

SONY[®]

3-876-338-22(1)

Micro HI-FI Component System

Instruções de operação
CMT-EH26
CMT-EH25



ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, panos de mesa, cortinas, etc. Não coloque em cima do aparelho fontes de chama nua tais como velas acesas.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a gotejamento ou salpicos e não coloque em cima do aparelho objectos cheios com líquidos, tais como vasos.

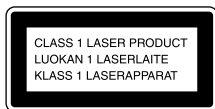
Como a ficha principal é usada para desligar a unidade da alimentação, ligue a unidade a uma saída de CA de fácil acesso. Caso detecte alguma anormalidade na unidade, desligue imediatamente a ficha principal da saída de CA.

Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos. Não exponha as pilhas ou o aparelho a pilhas a calor excessivo tal como à luz solar, ao fogo ou algo semelhante.

ATENÇÃO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumentará o perigo para os olhos.

Excepto para clientes nos EUA



Este aparelho está classificado como produto CLASSE LASER 1. Esta etiqueta está localizada na parte externa posterior.

Modelo europeu apenas

Pressão excessiva de som de auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.

Nota para clientes nos países que aplicam Directivas da UE

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tóquio, 108-0075 Japão. O Representante Autorizado para CEM e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer serviço de assistência técnica ou assuntos de garantias queira consultar as moradas constantes em documentos de garantia ou assistência técnica separados.



Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto. Aplicável aos seguintes acessórios: Telecomando



Tratamento de pilhas no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)



Pb

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados.

Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0.0005% em mercúrio ou 0.004% em chumbo.

Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores. Assegurando-se que estas pilhas são correctamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destas pilhas. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.

Se por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Acabado o período de vida útil do aparelho, coloque-o no ponto de recolha de produtos eléctricos/electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.

Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias.

Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Nota sobre DualDiscs

Um DualDisc é um disco de dois lados que faz corresponder o material gravado no DVD num lado com o material áudio digital no outro lado. No entanto, como o lado de material de áudio não está conforme a norma de discos compactos (CD), a reprodução neste equipamento não está garantida.

Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

Este equipamento destina-se a reproduzir discos que respeitem a norma de discos compactos (CD). Actualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor. Alguns destes discos não respeitam a norma de CD e pode não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

- “WALKMAN” e o logótipo “WALKMAN” são marcas registadas da Sony Corporation.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas de Fraunhofer IIS e Thomson.

Índice

Guia para partes e comandos.....	5
Informação no visor	9

Preparativos

Ligação do sistema em segurança	10
Acerto do relógio	11

Operações básicas

Reproduzir um disco CD/MP3	12
Ouvir o rádio	13
Reproduzir uma cassette	14
Gravação para uma cassette.....	15
Ouvir música de um dispositivo USB	16
Utilização de componentes de áudio opcionais	17
Ajustar o som.....	18
Alterar o visor	18

Outras Operações

Criar o seu próprio programa (Reprodução programada).....	19
Programação das estações de rádio.....	20
Utilização dos temporizadores	21

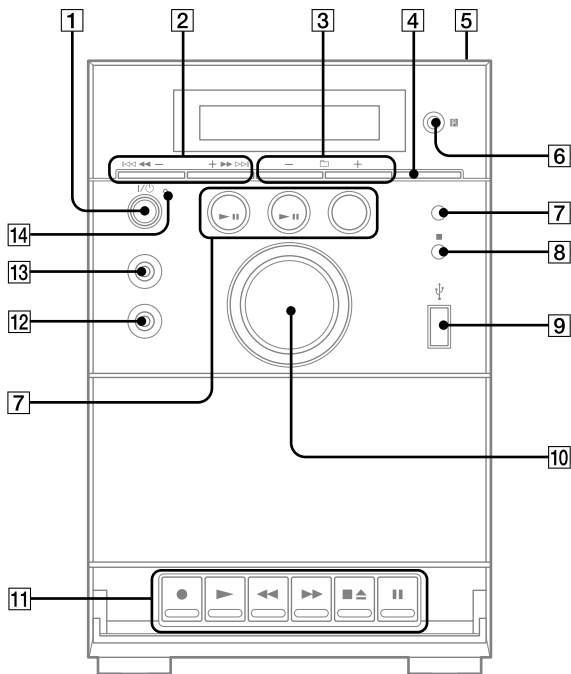
Outros

Resolução de problemas	22
Mensagens	26
Precauções	27
Especificações	29
Dispositivos USB reproduzíveis com este sistema	31

