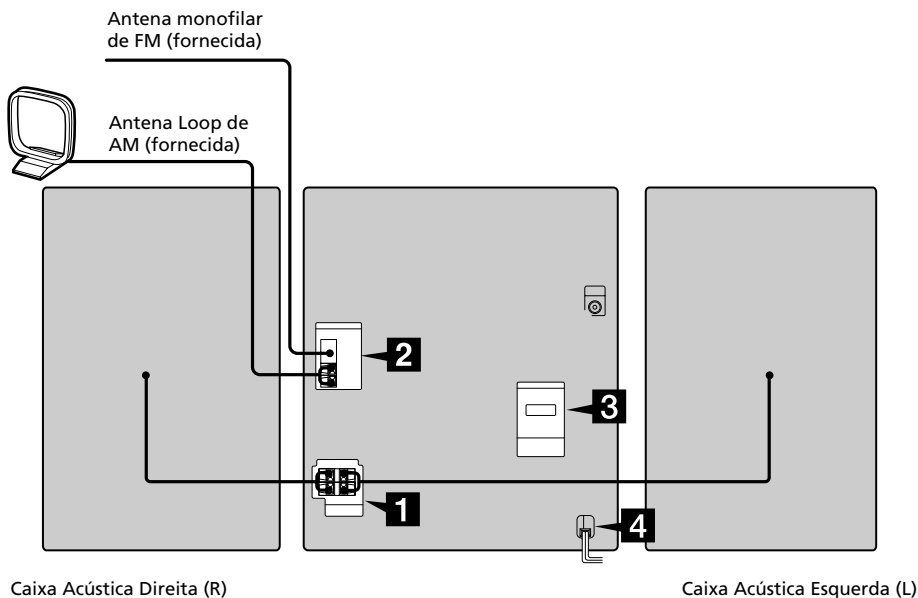
- | | | |
|--|--|--|
| 1 Tecla I/⏻ (power) | 13 Controle de VOLUME | 19 Tecla GAME EQ (pág. 19) |
| 2 Tecla DISPLAY
(págs. 20, 25) | 14 Tomada PHONES | 20 Deck A (pág. 16) |
| 3 Tecla MUSIC EQ (pág. 19) | 15 Deck B ▲ (pág. 16) | 21 Deck A ▲ (pág. 16) |
| 4 Tecla GAME MIXING
(pág. 21) | 16 Deck B (págs. 16 ~ 18) | 22 Tomada AUDIO L / R
(pág. 23) |
| 5 Tecla MOVIE EQ (pág. 19) | 17 Tecla EFFECT ON/OFF
(pág. 19) | 23 Tomada VIDEO (pág. 23) |
| 6 Tecla GROOVE (pág. 19) | 18 Tecla ►►/+
(págs. 12, 14, 16) | 24 Tecla GAME (págs. 21, 23) |
| 7 Tecla CD SYNC (pág. 17) | Tecla ◀◀/-
(págs. 12, 14, 16) | 25 Tecla TAPE A/B
(págs. 16, 17) |
| 8 Tecla REC PAUSE/START
(págs. 17, 21) | Tecla ◀◀
(págs. 12, 14, 15, 16) | 26 Tecla TUNER/BAND
(págs. 14, 15, 17) |
| 9 Gaveta de CDs (pág. 11) | Tecla ►►
(págs. 12, 14, 15, 16) | 27 Tecla CD (págs. 11, 12, 17) |
| 10 Tecla DISC 1 ~ 3 (pág. 12) | Tecla (págs. 12, 16) | |
| 11 Tecla DISC SKIP/EX-
CHANGE (págs. 11, 12) | Tecla ▷
(págs. 11, 12, 13, 16) | |
| 12 Tecla ▲ OPEN/CLOSE
(pág. 11) | Tecla ■
(págs. 12, 16, 17, 28) | |



- | | | |
|---|--|--|
| 1 Tecla SLEEP (pág. 21) | 6 Tecla DISPLAY (págs. 20, 25) | 14 Tecla EQ -/+ (pág. 19) |
| 2 Tecla CLOCK/TIMER SELECT (págs. 18, 22) | 7 Tecla D.SKIP (pág. 12) | 15 Tecla ENTER (págs. 10, 12, 14, 18, 22) |
| 3 Tecla CLOCK/TIMER SET (págs. 10, 18, 22) | 8 Tecla REPEAT (pág. 12) / Tecla STEREO/MONO (págs. 15, 28) | 16 Tecla ON/OFF (pág. 19) |
| 4 Tecla I/⏻ (power) | 9 Tecla TAPE A/B (págs. 16, 17) | 17 Tecla TUNER MEMORY (pág. 14) |
| 5 Tecla ►► / TUNING + (págs. 12, 14, 16, 28) | 10 Tecla GAME (págs. 21, 23) | 18 Tecla TUNER/BAND (págs. 14, 15, 17) |
| Tecla ◀◀ / PRESET - (págs. 10, 12, 14 ~ 16, 18, 22) | 11 Tecla SURROUND (pág. 19) | 19 Tecla CD (págs. 11, 12, 17) |
| Tecla ►► / PRESET + (págs. 10, 12, 14 ~ 16, 18, 22) | 12 Tecla VOL -/+ | 20 Tecla CLEAR (pág. 13) |
| Tecla (págs. 12, 16) | 13 Tecla GROOVE (págs. 19, 28) | 21 Tecla PLAY MODE (págs. 11, 12, 13, 16, 27) |
| Tecla ► (págs. 11, 12, 13, 16) | | |
| Tecla ◀◀ / TUNING - (págs. 12, 14, 16, 28) | | |
| Tecla ■ (págs. 12, 16, 17, 28) | | |

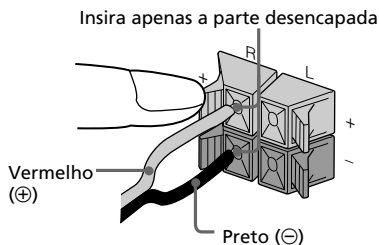
Conectando o aparelho

Efetue os procedimentos de **1** a **4** para conectar o aparelho, utilizando os cabos e acessórios fornecidos.



1 Conecte as caixas acústicas.

Conecte o cabo da caixa acústica direita à saída SPEAKER R, e o da caixa acústica esquerda à saída SPEAKER L. Conecte o cabo vermelho ao terminal vermelho ⊕ e o cabo preto ao terminal preto ⊖.

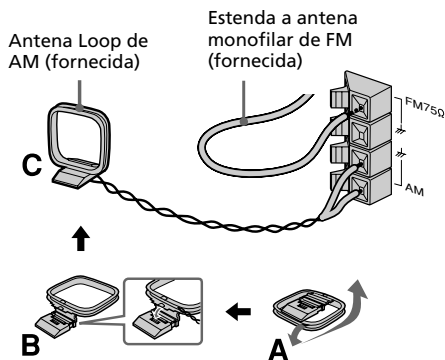


Notas

- Mantenha os cabos das caixas acústicas afastados das antenas, para evitar ruídos.
- O tipo de caixas acústicas fornecidas com o aparelho de som varia de acordo com o modelo do aparelho adquirido. (Veja "Especificações Técnicas", na pág. 29)

2 Conecte as antenas de FM e AM.

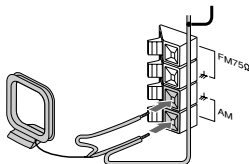
Monte a antena Loop de AM conforme a figura abaixo (procedimentos **A**, **B** e **C**), antes de conectá-la aos terminais..



