

SONY

4-178-677-22(1)

Micro HI-FI Component System

Instruções de operação**PT****S-master**
Digital Amplifier**RDS****CMT-CPZ3**

© 2010 Sony Corporation

http://www.sony.net/

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, panos de mesa, cortinas, etc. Não coloque em cima do aparelho fontes de chama nua tais como velas acesas.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a gotejamento ou salpicos e não coloque em cima do aparelho objectos cheios com líquidos, tais como vasos.

Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos.

Como a ficha principal é usada para desligar a unidade da alimentação, ligue a unidade a uma saída de CA de fácil acesso. Caso detecte alguma anormalidade na unidade, desligue imediatamente a ficha principal da saída de CA.

Não exponha as pilhas ou o aparelho a pilhas a calor excessivo tal como à luz solar, ao fogo ou algo semelhante.

Pressão excessiva de som de auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.

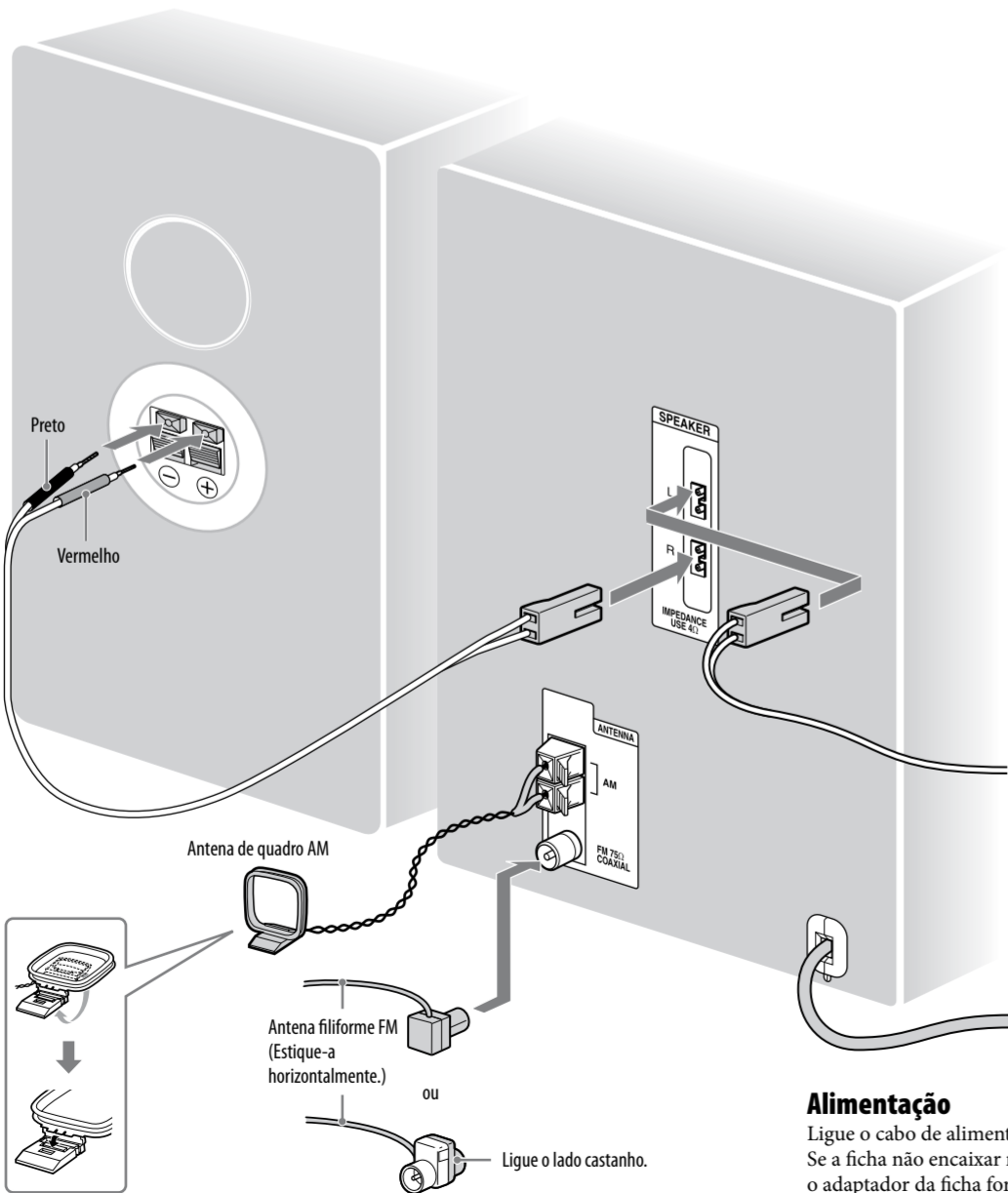
Altifalantes

Prima na patilha abaixo da tomada no altifalante e insira o cabo de altifalante apropriado. Certifique-se de que os fios metálicos (não a parte coberta com isolamento em vinil) estão inseridos em segurança nas tomadas do altifalante. Insira a extremidade do cabo com uma linha vermelha na tomada + e o cabo sem marcação na tomada -.

Certifique-se de que faz corresponder as projecções nas tomadas SPEAKER na unidade e os cabos de altifalante e insira os cabos firmemente nas tomadas SPEAKER.

Antenas

Encontre um local e uma orientação que ofereçam boa recepção e depois instale a antena. Mantenha as antenas afastadas dos cabos do altifalante e do cabo de alimentação para evitar a captação de ruído.



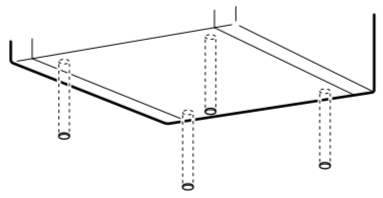
Quando transportar este sistema

Use os botões na unidade para efectuar o seguinte procedimento.