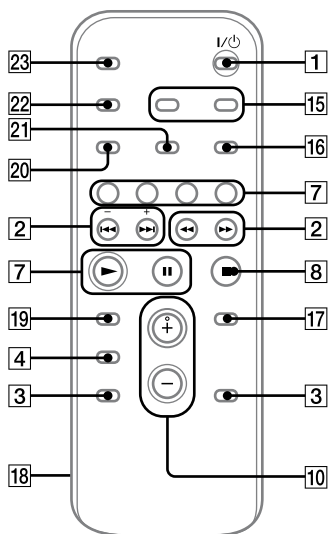
Guia para partes e comandos

Este manual explica sobretudo as operações usando o telecomando, mas as mesmas operações podem também ser executadas usando os botões na unidade com o mesmo nome ou nomes semelhantes.

Unidade



Telecomando



1
Botão I/⏻ (alimentação) (página 11, 21, 25)
Prima para ligar o sistema.

2
Botão ◀◀/▶▶ (recuar/avançar) (página 12, 16, 19, 21)
Prima para seleccionar uma faixa ou ficheiro.

Unidade: Botão TUNING +/- (sintonização) (página 13)
Telecomando: Botão +/- (sintonização) (página 13, 20)
Prima para sintonizar na estação desejada.

Botão ◀◀/▶▶ (rebobinagem/avanço rápido) (página 12)
Prima para encontrar um ponto numa faixa ou ficheiro.

3
Botão ◻ +/- (seleccionar pasta) (página 12, 16, 19)
Prima para seleccionar uma pasta.



4
Botões do som (página 18)
Unidade: Botão DSGX
Telecomando: Botão EQ
Prima para seleccionar o efeito de som.

5
▲ PUSH OPEN/CLOSE (página 12)
Prima para abrir ou fechar o compartimento dos CDs.

6
Sensor do telecomando (página 22)


7
Botões de reprodução e botões de função
Unidade: Botão USB ▶▶ (reprodução/pausa) (página 16)
Prima para seleccionar a função USB.
Prima para iniciar ou pausar a reprodução de um dispositivo USB opcional.
Telecomando: Botão USB (página 16)
Prima para seleccionar a função USB.


Unidade: Botão CD ▶▶ (reprodução/pausa) (página 12)
Prima para seleccionar a função CD.
Prima para iniciar ou pausar a reprodução de um disco.
Telecomando: Botão CD (página 12)
Prima para seleccionar a função CD.

Telecomando: Botão 
(reprodução), botão  (pausa)
Prima para iniciar ou pausar a reprodução.







Botão TUNER/BAND (página 13)
Prima para seleccionar a função TUNER.
Prima para seleccionar modo de recepção FM ou AM.

Botão FUNCTION (página 12, 14, 16, 17, 19)
Prima para seleccionar a função.

8
Botão  (paragem) (página 12, 13, 16)
Prima para parar a reprodução.

9
Porta  (USB) (página 16, 31)
Ligue a um dispositivo USB opcional.

10
Unidade: Controlo VOLUME
(página 12, 13, 16, 17)
Telecomando: Botão VOLUME
+/- (página 12, 13, 16, 17)
Rode ou prima para ajustar o volume.

11
Botão  (gravação), botão 
(reprodução), botão 
(rebobinagem/avanço rápido),
botão   (parar/ejectar), botão
 (pausar) (página 14, 15)
Prima para operar as funções de cassette.

12
Tomada PHONES
Ligue os auscultadores.

13
Tomada AUDIO IN (página 17)
Ligue a um componente de áudio opcional.

14
Indicador de STANDBY (página 18, 22)
Acende quando o sistema for desligado.

15
Botão CLOCK/TIMER SELECT
(página 21)
Botão CLOCK/TIMER SET (página 11, 21)
Prima para acertar o relógio e o Temporizador de Reprodução.

16
Botão REPEAT/FM MODE (página 12, 14, 16)
Prima para ouvir um disco ou dispositivo USB repetidamente. Ou prima para ouvir repetidamente uma única faixa/ficheiro ou todas as faixas/ficheiros numa pasta (em dispositivos USB apenas).
Prima para seleccionar o modo de recepção FM (mono ou estéreo).