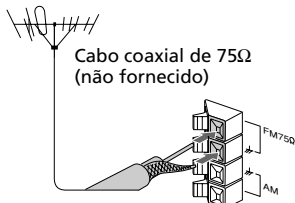
Para melhorar a recepção de AM

Em adição à antena Loop, conecte um fio isolado de 6 a 15 metros ao terminal AM. Certifique-se de não desconectar a antena Loop.

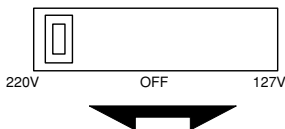
Fio isolado (não fornecido)

**Para melhorar a recepção de FM**

Conecte uma antena externa de FM aos terminais FM 75Ω e θ , utilizando um cabo coaxial de 75Ω.



- 3** Se necessário, retire o lacre de segurança para ajustar **VOLTAGE SELECTOR** (seletor de **VOLTAGE**) conforme a tensão de alimentação local, utilizando uma chave de fenda.



- 4** Conecte o cabo de alimentação do aparelho à tomada da rede elétrica.

O modo de demonstração aparecerá no visor de informações. Quando I/⏻ (power) for pressionada, o aparelho será ligado e a demonstração cessará automaticamente.

Para desativar o modo de demonstração

O modo de demonstração será desativado quando o relógio for ajustado (veja "Ajustando a hora", na pág. 10). Para ativar/desativar a demonstração novamente: pressione repetidamente DISPLAY, enquanto o aparelho estiver desligado, até que o modo de demonstração seja ativado / desativado.

Notas

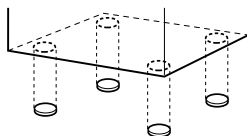
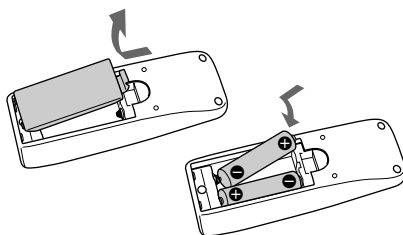
- Antes de conectar o cabo de alimentação CA à tomada da rede elétrica, ajuste o seletor de tensão conforme a tensão de alimentação local.
- A posição OFF do seletor de tensão desliga completamente (desenergiza) o aparelho da rede elétrica.

Para conectar os componentes A/V opcionais

Veja pág. 23.

Para fixar os pés das caixas acústicas

Fixe os pés de apoio (fornecidos) na parte inferior das caixas acústicas, para estabilizá-las e evitar deslizamento.

**Inserindo 2 pilhas tipo AA (fornecidas) no controle remoto**

Insira as pilhas de forma que suas polaridades (+ / -) coincidam com as indicações (+ / -) do compartimento de pilhas.

Substituição das pilhas

Substitua periodicamente ambas as pilhas por outras novas. Se as pilhas se descarregarem, o seu controle remoto não poderá operar o aparelho satisfatoriamente.

Para evitar corrosões causadas pelo vazamento das pilhas

Evite utilizar pilha nova junto com usada, e remova as pilhas quando não for utilizar o controle remoto por um longo período.

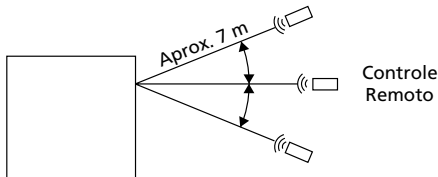
Notas sobre as pilhas

- Não utilize tipos diferentes de pilhas em conjunto.
- Se houver vazamento de pilha, limpe o compartimento de pilhas e substitua as pilhas.
- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não exponha o sensor do controle remoto à luz solar direta ou a objetos de iluminação. Isto poderá causar mau funcionamento.

Conectando o aparelho (continuação)

Campo de atuação do controle remoto

Aproximadamente 30° para a direita e para a esquerda, e 15° para cima e para baixo.



Para melhor atuação do controle remoto, aponte-o na direção do visor de informações, dentro da faixa recomendada na figura.

Quando for transportar este aparelho

Realize os procedimentos abaixo para proteger o mecanismo do CD.

- 1 Certifique-se de retirar todos os CDs do aparelho.
- 2 Enquanto mantém pressionada a tecla CD, pressione I/⏻ (power). O indicador Standby piscará e em seguida "LOCK" aparecerá momentaneamente no visor de informações.
- 3 Solte primeiro a tecla I/⏻, depois a tecla CD.
- 4 Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada.

Ajustando a hora

- 1 Pressione I/⏻ (power) para ligar o aparelho.
- 2 Pressione CLOCK/TIMER SET no controle remoto.
Se estiver ajustando o relógio pela primeira vez, vá ao passo 5 quando "CLOCK" aparecer momentaneamente no visor de informações.
- 3 Pressione I◀◀ ou ▶▶I repetidamente no controle remoto para selecionar "CLOCK SET".
- 4 Pressione ENTER no controle remoto.
A indicação da hora piscará.
- 5 Pressione I◀◀ ou ▶▶I repetidamente no controle remoto para ajustar a hora.
- 6 Pressione ENTER no controle remoto.
- 7 Pressione I◀◀ ou ▶▶I repetidamente no controle remoto para ajustar os minutos.
- 8 Pressione ENTER no controle remoto.
O relógio começa a funcionar.

Nota

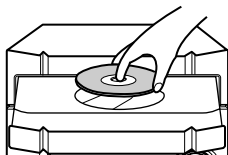
Os ajustes do relógio serão cancelados quando o cabo de alimentação for desconectado, ou ocorrer interrupção no fornecimento de energia elétrica.

Inserindo um CD

1 Pressione \blacktriangle OPEN/CLOSE.

A gaveta de CDs se abre.

2 Coloque na bandeja de CDs, um CD com a impressão voltada para cima.



Para inserir um segundo ou terceiro disco, pressione DISC SKIP / EX-CHANGE para rotacionar a bandeja de CDs.

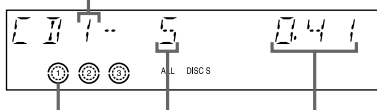
3 Pressione \blacktriangle OPEN/CLOSE para fechar a gaveta de CDs.

Reproduzindo um CD

– Normal Play / Shuffle Play / Repeat Play

Você pode reproduzir até 3 CDs consecutivamente, em diferentes modos de reprodução.

Número do compartimento do CD



Indicador de disco inserido Número da música Tempo de reprodução

1 Pressione CD.

2 Pressione PLAY MODE repetidamente no controle remoto, até que o modo de reprodução desejado apareça no visor:

Seleção	Para reproduzir
ALL DISCS (Reprodução Normal)	Todos os CDs na bandeja de CDs continuamente.
1DISC (Reprodução Normal)	O CD selecionado em sua seqüência original.
ALL DISCS SHUF (Reprodução Aleatória)	Todas as músicas de todos os CDs em ordem aleatória.
1DISC SHUF (Reprodução Aleatória)	As músicas do CD selecionado em ordem aleatória.
PGM (Reprodução Programada)	As músicas de todos os CDs, na ordem em que deseja reproduzi-las (veja "Programando as músicas do CD", na pág. 13).

3 Pressione \blacktriangleright (ou \blacktriangleright no controle remoto).

A reprodução se inicia. Se a tecla \blacktriangleright for pressionada enquanto CD estiver selecionado como função (basta pressionar CD) e a gaveta estiver fechada, a reprodução será iniciada a partir do CD colocado no compartimento cujo número estiver sendo visualizado no visor de informações.