- Prima I/O (alimentação) [1] para ligar o sistema, depois prima FUNCTION [8] repetidamente para comutar a função para CD.
- Certifique-se de que não há nenhum disco introduzido na ranhura dos discos para proteger o mecanismo do CD.
- Mantenha premido ■ (parar)/CANCEL [18] e depois prima DSGX [24] e [14] até “STANDBY” parar de piscar.
- Desligue o cabo de alimentação.

Almofadas de altifalante

Prenda as almofadas de altifalante fornecidas ao fundo dos altifalantes para evitar o deslize.



Alimentação

Ligue o cabo de alimentação a uma tomada de parede. Se a ficha não encaixar na tomada de parede, arranque o adaptador da ficha fornecido (apenas em modelos equipados com um adaptador).



Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto. Aplicável aos seguintes acessórios: Telecomando



Tratamento de pilhas no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0,0005% em mercúrio ou 0,004% em chumbo. Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores. Assegurando-se que estas pilhas são correctamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destas pilhas. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Se por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Acabado o período de vida útil do aparelho, coloque-o no ponto de recolha de produtos eléctricos/electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada. Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias. Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Nota sobre DualDiscs

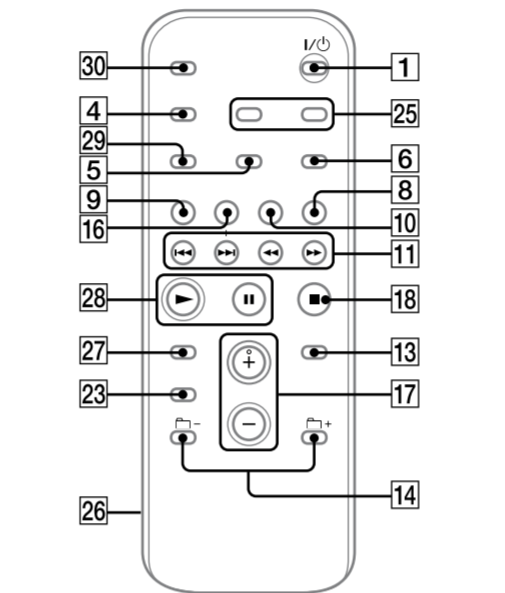
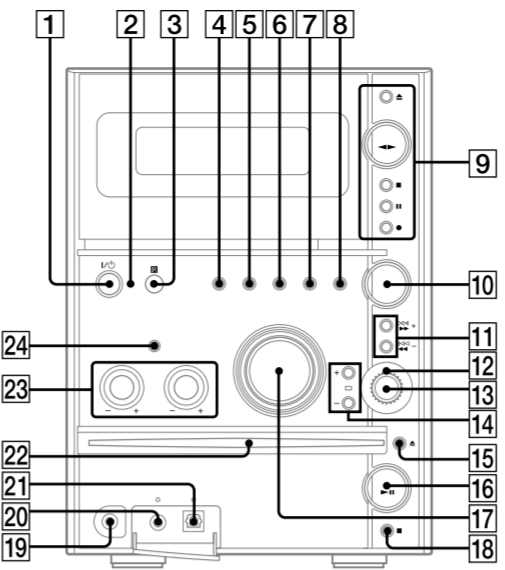
Um DualDisc é um disco de dois lados que faz corresponder o material gravado no DVD num lado com o material áudio digital no outro lado. No entanto, como o lado de material de áudio não está conforme a norma de discos compactos (CD), a reprodução neste equipamento não está garantida.

Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

Este equipamento destina-se a reproduzir discos que respeitem a norma de discos compactos (CD). Actualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor. Alguns destes discos não respeitam a norma de CD e pode não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas de Fraunhofer IIS e Thomson.

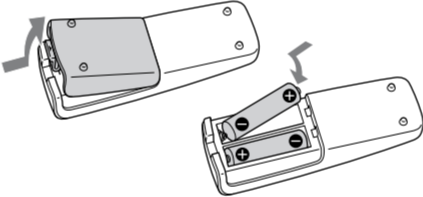
Operações básicas



Antes de utilizar o sistema

Para utilizar o telecomando

Deslize e retire a tampa do compartimento das pilhas [26], e insira as duas pilhas R6 fornecidas (tamanho AA), primeiro o lado ●, fazendo corresponder as polaridades mostradas abaixo.



Notas sobre a utilização do telecomando

- Com um uso normal, as pilhas devem durar cerca de seis meses.
- Não misture uma pilha velha com uma nova ou misture tipos diferentes de pilhas.
- Se não utilizar o telecomando por um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar danos devido à fuga ou corrosão das pilhas.

Para acertar o relógio

- Ligar o sistema. Prima I/O (alimentação) [1].
- Seleccionar o modo de acerto do relógio. Prima CLOCK/TIMER SET [25] no telecomando. Se o actual modo aparecer no visor, prima repetidamente ◀◀▶▶ [1] no telecomando para seleccionar “CLOCK SET”, e depois prima ENTER [13] no telecomando.
- Acertar a hora. Prima repetidamente ◀◀▶▶ [1] no telecomando para acertar a hora e depois prima ENTER [13] no telecomando. Use o mesmo procedimento para acertar os minutos. As definições do relógio perdem-se quando desliga o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falha de energia.

Para visualizar o relógio quando o sistema estiver desligado

Prima DISPLAY [4]. O relógio é visualizado durante cerca de 8 segundos.

Seleccionar uma fonte de música

Prima os seguintes botões (ou prima repetidamente FUNCTION [8]).