17
Botão ENTER (página 11, 19, 20, 21)
Prima para introduzir as definições.

18

Tampa do compartimento das pilhas (página 11)

19

Botão CLEAR (página 19)

Prima para apagar uma faixa ou ficheiro pré-programados.

20

Botão TUNER MEMORY (página 20)

Prima para programar a estação de rádio.

21

Botão PLAY MODE/TUNING MODE (página 12, 13, 19, 20)

Prima para seleccionar o modo de reprodução de um CD ou disco de MP3.

Prima para seleccionar o modo de sintonização.

22

Botão DISPLAY (página 18)

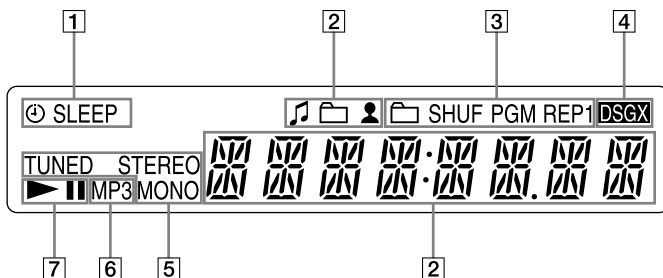
Prima para mudar a informação no visor.

23

Botão SLEEP (página 21)

Prima para regular o Temporizador Sleep.

Informação no visor



1

Temporizador (página 21)

2

Informação de texto

3

Modo de reprodução (página 12)

4

DSGX (página 18)

5

Modo de recepção do sintonizador (página 13)

Recepção do sintonizador (página 13)

6

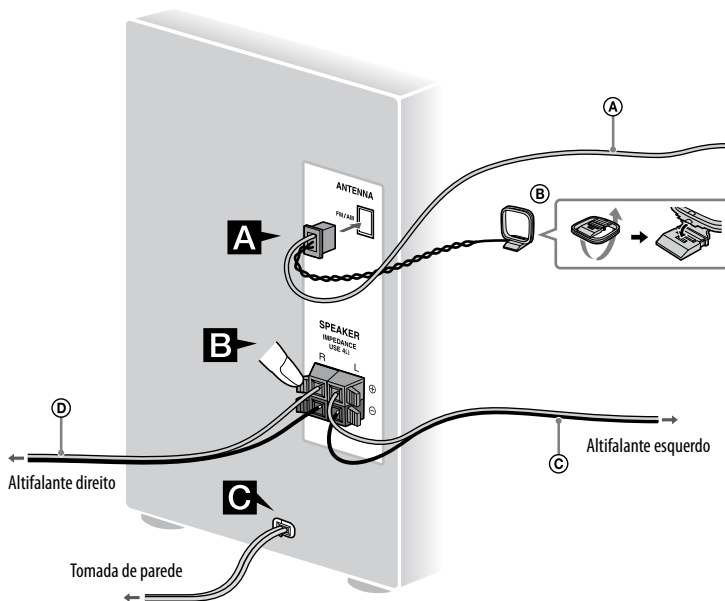
Formato de áudio

7

Reprodução/Pausa

Preparativos

Ligação do sistema em segurança



- (A) Antena filiforme FM (Estique-a horizontalmente.)
- (B) Antena de quadro AM
- (C) Cabo do altifalante (Preto/⊖)
- (D) Cabo do altifalante (Vermelho/⊕)

A Antenas

Encontre um local e uma orientação que ofereçam boa recepção e depois instale a antena.

Mantenha as antenas afastadas dos cabos do altifalante, do cabo de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruído.

B Altifalantes


Insira apenas a parte descarnada dos cabos do altifalante nas tomadas SPEAKER.

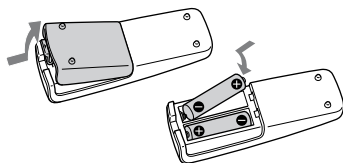
C Alimentação

Ligue o cabo de alimentação a uma tomada de parede.

Se a ficha não encaixar na tomada de parede, arranque o adaptador da ficha fornecido (apenas em modelos equipados com um adaptador).

Para utilizar o telecomando

Deslize e retire a tampa do compartimento das pilhas **18**, e insira as duas pilhas R6 (tamanho AA) (não fornecidas), primeiro o lado , fazendo corresponder as polaridades mostradas abaixo.