Outras Operações

Para	Faça o seguinte:
Parar a reprodução	Pressione ■.
Efetuar uma pausa	Pressione ■■. Pressione-a novamente para retornar à reprodução.
Selecionar uma música	Durante a reprodução ou pausa, pressione ►► (para avançar) ou ◀◀ (para retroceder).
Localizar um ponto específico em uma música	Durante a reprodução, mantenha pressionada ►► (para avançar) ou ◀◀ (para retroceder). Solte ao encontrar o ponto desejado.
Selecionar um CD no modo de parada	Pressione uma das teclas DISC 1-3 ou DISC SKIP / EX-CHANGE (ou D.SKIP no controle remoto).
Selecionar a função CD a partir de outra função	Pressione uma das teclas DISC 1-3 (Seleção Automática de Fonte).
Remover um CD	Pressione ▲ OPEN/ CLOSE.
Substituir CDs enquanto reproduz um CD	Pressione DISC SKIP / EX-CHANGE.
Reproduzir repetidamente (Repeat Play)	Durante a reprodução, pressione REPEAT no controle remoto, até que “REP” ou “REP 1” apareça. REP : repete todas as músicas do CD até 5 vezes seguidas. REP 1 : repete apenas uma música do CD. Para cancelar a Reprodução Repetida, pressione REPEAT, até que “REP” ou “REP 1” desapareça.

* Não é possível selecionar “REP” e “ALL DISCS SHUF” ao mesmo tempo.

** Quando “REP 1” for selecionado, a música será repetida continuamente, até que REP 1 seja cancelado.

Notas

- O modo de reprodução não pode ser modificado durante a reprodução de um CD. Para mudá-lo, primeiro pressione ■ para parar a reprodução.
- Quando CD for pressionada e o aparelho estiver desligado, este será automaticamente ligado e CD será selecionado como função. Se o aparelho estiver no Modo de Economia de Energia, esta função não estará disponível (Seleção Automática de Fonte - Automatic Source Selection).

Programando as músicas do CD

– Program Play

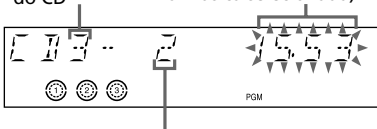
Você pode programar até 25 músicas de todos os CDs na ordem em que deseja reproduzi-las.

- 1 Pressione CD .**
- 2 Pressione PLAY MODE repetidamente no controle remoto, até que “PGM” apareça no visor de informações.**
- 3 Pressione uma das teclas DISC 1-3 para selecionar o CD.**

Para programar todas as músicas de um CD de uma só vez, prossiga ao passo 5, enquanto “AL” estiver sendo exibido no visor de informações.

- 4 Pressione ◀◀ ou ▶▶, até que a música desejada apareça no visor de informações.**

Número do compartimento do CD Tempo total de reprodução (incluindo a música selecionada)



Número da música

- 5 Pressione ENTER no controle remoto.**

A música é programada. O número do passo do programa aparecerá, seguido pelo tempo total de reprodução.
- 6 Para programar outras músicas, repita os passos de 3 a 5 acima.**

Pule o passo 3 se quiser selecionar músicas do mesmo disco.
- 7 Pressione ▷ (ou ▶ no controle remoto).**

Todas as músicas serão reproduzidas na ordem programada.

Outras Operações

Para	Faça o seguinte:
Cancelar a Reprodução Programada	Pressione PLAY MODE repetidamente no controle remoto até que “PGM” ou “SHUF” desapareçam do visor de informações.
Apagar uma música no final do programa	Pressione CLEAR no controle remoto durante o modo de parada.
Adicionar uma música ao programa durante o modo de parada	Repita os passos de 3 a 5 ao lado.

Informações adicionais

- O programa criado permanecerá na memória do aparelho, mesmo após sua reprodução. Pressione ▷ (ou ▶ no controle remoto) para reproduzir o mesmo programa novamente.
- Se a indicação “--:--” aparecer, em lugar do tempo total de reprodução durante a programação, significa que:
 - foi programado um número de músicas superior a 20.
 - o tempo total de reprodução ultrapassou 100 minutos.

Memorizando as emissoras de rádio

Você pode memorizar até 30 emissoras de rádio, sendo 20 de FM e 10 de AM. Assim, você poderá sintonizar qualquer emissora simplesmente selecionando o número de memória correspondente.

Existem dois métodos para memorizar as emissoras de rádio.

Para	Método:
Sintonizar automaticamente e memorizar todas as emissoras que podem ser sintonizadas na sua área.	Memorização através da sintonização automática.
Sintonizar manualmente e memorizar as frequências das emissoras de sua preferência.	Memorização através da sintonização manual.

Memorizando as emissoras através da sintonização automática

1 Pressione TUNER/BAND repetidamente e selecione a faixa desejada (FM ou AM).

2 Mantenha pressionada ◀◀ ou ▶▶ (ou TUNING + ou – no controle remoto), até que a indicação da frequência se altere, em seguida solte a tecla.

A busca será automaticamente interrompida quando o aparelho sintonizar uma emissora. Os indicadores “TUNED” e “STEREO” aparecerão (se o programa da emissora sintonizada de FM estiver sendo transmitido em estéreo).



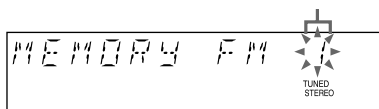
Se a indicação “TUNED” não aparecer e a procura não parar.

Ajuste a frequência da emissora de rádio desejada conforme descrito entre os passos 2 e 5 de “Memorizando as emissoras através da sintonização manual”.

3 Pressione TUNER MEMORY no controle remoto.

Um número de memória aparecerá no visor de informações. As emissoras serão memorizadas a partir do número de memória 1.

Número de memória



4 Pressione ◀◀ ou ▶▶ (ou PRESET + ou – no controle remoto) repetidamente para selecionar o número de memória desejado.

5 Pressione ENTER no controle remoto.

6 Repita os passos de 1 a 5 para memorizar outras emissoras.

Memorizando as emissoras através da sintonização manual

1 Pressione TUNER/BAND repetidamente e selecione a faixa desejada (FM ou AM).

2 Pressione repetidamente ◀◀ ou ▶▶ (ou TUNING + ou – no controle remoto), para sintonizar a emissora desejada.

3 Pressione TUNER MEMORY no controle remoto.

Um número de memória aparecerá no visor de informações. As emissoras serão memorizadas a partir do número de memória 1.

4 Pressione repetidamente ◀◀ ou ▶▶ (ou PRESET + ou – no controle remoto) para selecionar o número de memória desejado.

5 Pressione ENTER no controle remoto.

6 Repita os passos de 1 a 5 para memorizar outras emissoras.

Outras Operações

Para	Faça o seguinte:
Sintonizar uma emissora com o sinal fraco.	Siga os procedimentos descritos em “Memorizando as emissoras através da sintonização manual.
Memorizar outra emissora em um número de memória ocupado	Reinicie a partir do passo 1. Após o passo 3 pressione repetidamente ◀◀ ou ▶▶ (ou PRESET +/- no controle remoto) para selecionar o número da memória em que deseja memorizar outra emissora.