Para seleccionar	Prima
CD	CD [16] no telecomando.
Sintonizador	TUNER/BAND [10].
Cassete	TAPE [9] no telecomando.
Componente (ligado usando um cabo de áudio)	FUNCTION [8] repetidamente até aparecer “MD”.

Ajustar o som

Para ajustar o volume

Prima VOLUME +/- no telecomando (ou rode o controlo VOLUME na unidade) [17].

Para acrescentar um efeito sonoro

Para	Prima
Gerar um som mais dinâmico (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX [24] na unidade.
Regular o efeito sonoro	EQ [23] no telecomando repetidamente para seleccionar “BASS” ou “TREBLE”, e depois prima +/- [11] no telecomando repetidamente (ou rode o controlo BASS ou TREBLE [23] na unidade) para ajustar o nível.

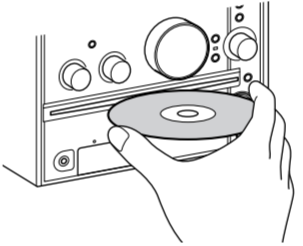
Reproduzir um disco CD/MP3

- Seleccionar a função CD.

Prima CD [16] no telecomando.

- Introduzir um disco.

Insira um disco na ranhura dos discos [22] com a etiqueta virada para cima.



- Iniciar a reprodução.

Prima ▶ (reprodução) [28] no telecomando (ou CD ▶▶ (reprodução/pausa) [16] na unidade).

Para	Prima
Pausar a reprodução	(pausa) [28] no telecomando (ou CD ▶▶ (reprodução/pausa) [16] na unidade). Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.
Parar a reprodução	■ (parar) [18].

Remover um disco CD ▲ (ejectar) [15] na unidade.

Seleccionar um grupo num disco de MP3 [] +/- [14]. Ou rode o jog dial [12] na unidade e prima PUSH ENTER [13] na unidade (rode o jog dial [12] na unidade durante a reprodução até aparecer “GROUP” e depois prima PUSH ENTER [13] na unidade para seleccionar o grupo desejado).

Seleccionar uma faixa ou ficheiro ◀◀▶▶ (recuo/avanço) [11]. Ou rode o jog dial [12] na unidade e prima PUSH ENTER [13] na unidade. Para cancelar, prima CANCEL [18] na unidade.

Encontrar um ponto numa faixa ou num ficheiro ◀◀▶▶ (rebobinagem/avanço rápido) [1] durante a reprodução, e solte o botão no ponto desejado.

Seleccionar a Reprodução Repetida ◀◀▶▶ (rebobinagem/avanço rápido) [1] até aparecer “REP” ou “REP 1”.

Para alterar o modo de reprodução

Prima repetidamente PLAY MODE [5] enquanto o leitor estiver parado. Pode seleccionar reprodução normal (“◻”) para todos os ficheiros de MP3 no grupo do disco), reprodução aleatória (“SHUF” ou “◻ SHUF”), ou reprodução programada (“PGM”).

* Quando reproduz um disco CD-DA, Reprodução ◻ (SHUF) executa a mesma operação como a Reprodução SHUF.

Notas sobre a introdução de discos

• Quando liga o sistema, o disco não é puxado para dentro da ranhura dos discos até aparecer no visor “NO DISC”. Não tente empurrar o disco até aparecer “NO DISC”.

• Se introduzir um disco que não seja reproduzível por este sistema, será ejetado automaticamente.

• Não introduza um disco de 8 cm com um adaptador. Ao fazê-lo pode provocar a avaria do sistema.

• Quando remover um disco, manipule-o pela extremidade e puxe-o direito da ranhura dos discos. Não toque na superfície.

Nota sobre o jog dial

Visualizam-se apenas os primeiros 9 caracteres quando se executa pesquisa de grupo, pesquisa de faixa ou pesquisa de ficheiro.

Notas sobre a Reprodução Repetida

- Todas as faixas ou ficheiros num disco são reproduzidos repetidamente até cinco vezes.
- “REP 1” indica que uma única faixa ou ficheiro são repetidos até serem parados.

Notas sobre a reprodução de discos de MP3

- Não guarde outros tipos de ficheiros ou grupos desnecessários num disco que tenha ficheiros de MP3.
- Os grupos que não tenham ficheiros de MP3 são saltados.
- Os ficheiros de MP3 são reproduzidos na ordem em que forem gravados para o disco.
- O sistema pode reproduzir apenas ficheiros de MP3 que tenham a extensão “.MP3”.
- Se houver ficheiros no disco com a extensão “.MP3”, mas não forem ficheiros de MP3, a unidade pode produzir ruído ou avariar.
- O número máximo de: —grupos é de 256 (incluindo a pasta de raiz). —ficheiros de MP3 é de 511. —ficheiros de MP3 e grupos que podem ser incluídos num único disco é de 512. —níveis de directório (a estrutura de árvore dos ficheiros) é de 8.
- Não se pode garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita de MP3, dispositivos de gravação e meio de gravação. Os discos de MP3 incompatíveis podem produzir ruído ou interromper o áudio ou podem até nem se reproduzir.

Notas sobre a reprodução de discos multi-sessão

- Se o disco começar com uma sessão CD-DA (ou MP3), é reconhecido como um disco CD-DA (ou MP3) e outras sessões não são reproduzidas.
- Um disco com um formato de CD misto é reconhecido como um disco CD-DA (áudio).

Ouvir o rádio

- Seleccionar “FM” ou “AM”.

Prima repetidamente TUNER/BAND [10].

- Seleccionar o modo de sintonização.

Prima repetidamente TUNING MODE [5] até aparecer “AUTO”.