Notas



- Com um uso normal, as pilhas devem durar cerca de seis meses.
- Não misture uma pilha velha com uma nova ou misture tipos diferentes de pilhas.
- Se não utilizar o telecomando por um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar danos devido à fuga ou corrosão das pilhas.



Acerto do relógio

Use os botões no telecomando para acertar o relógio.

1 Prima I/⏻ **1** para ligar o sistema.

2 Prima CLOCK/TIMER SET **15**.

A indicação de hora pisca no visor. Se “PLAY SET” piscar no visor, prima   **2** repetidamente para seleccionar “CLOCK” e depois prima ENTER **17**.

3 Prima repetidamente   **2** para acertar a hora, e depois prima ENTER **17**.

4 Use o mesmo procedimento para acertar os minutos.

As definições do relógio perdem-se quando desliga o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falha de energia.

Para visualizar o relógio quando o sistema estiver desligado

Prima DISPLAY **22**. O relógio é visualizado durante cerca de 8 segundos.

Operações básicas

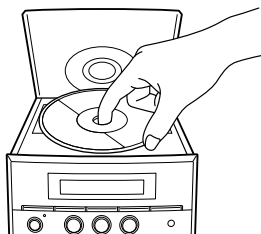
Reproduzir um disco CD/MP3

1 Seleccionar a função CD.

Prima CD (ou FUNCTION repetidamente) [7].

2 Colocar um disco.

Prima ▲ PUSH OPEN/CLOSE [5] na unidade e coloque um disco com a etiqueta virada para cima no compartimento dos CDs.



Para fechar o compartimento dos CDs, prima ▲ PUSH OPEN/CLOSE [5] novamente na unidade.

3 Iniciar a reprodução.

Prima ► (ou CD ►|| na unidade) [7].

4 Ajustar o volume.

Prima VOLUME +/- (ou rode o controlo de VOLUME na unidade) [10].

Outras operações

Para	Prima
Pausar a reprodução	(ou CD ► na unidade) [7]. Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.
Parar a reprodução	■ [8].
Seleccionar uma pasta num disco de MP3	📁 +/- [3].
Seleccionar uma faixa ou ficheiro	◀◀/▶▶ [2].
Encontrar um ponto numa faixa ou num ficheiro	◀◀/▶▶ [2] durante a reprodução, e solte o botão no ponto desejado.
Seleccionar a Reprodução Repetida	REPEAT [16] repetidamente até aparecer "REP" ou "REP1".

Para alterar o modo de reprodução

Prima PLAY MODE [21] repetidamente enquanto o leitor estiver parado. Pode seleccionar reprodução normal ("📁*") para todos os ficheiros de MP3 na pasta no dispositivo USB), reprodução aleatória ("SHUF" ou "📁 SHUF*"), ou reprodução programada ("PGM").

* Quando reproduzir um CD-DA, Reprodução 📁 (SHUF) executa a mesma operação de reprodução normal (aleatória).

Notas sobre a Reprodução Repetida

- Todas as faixas ou ficheiros num disco são reproduzidos repetidamente até cinco vezes.
- "REP1" indica que uma única faixa ou ficheiro são repetidos até serem parados.

Notas sobre a reprodução de discos de MP3

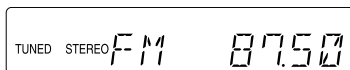
- Não guarde outros tipos de ficheiros ou pastas desnecessárias num disco que possua ficheiros de MP3.
- Saltam-se as pastas que não possuam ficheiros de MP3.
- Os ficheiros de MP3 são reproduzidos na ordem em que forem gravados para o disco.
- O sistema pode reproduzir apenas ficheiros de MP3 que tenham a extensão “.MP3”.
- Se houver ficheiros no disco com a extensão “.MP3”, mas não forem ficheiros de MP3, a unidade pode produzir ruído ou avariar.
- O número máximo de:
 - pastas é de 150 (incluindo a pasta raiz).
 - ficheiros de MP3 é de 255.
 - ficheiros de MP3 e pastas que podem ser incluídas num único disco é de 256.
 - níveis da pasta (a estrutura de árvore dos ficheiros) são 8.
- Não se pode garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita de MP3, dispositivo de gravação e meio de gravação. Os discos de MP3 incompatíveis podem produzir ruído ou interromper o áudio ou podem até nem se reproduzir.