Para mudar o intervalo de frequência de AM

Para que você consiga sintonizar as emissoras de AM adequadamente, o intervalo de frequência é pré-ajustado na fábrica em 10kHz (Ex: 530kHz, 540kHz, 550kHz, que é adequado para sintonizar as emissoras brasileiras de radiofusão).

Para mudar o intervalo de frequência de AM, proceda conforme abaixo:

- 1 Selecione a faixa de AM.
- 2 Desligue o aparelho.
- 3 Volte a ligar o aparelho, enquanto pressiona **TUNER/BAND**.

As emissoras de AM memorizadas serão apagadas quando o intervalo for alterado.

Para reajustar o intervalo em 10kHz, repita o procedimento acima.

Nota

Não será possível mudar o intervalo de frequência durante o Modo de Economia de Energia.

Informação adicional

- Se o aparelho ficar sem alimentação por um longo período, é possível que as emissoras memorizadas sejam canceladas.
- Para melhorar a recepção do rádio, reorientar as antenas fornecidas.
- Se **TUNER / BAND** for pressionada e o aparelho estiver desligado, este será automaticamente ligado e **TUNER** será selecionado como função. Se o aparelho estiver no Modo de Economia de Energia, esta função não estará disponível (Seleção Automática de Fonte - Automatic Source Selection).

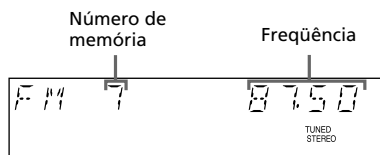
Ouvindo o Rádio

– Sintonização das Emissoras Memorizadas

Primeiro memorize as emissoras de rádio (veja “Memorizando as emissoras de rádio”, na pág. 14).

1 Pressione repetidamente **TUNER/BAND** e selecione a faixa desejada (FM ou AM).

2 Pressione repetidamente **◀◀** ou **▶▶** (ou pressione **PRESET +/-** no controle remoto) para sintonizar a emissora memorizada desejada.



Para sintonizar as emissoras não memorizadas

- **Sintonização Manual** – Pressione repetidamente **▶▶** ou **◀◀** (ou **TUNING +/-** no controle remoto).
- **Sintonização Automática** – mantenha pressionada **▶▶** ou **◀◀** (ou **TUNING +/-** no controle remoto), até que a frequência se altere.

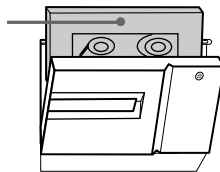
Informações Adicionais

- Quando um programa de FM apresentar ruídos, pressione repetidamente **STEREO/MONO**, de modo que “MONO” apareça no visor de informações. Não haverá efeito estéreo, porém a recepção ficará melhor. Pressione novamente a tecla para restaurar o efeito estéreo.
- Para gravar do rádio, veja “Gravando em uma fita” na pág. 17 ou “Gravando programas de rádio com o temporizador” na pág. 18.
- Para melhorar a recepção do rádio, reorientar as antenas fornecidas.

Inserindo uma fita

- 1** Pressione TAPE A/B repetidamente para selecionar o deck A ou B.
- 2** Pressione ▲ no deck selecionado.
- 3** Insira uma fita gravada no deck A ou B, com o lado que deseja reproduzir / gravar voltado para frente.

Com o lado que deseja reproduzir / gravar voltado para frente



Reproduzindo uma fita

Recomendamos o uso de fitas do tipo I (normal).

1 Coloque uma fita gravada.

Para reproduzir ambos os decks em seqüência, pressione PLAY MODE repetidamente no controle remoto, até que “RELAY” (Relay Play*) apareça no visor de informações.

2 Pressione ▷ (ou ► no controle remoto).



* Após a reprodução do lado frontal do deck A, será reproduzido o lado frontal do deck B, depois o deck irá parar, ou vice-versa.

Outras Operações

Para	Faça o seguinte:
Parar a reprodução	Pressione ■.
Efetuar uma pausa	Pressione II. Pressione-a novamente para retornar à reprodução.
Avançar ou rebobinar a fita	Pressione ◀◀ ou ▶▶.
Remover a fita	Pressione ▲.

Informação adicional

- Se TAPE A/B for pressionada e o aparelho estiver desligado, este será automaticamente ligado e TAPE será selecionado como função. Se o aparelho estiver no Modo de Economia de Energia, esta função não estará disponível (Seleção Automática de Fonte - Automatic Source Selection).

Localizando o início de uma música ou a próxima música (AMS) *

Para avançar

Pressione ►► durante a reprodução. A indicação “TAPE A (ou TAPE B) >>> +1” aparece.

Para retroceder

Pressione ◀◀ durante a reprodução. A indicação “TAPE A (ou TAPE B) <<< -1” aparece.

* AMS – Sensor Automático de Música (Automatic Music Sensor).

Nota

A função AMS poderá não funcionar corretamente nas seguintes situações:

- Quando o espaço em branco entre as músicas tiver menos de 4 segundos de duração.
- Quando o aparelho estiver próximo a um televisor. Neste caso, recomendamos afastar o aparelho do televisor ou desligar o televisor.

Gravando em uma fita

– Gravação Sincronizada de CD / Gravação Manual

Você pode gravar de um CD, fita cassete (ou componente A/V conectado) ou do rádio.

Recomendamos o uso de fitas do tipo I (normal). O nível de gravação será ajustado automaticamente.

Passos	Gravando de um CD <i>Gravação Sincronizada de CD</i>	Gravando manualmente de um CD / fita cassete / rádio
1	Insira uma fita virgem no deck B.	
2	Pressione CD.	Pressione CD, TAPE A/B ou TUNER/BAND.
3	Coloque o CD que deseja gravar.	Coloque o CD / fita cassete, ou sintonize a emissora que deseja gravar.
4	Pressione CD SYNC. O deck B ficará preparado para a gravação. O indicador REC acenderá no visor de informações.	Pressione REC PAUSE/START.
5	Pressione REC PAUSE/START. A gravação é iniciada. A reprodução do CD será iniciada após aproximadamente 10 segundos.	Pressione REC PAUSE/START, e depois inicie a reprodução da fonte sonora. A gravação é iniciada.

Para parar a gravação

Pressione ■.

Nota

Não é possível ouvir outras fontes durante a gravação.

Informação adicional

Quando estiver gravando do rádio:

Se ocorrer ruído durante a gravação do rádio, movimente a respectiva antena para reduzi-lo.

Gravando programas de rádio com o temporizador

Você pode programar um horário específico para a gravação de um programa de uma emissora de rádio memorizada.

Para gravar do rádio, usando o temporizador, você deve antes memorizar a emissora (veja “Memorizando as emissoras de rádio”, na pág. 14) e ajustar o relógio (veja “Ajustando a hora”, na pág. 10).

1 Sintonize a emissora de rádio memorizada (veja “Ouvindo o Rádio”, na pág. 15).

2 Pressione CLOCK/TIMER SET no controle remoto.

O indicador “DAILY SET” aparecerá no visor de informações.

3 Pressione **◀◀ ou **▶▶** repetidamente no controle remoto para selecionar “REC SET”, em seguida pressione ENTER.**

O indicador “ON” aparecerá, e a indicação de hora piscará no visor de informações.

4 Ajuste a hora do início da gravação.

Pressione **◀◀** ou **▶▶** repetidamente no controle remoto para ajustar a hora, em seguida pressione ENTER no controle remoto.

A indicação de minuto começará a piscar.