- Sintonizar a estação desejada.

Prima +/- no telecomando (ou TUNING +/- na unidade) [11]. A pesquisa pára automaticamente quando uma estação é sintonizada, e depois aparecem “TUNED” e “STEREO” (em programas de estéreo).



Quando sintoniza uma estação que oferece serviços RDS, aparece no visor o nome da estação.

Para parar a pesquisa automática

Prima ■ (parar) [18] no telecomando.

Para sintonizar uma estação com um sinal fraco

Se não aparecer “TUNED” e a pesquisa não parar, prima repetidamente TUNING MODE [5] até desaparecer “AUTO” e “PRESET”, e depois prima repetidamente +/- no telecomando (ou TUNING +/- na unidade) [11] para sintonizar a estação desejada.

Para reduzir o ruído estático numa estação fraca de FM estéreo

Prima repetidamente FM MODE [6] até aparecer “MONO” para desligar a recepção estéreo.

Reproduzir uma cassette

- Seleccionar a função de cassette.

Prima TAPE [9] no telecomando.

- Inserir uma cassette.

Prima TAPE ▲ (ejectar) [9] na unidade, e introduza uma cassette TYPE I (normal) no deck de cassetes com o lado que quer reproduzir virado para a frente. Certifique-se de que não há folga na fita da cassette para evitar danificar a cassette e o deck.

- Prima DIRECTION [5] na unidade repetidamente para seleccionar “◄◄” para reproduzir um lado. Selecciona “◄◄” ou “◄◄” para reproduzir ambos os lados.

- Iniciar a reprodução.

Prima ▶ (reprodução) [28] no telecomando (ou TAPE ▶▶ (reprodução) [9] na unidade). Prima o botão novamente para reproduzir o lado oposto.

Para	Prima
Pausar a reprodução	(pausa) [28] no telecomando (ou TAPE (pausa) [9] na unidade). Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.
Parar a reprodução	■ (parar) [18] no telecomando (ou TAPE ■ (parar) [9] na unidade).
Rebobinagem ou avanço rápido	◀◀▶▶ (rebobinagem/avanço rápido) [1].

Sugestão

Se seleccionar “◄◄”, o deck de cassetes pára automaticamente após repetir a sequência cinco vezes.

Alterar o visor

Para	Prima
Mudar informação no visor ¹⁾	DISPLAY [4] repetidamente quando o sistema estiver ligado.
Verifique o relógio quando o sistema estiver desligado.	DISPLAY [4] quando o sistema estiver desligado ²⁾ . O relógio visualiza-se durante cerca de 8 segundos.

¹⁾ Por exemplo, pode ver informação do disco de CD/MP3, tal como número de faixa ou de ficheiro ou nome do grupo durante a reprodução normal ou o tempo de reprodução total enquanto o leitor estiver parado.

²⁾ O indicador STANDBY [2] na unidade acende quando o sistema estiver desligado.

Notas sobre a informação do visor

- O seguinte não é mostrado: —tempo de reprodução total para um disco CD-DA dependendo do modo de reprodução. —tempo de reprodução total para um disco de MP3.

- O seguinte não é mostrado correctamente; —tempo de reprodução decorrido de um ficheiro de MP3 codificado através de “VBR (taxa de bits variável). —nomes de grupo e de ficheiro que não seguem a norma ISO9660 Nivel 1, Nivel 2 ou Joliet no formato de expansão.

- O seguinte é mostrado: —informação da etiqueta ID3 para ficheiros de MP3 quando as etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 forem usadas. —até 124 caracteres de informação de etiqueta ID3 com letras maiúsculas (A a Z), números (0 a 9), e símbolos (< > * + , - / @ [\] _).

Utilização de componentes de áudio opcionais

Para ligar auscultadores opcionais

Ligue os auscultadores à tomada PHONES [19] na unidade.

Para ligar um componente analógico opcional

Ligue um componente analógico adicional à tomada ANALOG IN [20] na unidade usando um cabo de áudio analógico (não fornecido). Reduza o volume no sistema e depois prima FUNCTION [8] repetidamente para seleccionar “MD”.

Para ligar um componente digital opcional

Ligue um componente com uma tomada de entrada óptica digital à tomada CD DIGITAL OUT [21] na unidade usando um cabo óptico digital (quadrado, não fornecido). Pode gravar digitalmente de um disco de CD-DA para o componente ligado.

Nota

Não pode efectuar uma gravação digital de discos e faixas de MP3 protegidos contra cópia através de um componente digital ligado a este sistema.

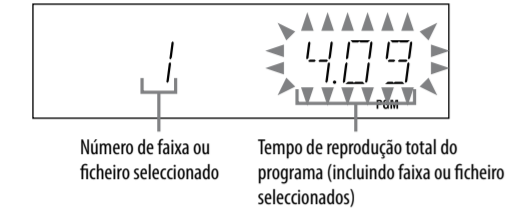
Outras Operações

Criação do seu próprio programa de CD (Reprodução Programada)

Use os botões no telecomando para criar o seu próprio programa.

- Prima CD Ⓛ para seleccionar a função CD.
- Prima repetidamente PLAY MODE Ⓞ até aparecer “PGM” enquanto o leitor estiver parado.
- Prima repetidamente ◀◀/▶▶ Ⓛ até aparecer o número da faixa desejada.

Quando programar ficheiros de MP3, prima ⏮ +/- Ⓛ repetidamente para seleccionar o grupo desejado e depois seleccione o ficheiro desejado.