Pressione **◀◀** ou **▶▶** repetidamente no controle remoto para ajustar os minutos, em seguida pressione ENTER no controle remoto.

5 Repita o passo 4 para ajustar a hora do término da gravação.

A hora do início da gravação aparecerá, seguida pela hora do término e pela emissora memorizada a ser gravada (ex: “TUNER FM 5”), depois aparecerá a indicação original.

6 Insira uma fita virgem no deck B.

7 Pressione **I/⏻ (power) para desligar o aparelho.**

Quando a gravação for iniciada, o nível de volume será ajustado no mínimo.

Outras Operações

Para	Faça o seguinte:
Verificar o ajuste	No controle remoto, pressione CLOCK/TIMER SELECT, e pressione repetidamente ◀◀ ou ▶▶ para selecionar “REC SELECT”. Em seguida, pressione ENTER.
Mudar o ajuste	Reinicie a partir do passo 1.
Cancelar o temporizador	No controle remoto, pressione CLOCK/TIMER SELECT e pressione repetidamente ◀◀ ou ▶▶ para selecionar “TIMER OFF”. Em seguida, pressione ENTER.

Notas

- Se o aparelho estiver ligado na hora programada, a gravação não será efetuada.
- Se utilizar a função de Desligamento Automático, o Acionamento Automático e a gravação com temporizador não ligarão o aparelho, até que o Desligamento Automático o desligue.
- Não é possível ativar a gravação com temporizador e o Acionamento Automático simultaneamente.

Ajustando o som

Você pode reforçar os graves e enfatizar a potência do som.

Pressione GROOVE*.

A indicação “GROOVE ON” aparecerá momentaneamente no visor de informações e o volume mudará para o modo de potência.

* O volume será aumentado, a curva de equalização será alterada, e o indicador “GROOVE” acenderá. Pressione a tecla novamente para cancelar GROOVE.

Selecionando o efeito de som

Selecione o efeito no menu de música

Pressione repetidamente MUSIC EQ, MOVIE EQ ou GAME EQ (ou *EQ + ou – no controle remoto) para selecionar o efeito desejado.

O nome do efeito aparece no visor de informações. Veja a tabela “Opções do Menu de Equalização”, ao lado.

* Você pode selecionar todos os efeitos em seqüência.

Para cancelar o efeito

Pressione repetidamente EFFECT ON/OFF (ou ON/OFF no controle remoto), até que “EFFECT OFF” apareça momentaneamente no visor de informações.

Opções do Menu de Equalização

O indicador “SURR” aparecerá quando um efeito com Surround (efeito de envolvimento ambiental) for selecionado.

Tecla MUSIC EQ

Efeito	Para
ROCK POP	Todos os tipos de música

Tecla MOVIE EQ

Efeito	Para
MOVIE	Trilhas sonoras e situações especiais de escuta

Tecla GAME EQ

Efeito	Para
GAME	PlayStation 1, 2 e outras fontes de áudio providas de videogames

Selecionando o efeito Surround

Pressione SURROUND repetidamente no controle remoto para ativar / desativar o efeito Surround (envolvimento ambiental).

A indicação “SURROUND ON” aparecerá momentaneamente no visor de informações e o indicador “SURR” acenderá.

Pressione novamente a tecla para cancelar o SURROUND.

Nota

Dependendo do efeito selecionado no Menu de Equalização, o efeito Surround poderá ser desativado.

Desligando o visor de informações

– Modo de Economia de Energia

Mesmo que o aparelho esteja desligado, o aparelho consumirá energia para mostrar o relógio e para ficar no modo de espera para responder aos comandos do controle remoto. O modo de economia de energia diminui a quantidade de energia consumida durante o modo de espera (STANDBY).

Neste modo o relógio não será visualizado.

Pressione DISPLAY repetidamente quando o aparelho estiver desligado, até que a tela de demonstração (ou do relógio) desapareça do visor de informações.

Para cancelar o Modo de Economia de Energia

Pressione DISPLAY enquanto o aparelho estiver desligado. Cada vez que a tecla for pressionada, os indicadores mudarão conforme a seguir:

Modo de demonstração → Relógio* → Sem indicação (Modo de Economia de Energia) → ...

* A indicação “- : - -” aparecerá no visor de informações se o relógio não estiver ajustado.

Informação adicional

O temporizador continuará funcionando no Modo de Economia de Energia, embora não possa ser visualizado.

Visualizando as informações no visor

Verificando o tempo restante

Pressione DISPLAY repetidamente durante a reprodução.

Cada vez que a tecla for pressionada, a visualização mudará conforme a seguir:

Tempo decorrido de reprodução da música atual → Tempo restante de reprodução da música atual → Tempo restante de reprodução do CD atual → Relógio (durante aproximadamente 8 segundos) → Nome do efeito (ou EFFECT OFF) → ...

Verificando o tempo total de reprodução

Pressione DISPLAY repetidamente no modo de parada.

Cada vez que a tecla for pressionada, a visualização mudará conforme a seguir:

Durante a reprodução normal:

Número total de músicas e tempo total de reprodução → Relógio (durante aproximadamente 8 segundos) → Nome do efeito (ou EFFECT OFF) → ...

Durante o modo de Reprodução Programada quando existir um programa:

Número da última música do programa e tempo total de reprodução do programa → Número total de músicas programadas (durante aproximadamente 5 segundos) → Relógio (durante aproximadamente 8 segundos) → Nome do efeito (ou EFFECT OFF) → ...

Enfatizando o som do videogame

– Game Sync

É necessário conectar um console de videogame (veja “Conectando um console de videogame”, na pág. 23).

Pressione GAME.

Informações adicionais

- O aparelho será ligado automaticamente se a tecla GAME for pressionada no modo de espera (standby).
- O ajuste GAME EQ (efeito previamente selecionado) será automaticamente selecionado.
- Estas operações não poderão ser efetuadas no Modo de Economia de Energia.

Mixando o som do videogame com o som de outras fontes de som

– Game Sync Mixing

1 Seleccione a fonte de som desejada.

2 Pressione GAME MIXING

Cada vez que a tecla for pressionada, o nível do som do game mudará conforme a seguir:

MIXING LOW → MIXING MID → MIXING HIGH → MIXING OFF → ...

Informações adicionais

- O indicador GAME MIXING permanecerá aceso enquanto a mixagem do som do videogame estiver ativada.
- Uma vez que a mixagem do som é ativada, esta permanecerá ativa enquanto o aparelho estiver ligado, mesmo que se troque de função.

Nota

Se iniciar uma gravação enquanto o Game Mixing estiver ativo este será cancelado. Para gravar o som mixado, pressione GAME MIXING após o passo 4 de “Gravando manualmente de um CD/ fita cassete/ rádio” na pág. 17 e depois pressione REC PAUSE/START para iniciar a gravação.

Dormindo com música

– Desligamento Automático

O aparelho será desligado automaticamente na hora desejada, permitindo que você durma com o aparelho ligado. O tempo de Desligamento Automático pode ser ajustado em intervalos de 10 minutos. O Desligamento Automático só poderá ser acionado através do controle remoto.

Pressione SLEEP no controle remoto.

Cada vez que a tecla for pressionada, a indicação de minutos (a hora de desligamento) mudará conforme a seguir:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → 70MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* O aparelho será desligado quando terminar a reprodução do CD ou da fita (até 100 minutos).