- Prima ENTER Ⓛ para acrescentar uma faixa ou ficheiro ao programa. Aparece “ —, — —” quando o tempo total excede os 100 minutos para um disco, ou quando selecciona uma faixa do CD cujo número é 21 ou superior, ou quando selecciona um ficheiro de MP3.
- Repita os passos 3 a 4 para programar faixas ou ficheiros adicionais, até um total de 25 faixas ou ficheiros.
- Para reproduzir o seu programa de faixas ou ficheiros, prima ▶ (reprodução) Ⓞ. O programa permanece disponível até ejectar o disco. Para reproduzir o mesmo programa outra vez, seleccione a função CD, e prima ▶ (reprodução) Ⓞ.

Para cancelar a Reprodução Programada

Prima repetidamente PLAY MODE Ⓞ até desaparecer “PGM” enquanto o leitor estiver parado.

Para apagar a última faixa ou ficheiro do programa

Prima CLEAR Ⓞ enquanto o leitor estiver parado.

Para visualizar a informação do programa, tal como número total das faixas do programa

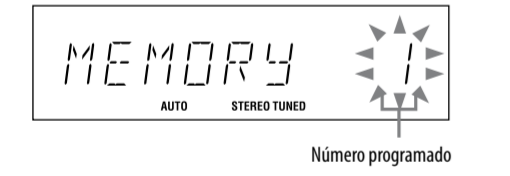
Prima repetidamente DISPLAY Ⓛ.

Sugestão
Pode também usar o jog dial Ⓛ na unidade para seleccionar ficheiros no passo 3. Rode o jog dial Ⓛ e prima PUSH ENTER Ⓛ na unidade para seleccionar o grupo desejado e depois seleccione o ficheiro desejado.

Programação das estações de rádio

Pode programar as suas estações de rádio preferidas e sintonizá-las imediatamente bastando para tal seleccionar o número programado correspondente. Use os botões no telecomando para programar as estações.

- Sintonize a estação desejada (consulte “Ouvir o rádio”).
- Prima TUNER MEMORY Ⓞ.



- Prima +/- Ⓛ repetidamente para seleccionar o número programado desejado. Se outra estação já estiver atribuída ao número programado seleccionado, a estação é substituída por uma nova estação.
- Prima ENTER Ⓛ.
- Repita os passos 1 a 4 para guardar outras estações. Pode programar até 20 estações de FM e 10 de AM. As estações programadas são retidas por cerca de meio dia mesmo se desligar o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falha de energia.
- Para chamar uma estação de rádio programada, prima TUNING MODE Ⓞ repetidamente até aparecer “PRESET” e depois prima +/- Ⓛ repetidamente para seleccionar o número programado desejado.

Gravação para uma cassette

Pode gravar numa cassette TYPE I (normal) em duas formas:

Gravação Sincronizada de CD:
Pode gravar um CD inteiro para uma cassette.

Gravação Manual:
Pode gravar a partir de uma fonte de som apenas as partes de que gosta, incluindo componentes de áudio ligados.

Use os botões na unidade para controlar a gravação da cassette.

- Introduzir uma cassette gravável com o lado que quer gravar virado para a frente.
- Preparar o deck de cassetes para gravação. Prima FUNCTION Ⓞ repetidamente para seleccionar a função de cassette. Prima DIRECTION Ⓞ na unidade repetidamente e seleccione “⏮” para gravar de um lado, ou “⏭” ou “⏮” para gravar dos dois lados. Para mudar os lados de gravação da cassete, prima TAPE ◀▶ (reprodução) Ⓞ repetidamente (aparece ▶ para gravar na frente, e ◀ para gravar do lado oposto) e depois prima TAPE ■ (parar) Ⓞ.
- Preparar a fonte de gravação.

Na Gravação Sincronizada de CD:
Prima FUNCTION Ⓞ repetidamente para seleccionar a função de CD.

Introduza o disco que quer gravar. Quando gravar um grupo de um disco de MP3, prima PLAY MODE Ⓞ repetidamente para seleccionar “⏮”, e depois prima ⏮ +/- Ⓛ repetidamente para seleccionar o grupo desejado.

Para gravar apenas as suas faixas de CD favoritas na ordem desejada, execute os passos 2 a 5 de “Criação do seu próprio programa de CD”.

Na Gravação Manual:

Selecione a fonte desejada para gravar.

- Regular o deck de cassetes em espera para gravação.

Na Gravação Sincronizada de CD:
Prima CD SYNCHRO Ⓛ.

Na Gravação Manual:
Prima TAPE ● REC Ⓞ.

- Iniciar a gravação. Durante a gravação, não pode ouvir outras fontes. Na Gravação Sincronizada de CD:
Prima TAPE ■ (pausa) Ⓞ. Quando a gravação estiver concluída, o leitor de CDs e o deck de cassetes param automaticamente. Se estiverem a ser gravados os dois lados da cassette e esta atingir o fim do lado da frente a meio de uma faixa, toda a faixa é gravada novamente a partir do início do lado oposto. Na Gravação Manual:
Prima TAPE ■ (pausa) Ⓞ, e depois inicie a reprodução da fonte de gravação desejada. Se houver ruído do sintonizador durante a gravação, repositone a respectiva antena para reduzir o ruído.

Para parar a gravação
Prima TAPE ■ (parar) Ⓞ ou CD ■ (parar) Ⓛ (para Gravação Sincronizada de CD apenas).

Para pausar a gravação (Gravação Manual apenas)
Prima TAPE ■ (pausa) Ⓞ.

Notas

- A gravação pára se mudar para uma função diferente.
- Não pode ejectar o disco durante a Gravação Sincronizada de CD.

Sugestões

- Se parar a Gravação Sincronizada de CD premindo CD ■ (parar) Ⓛ, a cassette pára após fazer um espaço em branco (não gravado) de 4 segundos.
- Quando grava dos dois lados, certifique-se de que inicia do lado da frente. Se iniciar do lado oposto, a gravação pára no fim do lado oposto.