Outras Operações

Para	Pressione
Verificar o tempo restante**	SLEEP uma vez no controle remoto.
Mudar o tempo de desligamento	SLEEP repetidamente no controle remoto até que o tempo desejado apareça.
Cancelar a função de Desligamento Automático	SLEEP repetidamente no controle remoto, até que “SLEEP OFF” apareça.

**Não será possível verificar o tempo restante se “AUTO” estiver selecionado.

Despertando com música

– Acionamento Automático

Você pode despertar com música na hora programada todos os dias. Certifique-se de ajustar o relógio corretamente (veja “Ajustando a hora”, na pág. 10).

O Acionamento Automático só poderá ser ativado através do controle remoto.

1 Prepare a fonte sonora que deseja reproduzir.

- **CD:** Coloque um CD. Se desejar que a reprodução seja iniciada a partir de uma música específica, primeiramente programe-a (veja “Programando as músicas do CD”, na pág. 13).
- **TAPE (fita cassete):** Insira uma fita com o lado que deseja reproduzir voltado para frente.
- **TUNER (rádio):** Sintonzize a emissora memorizada desejada (veja “Ouvindo o Rádio”, na pág. 15).

2 Ajuste o volume.

3 Pressione CLOCK/TIMER SET no controle remoto.

O indicador “DAILY SET” aparecerá no visor de informações.

4 Pressione ENTER no controle remoto.

O indicador “ON” aparecerá e a indicação da hora piscará no visor de informações.

5 Ajuste a hora em que deseja iniciar a reprodução.

Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente no controle remoto para ajustar a hora, em seguida pressione ENTER, no controle remoto.

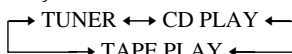
A indicação dos minutos piscará.

Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente no controle remoto para ajustar os minutos, em seguida pressione ENTER no controle remoto.

6 Repita o passo 5 para ajustar a hora de término da reprodução.

7 Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente no controle remoto até que a fonte sonora desejada apareça.

As indicações mudarão conforme a seguir:



8 Pressione ENTER no controle remoto.

O modo (DAILY) aparecerá no visor de informações, seguido pelas horas de início e término da reprodução e pela fonte sonora. Em seguida aparecerá a indicação original.

9 Pressione I/⏻ (power) para desligar o aparelho.

Outras Operações

Para	Faça o seguinte:
Verificar o ajuste	No controle remoto, pressione CLOCK/TIMER SELECT e pressione repetidamente ◀◀ ou ▶▶ para selecionar “DAILY”, em seguida pressione ENTER.
Mudar o ajuste	Reinicie a partir do passo 1.
Cancelar a função de Acionamento Automático	No controle remoto, pressione CLOCK/TIMER SELECT e pressione repetidamente ◀◀ ou ▶▶ para selecionar “TIMER OFF”, em seguida pressione ENTER.

Informação Adicional

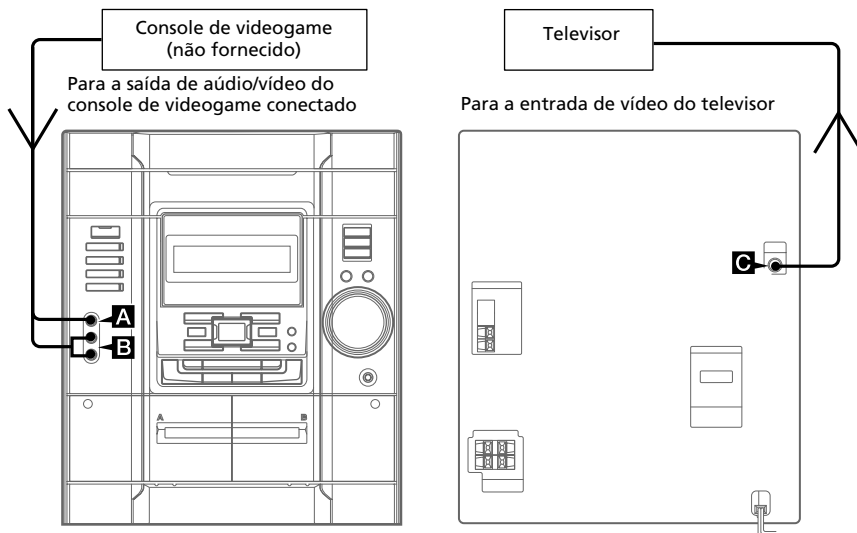
O aparelho será ligado aproximadamente 15 segundos antes do horário programado.

Notas

- O temporizador não poderá ser ajustado se as horas de início e término da reprodução forem as mesmas.
- Se utilizar a função de Desligamento Automático, o Acionamento Automático não ligará o aparelho, até que o Desligamento Automático o desligue.
- Não é possível ativar o Acionamento Automático se a gravação com temporizador estiver em uso.
- Se o aparelho estiver ligado na hora memorizada, o Acionamento Automático não será ativado.
- Quando houver fitas nos decks A e B, a reprodução sempre começará pelo deck A.

Conectando um console de videogame

Conecte componentes opcionais ao aparelho. Veja o Manual de Instruções que acompanha cada componente.



A Tomada VIDEO INPUT

Utilize um cabo de vídeo RCA (não fornecido) para conectar a saída de vídeo do console de videogame (opcional) a esta tomada.

B Tomada AUDIO L / R INPUT

Utilize um cabo de áudio RCA (não fornecido) para conectar a saída de áudio do console de videogame (opcional) a esta tomada. Desta forma é possível emitir o áudio através do aparelho.

C Tomada VIDEO OUT

Utilize um cabo de vídeo RCA (não fornecido) para conectar a entrada de vídeo do televisor a esta tomada.

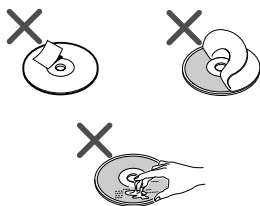
Notas

- A imagem do console de videogame poderá ser visualizada na tela do televisor, mesmo se o aparelho estiver desligado.
- Veja “Selecionando o efeito de som”, na pág. 19, para selecionar o efeito de som desejado para o console de videogame.
- Se a tecla GAME for pressionada enquanto o aparelho estiver desligado, este será automaticamente ligado, a função mudará para GAME, e o equalizador também mudará para GAME EQ (efeito previamente selecionado).
- Se a tecla GAME for pressionada enquanto o aparelho estiver ligado, a função mudará para GAME e o equalizador mudará automaticamente para GAME EQ, da mesma maneira.

Notas sobre fitas cassete e CDs

Notas sobre CDs

- Antes de reproduzir o CD, limpe-o com um pano macio, passando-o no sentido do centro para as bordas.
- Não use solventes tais como benzina, thinner, limpadores ou spray destinados a discos de vinil.
- Não exponha os CDs à luz solar direta ou a fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de automóveis estacionados sob o sol.
- Não cole papel, fita adesiva ou etiquetas na superfície do CD. O uso de discos com resíduo destes materiais, ou com etiquetas mal coladas pode causar a parada do CD, resultando em funcionamento inadequado, e até em danos no CD e no aparelho.