Utilização dos Temporizadores

O sistema oferece três funções de temporizador. Não pode activar o Temporizador de Reprodução e o Temporizador de Gravação ao mesmo tempo. Se usar qualquer deles com o Temporizador Sleep, este tem prioridade.

Temporizador Sleep:
Pode adormecer ao som da música. Esta função funciona mesmo se o relógio não estiver acertado. Prima repetidamente SLEEP Ⓞ no telecomando. Se seleccionar “AUTO”, o sistema desliga-se automaticamente após o presente disco ou cassette pararem ou em 100 minutos.

Temporizador de Reprodução:
Pode acordar ao som do CD, cassette ou sintonizador a uma hora programada.

Temporizador de Gravação:
Pode gravar uma estação de rádio programada a uma hora especificada.

Use os botões no telecomando para controlar o Temporizador de Reprodução e de Gravação. Certifique-se de que acertou o relógio.

- Prepare a fonte de som. No Temporizador de Reprodução:
Prepare a fonte de som e depois prima VOLUME +/- Ⓛ para ajustar o volume. Para iniciar a partir de uma faixa de CD ou ficheiro de MP3 específico, crie o seu próprio programa de CD. No Temporizador de Gravação:
Sintonize a estação de rádio programada.
- Prima CLOCK/TIMER SET Ⓞ.
- Prima repetidamente ◀◀/▶▶ Ⓛ para seleccionar “PLAY SET” ou “REC SET” depois prima ENTER Ⓛ. Aparece “ON TIME”, e a indicação da hora pisca.
- Acerte a hora para iniciar a reprodução ou gravação. Prima repetidamente ◀◀/▶▶ Ⓛ para acertar a hora, e depois prima ENTER Ⓛ. A indicação dos minutos pisca. Use o procedimento acima para acertar os minutos.
- Use o mesmo procedimento como no passo 4 para acertar a hora para parar a reprodução ou gravação.
- Selecione a fonte de som ou prepare a cassete.

No Temporizador de Reprodução:
Prima repetidamente ◀◀/▶▶ Ⓛ até aparecer a fonte de som desejada, e depois prima ENTER Ⓛ. O visor mostra as definições do temporizador.

No Temporizador de Gravação:
Introduza uma cassette gravável e prima TAPE Ⓞ para seleccionar a função de cassette.

Prima DIRECTION Ⓞ na unidade repetidamente e seleccione “⏮” para gravar de um lado, ou “⏭” ou “⏮” para gravar dos dois lados.

Para mudar os lados de gravação da cassette, prima ▶ (reprodução) Ⓞ repetidamente (aparece ▶ para gravar na frente, e ◀ para gravar do lado oposto) e depois prima ■ (parar) Ⓛ.

- Prima I/⏻ (alimentação) Ⓛ para desligar o sistema. O sistema liga 15 segundos antes da hora programada. Se o sistema estiver ligado à hora programada, o Temporizador de Reprodução e de Gravação não reproduzem ou gravam.

Para activar ou verificar novamente o temporizador

Prima CLOCK/TIMER SELECT Ⓞ, prima repetidamente ◀◀/▶▶ Ⓛ até aparecer “PLAY SEL” ou “REC SEL” e depois prima ENTER Ⓛ.

Para cancelar o temporizador
Repita o mesmo procedimento como acima até aparecer “TIMER OFF”, e depois prima ENTER Ⓛ.

Para mudar a definição
Comece a partir do passo 1.

Sugestões

- A definição do Temporizador de Reprodução permanece desde que a definição não seja cancelada manualmente.
- O Temporizador de Gravação é cancelado automaticamente após ter sido activado.
- O volume é reduzido ao mínimo durante o Temporizador de Gravação.

Resolução de problemas

- Certifique-se de que o cabo de alimentação e os cabos do altifalante estão ligados de forma correcta e firmemente.
- Descubra o seu problema na lista de controlo abaixo, e tome as medidas correctivas indicadas. Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Se o indicador de STANDBY piscar
Retire imediatamente da ficha o cabo de alimentação e verifique o item seguinte.
<ul style="list-style-type: none">Se o seu sistema tiver um selector de tensão, está este regulado para a tensão correcta? O + e − dos cabos do altifalante estão em curto-circuito? Afastá a usar apenas os altifalantes fornecidos? Está algo a bloquear os orifícios de ventilação na parte traseira do sistema? Após o indicador de STANDBY Ⓞ parar de piscar, volte a ligar o cabo de alimentação e ligue o sistema. Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Aspectos gerais

O som sai de um canal ou os volumes esquerdo e direito estão desequilibrados.

- Coloque os altifalantes o mais simetricamente possível.
- Ligue apenas os altifalantes fornecidos.

Forte zumbido ou ruído.

- Afaste o sistema das fontes de ruído.
- Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- Instale um filtro de ruído (disponível separadamente) ao cabo de alimentação.

O telecomando não funciona.

- Remova quaisquer obstáculos entre o telecomando e o sensor deste Ⓛ na unidade, e posicione a unidade longe das luzes fluorescentes.
- Aponte o telecomando ao sensor do sistema.
- Mova o telecomando para mais próximo do sistema.

Leitor de CDs/MP3

O som salta, ou o disco não reproduz.

- Limpe o disco e volte a colocá-lo.
- Mova o sistema para local afastado da vibração (por exemplo, para cima de um suporte estável).
- Afaste os altifalantes do sistema ou coloque-os em suportes separados. Em alto volume, a vibração dos altifalantes pode fazer com que o som salte.

A reprodução não inicia da primeira faixa.

- Volte à Reprodução Normal premindo repetidamente PLAY MODE Ⓞ até desaparecerem “PGM” e “SHUF”.

o início da reprodução demora mais tempo do que habitual.

- Os seguintes discos demoram mais tempo a iniciar a reprodução.
 - um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
 - um disco gravado em modo de multi-sessão.
 - um disco que não foi finalizado (um disco ao qual se podem acrescentar dados).
 - um disco que possui muitos grupos.

Sintonizador

Forte zumbido ou ruído, ou não se podem captar as estações.

- Ligue a antena correctamente.
- Descubra um local e uma orientação que ofereça uma boa recepção e depois volte a instalar a antena.
- Ligue uma antena externa disponível no mercado.
- Mantenha a antena afastada dos cabos do altifalante e do cabo de alimentação para evitar a captação de ruído.
- Consulte o seu concessionário Sony mais próximo se a antena AM fornecida sair do suporte de plástico.
- Desligue o equipamento eléctrico que esteja na proximidade.

Deck de cassetes

O som apresenta excessiva vibração ou oscilação ou perda.

- Limpe os cabrestantes, roletes pressores e cabeças da cassette. Ver mais detalhes em "Precauções".

Para melhorar a recepção do sintonizador

Desligue a alimentação do leitor de CDs usando a função de gestão de energia de CD. Por defeito, a alimentação do CD está ligada.

- Prima FUNCTION Ⓞ repetidamente para seleccionar a função de CD.

- Prima I/⏻ (alimentação) Ⓛ para desligar o sistema.

- Após “STANDBY” parar de piscar, prima DISPLAY Ⓛ para visualizar o relógio e depois prima I/⏻ (alimentação) Ⓛ enquanto mantém premido CD ■ (parar) Ⓛ.

Aparece “CD POWER” e “OFF”. Com a alimentação do leitor de CDs desligada, aumenta o tempo de acesso ao disco. Para ligar a alimentação do leitor de CDs, repita o procedimento até aparecer “CD POWER” e “ON”.

Para repor o sistema nas predefinições de fábrica

Se o sistema ainda não operar correctamente, reponha o sistema nas predefinições de fábrica. Use os botões na unidade para repor esta nas suas predefinições de fábrica.

- Desligue e volte a ligar o cabo de alimentação e depois ligue o sistema.
- Prima TAPE ■ (parar) Ⓞ, DISPLAY Ⓛ e I/⏻ (alimentação) Ⓛ ao mesmo tempo.

Todas as definições configuradas pelo utilizador, tais como estações de rádio programadas, temporizador e o relógio, são apagadas.

Mensagens

COMPLETE : A operação programada terminou normalmente.

LOCKED : Contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

NO DISC : Não há disco no leitor ou introduziu um disco que não pode ser reproduzido.

NO STEP : Todas as faixas programadas foram apagadas.

NO TAB : Não consegue gravar porque a patilha de protecção contra escrita foi retirada da cassette.

NO TAPE : Não há cassette no deck de cassetes.

NOT IN USE : Premiu um botão inválido.

OVER : Atingiu o fim do disco enquanto premindo ▶▶ (avanço rápido) Ⓛ durante a reprodução ou pausa.

PUSH SELECT : Tentou acertar o relógio ou o temporizador durante a operação do temporizador.

PUSH STOP : Premiu PLAY MODE Ⓞ durante a reprodução.

SET CLOCK : Tentou seleccionar o temporizador quando o relógio não está acertado.

SET TIMER : Tentou seleccionar o temporizador quando o Temporizador de Reprodução ou de Gravação não estão acertados.

STEP FULL : Tentou programar mais de 25 faixas ou ficheiros (passos).

TIME NG : As horas de início e de fim do Temporizador de Reprodução ou de Gravação estão acertadas para a mesma hora.

Visor	indica
2	2 (dois)
6	6 (seis)
8	8 (oito)
A	A
B	B
D	D
G	G
H	H
K	K
M	M
O	O ou 0 (zero)
Q	Q
R	R
S	S ou 5 (cinco)
Z	Z
,	,
@	@

Precauções

Discos que este sistema PODE reproduzir

- CDs de áudio
- CD-R/CD-RW (dados de áudio/ficheiros de MP3)

Discos que este sistema NÃO PODE reproduzir

- CD-ROMs
- CD-R/CD-RW que não aqueles gravados no formato de CD de música ou formato MP3 conforme ISO9660 Nivel 1/Nivel 2, Joliet
- CD-R/CD-RW gravados em multi-sessão que não tenham terminado em “fechar a sessão”
- CD-R/CD-RW de má qualidade de gravação, CD-R/CD-RW que estejam riscados ou sujos, ou CD-R/CD-RW gravados com um dispositivo de gravação incompatível
- CD-R/CD-RW que seja finalizado incorrectamente

- Discos com ficheiros sem ser ficheiros MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
- Discos de forma não padronizada (por exemplo, cordiforme, quadrado, estrela)
- Os discos que trazem fita adesiva, papel ou autocolante colados a eles
- Os discos de aluguer ou usados que trazem selos em que a cola se espalha para além do selo
- Discos com etiquetas impressas usando tinta que dá sensação pegajosa quando se toca neles
- Um disco de 8 cm com um adaptador

Notas sobre os discos

- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano limpo a partir do centro para as extremidades.
- Não limpe os discos com solventes, tais como benzina, diluente, ou agentes comercialmente disponíveis ou spray anti-estático para LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor tais como tubos de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.