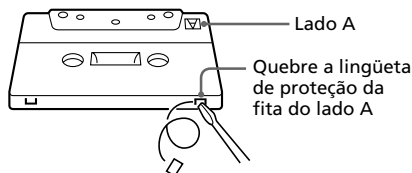
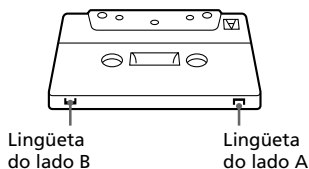
Nota sobre a reprodução de CD-R/CD-RW

Discos gravados em aparelhos de CD-R/CD-RW* podem não ser reproduzidos, devido a arranhões, poeira, às condições de gravação ou características do aparelho gravador. Além disso, os discos que não estiverem finalizados ao término da gravação também não poderão ser reproduzidos.

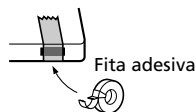
- * CD-R – CD gravável (Recordable CD)
- CD-RW – CD regravável (rewritable CD).

Para proteger uma gravação contra apagamento accidental

Quebre a lingüeta de proteção da fita cassete do lado a ser protegido (A ou B), para que a gravação não possa ser efetuada se a tecla de gravação for pressionada acidentalmente.



Para gravar novamente na fita protegida, cubra o orifício com uma fita adesiva.



Antes de colocar uma fita cassete no reproduutor de fitas

Tire qualquer folga da fita. Caso contrário, a fita poderá enroscar-se no mecanismo do reproduutor de fitas, ficando danificada.

Nota sobre fitas cassete de longa duração (maior ou igual a 90 minutos)

Não recomendamos o uso de fitas cassete com duração igual ou superior a 90 minutos. As fitas utilizadas nestes cassetes são muito finas e tendem a ser esticadas facilmente. Reprodução e paradas freqüentes poderão fazer com que a fita se enrosque no reproduutor.

Limpendo as cabeças e a passagem da fita

Para obter uma melhor qualidade na gravação ou reprodução, limpe periodicamente as cabeças e a passagem da fita.

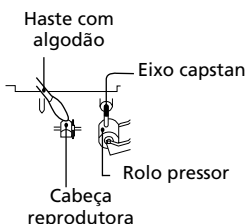
Quando as cabeças ficam sujas:

- o som fica distorcido
- o nível do som diminui
- o som apresenta falhas
- o apagamento da fita não é completo
- a fita não pode ser gravada

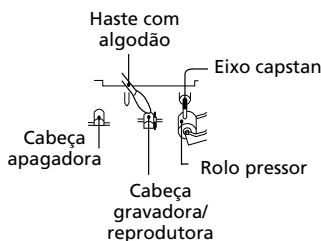
Certifique-se de limpar as cabeças antes de iniciar uma gravação importante ou após reproduzir uma fita velha.

Para limpar, abra a tampa do deck e limpe as cabeças, os rolos pressores e os eixos capstan, usando uma haste com algodão umedecido em álcool isopropílico. Veja as figuras seguintes:

DECK A



DECK B



Desmagnetizando as cabeças

Desmagnetize periodicamente as cabeças e as partes metálicas que têm contato com as fitas. Isto poderá ser feito através do uso de um bom desmagnetizador disponível no mercado. Os procedimentos de uso deverão seguir as instruções do fabricante.

Guia para Solução de Problemas

Se ocorrer algum problema durante a utilização do seu aparelho, utilize a lista de verificações abaixo. Primeiro, verifique se o cabo de alimentação e as caixas acústicas estão conectados correta e firmemente.

Se o problema persistir, mesmo após as verificações, consulte um Serviço Autorizado Sony.

Geral

O visor começa a piscar assim que o cabo de alimentação é conectado, apesar do aparelho não ter sido ligado (modo de demonstração – veja item 4 de “Conectando o aparelho”, na pág. 9).

- Pressione DISPLAY repetidamente quando o aparelho estiver desligado. A demonstração desaparecerá.

O modo de demonstração aparecerá automaticamente na primeira vez em que o plugue de alimentação for conectado, e o seletor de voltagem não estiver ajustado em OFF, ou quando houver interrupção no fornecimento de energia elétrica durante um longo período.

A indicação “--:--” se acende no visor de informações.

- Ocorreu uma interrupção no fornecimento de energia. Ajuste o relógio e o temporizador novamente.

Os ajustes do relógio / memorização de emissoras / temporizador foram cancelados.

- O cabo de alimentação foi desconectado ou houve interrupção no fornecimento de energia elétrica. Refaça os seguintes passos:
 - “Ajustando a hora”, na pág. 10.
 - “Memorizando as emissoras de rádio”, na pág. 14.

Para reajustar o temporizador, veja “Despertando com música”, na pág. 22, e “Gravando programas de rádio com o temporizador”, na pág. 18.

Guia para Solução de Problemas (continuação)

Nenhum som é emitido.

- Gire VOLUME no sentido horário.
 - O fone de ouvido pode estar conectado.
 - Insira somente a parte desencapada dos cabos das caixas acústicas na saída SPEAKER. Se a parte encapada for inserida, haverá obstrução na conexão das caixas acústicas.
 - Durante a gravação com temporizador, nenhum som é emitido.
 - O protetor do amplificador foi ativado devido a um curto-circuito (os indicadores "PROTECT" e "PUSH POWER" piscarão alternadamente). Desligue o aparelho, resolva o problema de curto-circuito e ligue o aparelho novamente.
-

Há um zumbido ou ruído considerável.

- Um televisor ou um videocassete está muito próximo do aparelho. Afaste-o do televisor ou do videocassete.
-

O temporizador não funciona.

- Ajuste o relógio corretamente.
-

"DAILY" e "REC" não aparecem quando a tecla CLOCK/TIMER SET é pressionada.

- Ajuste o relógio.
 - Ajuste o temporizador corretamente.
-

O controle remoto não funciona.

- Existe um obstáculo entre o controle remoto e o aparelho.
 - O controle remoto não está apontado na direção do sensor do aparelho.
 - As pilhas estão fracas. Substitua-as por pilhas novas.
-

A cor na tela do televisor está irregular.

- Desligue uma vez o televisor, e ligue-o novamente após 15 a 30 minutos. Se a irregularidade de cor persistir, afaste as caixas acústicas do televisor.
-

"PROTECT" e "PUSH POWER" aparecem alternadamente.

- Um sinal forte foi introduzido. Pressione I/⏻ (power) para desligar o aparelho, deixe-o desligado por um tempo, em seguida pressione I/⏻ (power) para ligá-lo novamente. Se "PROTECT" e "PUSH POWER" aparecerem alternadamente, mesmo após o aparelho ter sido ligado novamente, pressione I/⏻ (power) para desligar o aparelho e verifique as conexões das caixas acústicas.
-

O aparelho não é ligado, mesmo com o cabo de alimentação CA conectado à tomada da rede elétrica.

- O seletor de voltagem está ajustado em OFF. Ajuste-o conforme a tensão da rede elétrica local (pág. 9).
-

Caixas Acústicas

Apenas um canal emite som, ou o volume entre os canais direito e esquerdo está desbalanceado.

- Verifique as conexões e as posições das caixas acústicas.
-

Há falta de som grave.

- Verifique se as conexões + e - das caixas acústicas estão corretas.
-

Reprodutor de CDs

A gaveta de CDs não se fecha.

- O CD não foi inserido corretamente.

A reprodução do CD não se inicia.

- O CD não está inserido corretamente.
- O CD está sujo.
- O CD foi inserido com o lado impresso para baixo.
- Ocorreu condensação de umidade no interior do reprodutor de CDs. Remova o CD e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 1 hora, até que a umidade se evapore.

A reprodução não é iniciada a partir da primeira música.

- O reprodutor está no modo de Reprodução Programada ou Aleatória. Pressione PLAY MODE repetidamente, até que "PGM" ou "SHUF" desapareça do visor de informações.

A gaveta de disco não se abre e a indicação "LOCKED" aparece.

- Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Reprodutor de Fitas

Não é possível gravar na fita.

- Não há fita no compartimento.
- A fita está sem a lingüeta de proteção (veja "Para proteger uma gravação contra apagamento acidental", na pág. 24).
- A fita chegou ao fim.

Não é possível gravar nem reproduzir, ou o nível do som diminui.

- As cabeças estão sujas. Limpe-as (veja "Limpendo as cabeças e a passagem da fita", na pág. 25).
- As cabeças gravadora/reprodutora estão magnetizadas. Desmagnetize-as (veja "Desmagnetizando as cabeças", na pág. 25).

O apagamento da fita está incompleto.

- As cabeças gravadora/reprodutora estão magnetizadas. Desmagnetize-as (veja "Desmagnetizando as cabeças", na pág. 25).

Ocorre flutuação excessiva ou perda de som.

- Os eixos capstan ou os rolos pressores estão sujos. Limpe-os (veja "Limpendo as cabeças e a passagem da fita", na pág. 25).

O ruído aumenta ou as frequências altas não são reproduzidas.

- As cabeças gravadora/reprodutora estão magnetizadas. Desmagnetize-as (veja "Desmagnetizando as cabeças", na pág. 25).

Rádio

Há zumbido ou ruído (“TUNED” ou “STEREO” pisca no visor).

- Ajuste a antena.
- A intensidade do sinal está muito fraca. Conecte uma antena externa.

Não é possível receptionar um programa de FM estéreo em estéreo.

- Pressione STEREO/MONO no controle remoto até que “STEREO” apareça.

Se ocorrerem outros problemas não descritos neste Guia, reinicialize o aparelho conforme a seguir:

- 1 Desconecte o cabo de alimentação.
- 2 Volte a conectar o cabo de alimentação.
- 3 Pressione ■, GROOVE e I/⏻ (power) simultaneamente.
- 4 Pressione I/⏻ (power) para ligar o aparelho.

O aparelho retornará aos ajustes de fábrica. Todos os ajustes feitos, tais como a memorização de emissoras, ajuste do relógio e do temporizador serão apagados. Será necessário ajustá-los novamente.

Mensagens

Uma das seguintes mensagens poderá aparecer ou piscar no visor durante a operação:

NO DISC

- Não existe nenhum CD no compartimento de CDs.

OVER

- O CD chegou ao final, enquanto ►► estava sendo pressionada. Pressione ◀◀.

As indicações “PROTECT” e “PUSH POWER” aparecem alternadamente

- Um sinal forte foi introduzido. Pressione I/⏻ para desligar a alimentação, deixe o aparelho desligado por um tempo, em seguida pressione I/⏻ novamente para ligar a alimentação. Se “PROTECT” e “PUSH POWER” aparecerem alternadamente, mesmo após a alimentação ter sido ligada novamente, pressione I/⏻ para desligar a alimentação e verifique os cabos das caixas acústicas.
-

Especificações Técnicas

Amplificador

MHC-RG33

Potência de Saída RMS 75 + 75 watts
(6 ohms a 1kHz, 10%THD)
Potência de Saída PMPO 1.700W

MHC-RG22

Potência de Saída RMS 60 + 60 watts
(6 ohms a 1kHz, 10%THD)
Potência de Saída PMPO 1.300W

Entradas

GAME (VIDEO) (tomada RCA):

1 Vp-p, 75 ohms

GAME (AUDIO) (tomada RCA):

Sensibilidade 450 mV,
impedância 47 kilohms

Saídas

PHONES (minitomada estéreo):

aceita fone de ouvido de
8 ohms ou mais

SPEAKER:

aceita impedância de 6
a 16 ohms

Reprodutor de CDs

Sistema Sistema de áudio digital
de disco compacto

Laser

Laser semiconductor
($\lambda=780\text{nm}$)
Duração da emissão:
contínua

Resposta de Frequência 2Hz – 20kHz ($\pm 0,5\text{dB}$)

Saída Laser

Máx. 44,6 μW *
*Esta saída é o valor
medido a uma distância de
200mm da superfície da
lente objetiva no bloco de
reprodução óptica com
7mm de abertura.

Comprimento de Onda

780 – 790nm

Relação Sinal-Ruído

Maior que 90dB

Faixa Dinâmica

Maior que 90dB

Reprodutor de Fitas

Sistema de Gravação 4 pistas, 2 canais estéreo

Resposta de Frequência

50 – 13.000Hz ($\pm 3\text{dB}$),
utilizando fita cassette
Sony tipo I (normal)

Wow e Flutter

menor que 0,3%W.RMS (DIN)

Rádio

FM estéreo, sintonizador super-heteródino de FM/AM

Sintonizador FM

Faixa de Sintonização

87,5 – 108,0MHz

Antena

Antena monofilar de FM

Terminais da Antena

75 ohms, não balanceado

Frequência Intermediária

10,7MHz

Sintonizador AM

Faixa de Sintonização

530 – 1.710kHz (com
intervalo de frequência
ajustado em 10kHz)

531 – 1.710kHz (com
intervalo de frequência
ajustado em 9kHz)

Antena

Antena Loop de AM

Terminais da Antena

Terminal da antena externa

Frequência Intermediária

450kHz

Caixas Acústicas

Modelo SS-RG55B para MHC-RG33

Sistema 3 vias, 3 unidades,
tipo bass-reflex

Unidades de Alto-Falantes

SubWoofers: 13cm, tipo cone

Woofers: 13cm, tipo cone

Tweeters: 5cm, tipo cone

Impedância Nominal

6 ohms

Dimensões (LxAxP)

Aprox. 215 × 356 × 285mm

Peso Líquido

Aprox. 4,5kg cada caixa

Modelo SS-RG22B para MHC-RG22

Sistema 3 vias, 3 unidades,
tipo bass-reflex

Unidades de Alto-Falantes

Woofers: 13cm, tipo cone

Tweeters: 5cm, tipo cone

Super Tweeter: 2cm, tipo dome

Impedância Nominal

6 ohms

Dimensões (LxAxP)

Aprox. 200 × 325 × 237mm

Peso Líquido

Aprox. 3,6kg cada caixa

Geral

Alimentação

127 / 220V CA, 60Hz
Ajustável com seletor
de voltagem

Consumo

MHC-RG33: 125 watts

MHC-RG22: 105 watts

Aprox. 280 × 325 × 412mm

Dimensões (LxAxP)

Peso

HCD-RG33: Aprox. 9,0kg

HCD-RG22: Aprox. 8,5kg

Acessórios Fornecidos:

Controle Remoto
RM-SR200 (1)
Pilhas tipo AA (2)
Antena Loop de AM (1)
Antena monofilar de FM (1)
Pés de apoio para as
caixas acústicas (8)

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alteração
sem prévio aviso.

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Comércio e Indústria Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituidos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
 - a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de monitorador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

- b) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;
- c) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
 - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto tiver seu laque violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;
 - e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

Unidade comercial: Sony da Amazônia Ltda.

Rua Inocência Tobias, 125 – Barra Funda
São Paulo – SP – CEP 01144-000

Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC)
Grande São Paulo: (0XX11) 3677-1080
Outras localidades: 0800-888-4444

(<http://www.sony.com.br>)