Sobre a segurança

- Este aparelho não está desligado da fonte de alimentação CA enquanto estiver ligado a uma tomada de parede, mesmo que o aparelho tenha sido desligado.
- Desligue completamente o cabo de alimentação da tomada de parede se não for utilizado por um longo período de tempo. Quando desligar a ficha da unidade, agarre sempre na ficha. Nunca puxe o próprio cabo.
- Caso qualquer objecto sólido ou líquido entre no sistema, desligue a ficha deste e peça para ser verificado por pessoal habilitado antes de voltar a operá-lo.
- O cabo de alimentação CA pode ser mudado apenas por serviço habilitado.

Sobre a colocação

- Não coloque o sistema numa posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, poeirentos, sujos, húmidos ou sem a ventilação adequada, ou sujeitos a vibração, luz solar directa ou a luz brilhante.
- Tenha cuidado quando coloca a unidade ou os altifalantes sobre superfícies que tenham recebido tratamento especial (por exemplo, com cera, óleo, polimento) dado poder resultar manchas ou descoloração da superfície.
- Se o sistema for trazido directamente de um local frio para um quente ou for colocado numa sala com muita humidade, a humidade pode condensar-se na lente dentro do leitor de CDs e provocar a avaria do sistema. Nesta situação, retire o disco e deixe o sistema ligado durante algumas horas até a humidade ter-se evaporado.

Sobre a acumulação de calor

- Acumulação de calor na unidade durante a operação é normal e não constitui causa de alarme.
- Não toque na caixa se tiver sido usada continuamente em alto volume de som porque a caixa pode ter ficado quente.
- Não obstrua os orifícios da ventilação.

Sobre o sistema de altifalantes

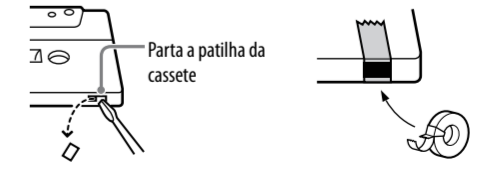
Este sistema de altifalantes não é blindado magneticamente e a imagem em aparelhos de TV próximos pode tornar-se magneticamente distorcida. Nessa situação, desligue a TV, espere 15 a 30 minutos e volte a ligá-la. Se não houver melhorias, desloque os altifalantes para longe da TV.

Limpeza da caixa

Limpe este sistema com um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave. Não use qualquer tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza, ou solvente, tal como diluente, benzina, ou álcool.

Para evitar a gravação por cima de uma cassette por acidente

Parta a patilha de protecção contra escrita da cassette do lado A ou B como ilustrado.



Para reutilizar mais tarde a cassette para gravação, tape a patilha partida com fita adesiva.

Acerca de uma cassette com mais de 90 minutos
A utilização da cassette com mais de 90 minutos de tempo de reprodução não é recomendada excepto em gravação ou reprodução longa e contínua.

Limpeza das cabeças da cassette

Use uma cassette de limpeza de tipo seco ou húmido (disponível separadamente) após todas as 10 horas de utilização, antes de iniciar uma gravação importante ou após a reprodução de uma cassette antiga. A não limpeza das cabeças da cassette pode causar a degradação da qualidade do som ou uma incapacidade da unidade para gravar ou reproduzir cassetes. Para mais detalhes, consulte as instruções da cassette de limpeza.

Especificações

Unidade principal
Secção do amplificador
Potência de saída DIN (nominal): 60 W + 60 W (4 ohms a 1 kHz, DIN)
Potência de saída continua RMS (referência): 75 W + 75 W (4 ohms a 1 kHz, 10% THD)
Saída:

- CD DIGITAL OUT: Comprimento de onda óptica: 660 nm
- PHONES (mini-tomada estéreo): Aceita auscultadores com uma impedância de 8 ohms ou mais
- SPEAKER: Aceita impedância de 4 ohms

Secção do leitor de CDs
Sistema: Sistema de disco compacto e áudio digital
Propriedades do díodo de laser
Duração da emissão: continua
Saída laser: Inferior a 44.6μW
* Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da objectiva das lentes no bloco de captação óptica com 7 mm de abertura.
Frequência de resposta: 20 Hz — 20 kHz (±1 dB)
Comprimento de onda: 770 nm — 810 nm

Secção do deck de cassetes
Sistema de gravação: 4 vias 2-canal, estéreo

Secção do sintonizador
Sintonizador FM estéreo: FM/AM superheterodino
Secção do sintonizador FM:
Variação de sintonização: 87.5 MHz — 108.0 MHz (fase de 50 kHz)
Antena: Antena filiforme FM
Terminais da antena: 75 ohms não balanceados
Frequência intermédia: 10.7 MHz
Secção do sintonizador AM:
Variação de sintonização: 531 kHz — 1.602 MHz (fase de 9 kHz)
Antena: Antena de quadro AM
Terminais da antena: Terminal de antena externa
Frequência intermédia: 450 kHz

Altifalante
Sistema de altifalantes: 2 vias, tipo reflector de graves
Unidades de altifalante
Woofer: 13 cm diâmetro, fibra de vidro tipo cónico
" Tweeter": 2.5 cm dia., tipo "hard dome"
Impedância nominal: 4 ohms
Dimensões (h/a/p): Aprox. 178 mm × 240 mm × 280 mm
Peso: Aprox. 3,7 kg líquidos por altifalante

Aspectos gerais
Requisitos de potência: CA 230 V, 50/60 Hz
Consumo de energia: 60 watts
Dimensões (h/a/p) (excluindo altifalantes): Aprox. 175 mm × 240 mm × 295 mm
Peso (excluindo altifalantes): Aprox. 3,8 kg

Accesórios fornecidos: Telecomando (1)/Pilhas R6 (tamanho AA) (2)/Antena de quadro AM (1)/Antena filiforme FM (1)/Fios dos altifalantes (2)/Almofadas de altifalante (8)