Notas sobre a reprodução de discos multi-sessão

- Se o disco começar com uma sessão CD-DA (ou MP3), é reconhecido como um disco CD-DA (ou MP3) e outras sessões não são reproduzidas.
- Um disco com um formato de CD misto é reconhecido como um disco CD-DA (áudio).

Ouvir o rádio

- 1 Seleccionar “FM” ou “AM”.
Prima repetidamente TUNER/BAND [7].
- 2 Seleccionar o modo de sintonização.
Prima TUNING MODE [21] repetidamente até aparecer “AUTO”.
- 3 Sintonizar a estação desejada.
Prima +/- (ou TUNING +/- na unidade) [2]. A pesquisa pára automaticamente quando uma estação for sintonizada e depois aparece “TUNED” e “STEREO” (apenas em programas de estéreo).



Quando sintoniza uma estação que oferece serviços RDS, aparece no visor o nome da estação (Modelo europeu apenas).

- 4 Ajustar o volume.
Prima VOLUME +/- (ou rode o controlo de VOLUME na unidade) [10].

Para parar a pesquisa automática

Prima ■ [8].

Para sintonizar uma estação com um sinal fraco

Se “TUNED” não aparecer e a pesquisa não parar, prima TUNING MODE [21] repetidamente até aparecer “MANUAL”, e depois prima +/- (ou TUNING +/- na unidade) [2] repetidamente para sintonizar a estação desejada.

Para reduzir o ruído estático numa estação fraca de FM estéreo

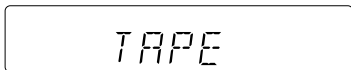
Prima FM MODE [16] repetidamente até aparecer “MONO” para desligar a recepção estéreo.

Reproduzir uma cassette

Use os botões na unidade para reproduzir a cassette.

1 Seleccionar a função TAPE.

Prima FUNCTION [7] repetidamente para seleccionar “TAPE”.



2 Inserir uma cassette.

Prima ■ ▲ [11], e insira a cassette no deck de cassetes. Certifique-se de que não há folga na fita da cassette para evitar danificar a cassette e o deck.

3 Iniciar a reprodução.

Prima ► [11].

Outras operações

Para	Prima
Pausar a reprodução	[11]. Para retomar a reprodução, prima novamente [11].
Parar a reprodução	■ ▲ [11].
Rebobinagem ou avanço rápido*	◀◀/▶▶ [11].

* Certifique-se de que prime ■ ▲ [11] após a fita da cassette ter sido enrolada ou rebobinada até ao fim.

Nota

Não desligue o sistema durante a reprodução.



Gravação para uma cassete

Use apenas uma cassete TYPE I (normal).

Pode gravar apenas as partes de que gosta de uma fonte de som, incluindo o dispositivo USB ou componentes de áudio ligados.



Use os botões na unidade para controlar a gravação da cassete.

1 Inserir uma cassete.

Prima   **[1]**, e coloque a cassete no deck de cassetes com o lado que quer gravar virado para a frente.


2 Preparar a fonte de gravação.

Selecione a fonte desejada para gravar.

Coloque o disco que quer gravar. Quando gravar uma pasta de um disco de MP3, prima PLAY MODE **[2]** repetidamente para seleccionar “” e depois prima  **[3]** repetidamente para seleccionar a pasta desejada.



Para gravar apenas as suas faixas de CD ou ficheiros de MP3 preferidos na ordem desejada, execute os passos 2 a 5 de “Criar o seu próprio programa” (página 19).

3 Iniciar a gravação.

Prima  **[1]**.

O CD inicia a reprodução automaticamente.




Quando gravar de um dispositivo USB ligado ou componente de áudio, comece a reproduzir manualmente fontes de gravação desejadas.

Para parar a gravação, prima   **[1]**.

Notas

- Se houver ruído do sintonizador durante a gravação, reposicione a respectiva antena para reduzir o ruído.
- Durante a gravação, não pode ouvir outras fontes.
- Não desligue o sistema durante a gravação.

Sugestão

Recomendamos que prima  **[1]** primeiro, e depois prima   **[1]** para evitar que o ruído seja gravado quando pára a gravação.


Ouvir música de um dispositivo USB

Pode ouvir música guardada no dispositivo USB.

O formato de áudio que pode ser reproduzido por este sistema é MP3*. Consulte “Dispositivos USB reproduzíveis com este sistema” (página 31) uma lista de dispositivos USB que podem ser ligados a este sistema.

* Ficheiros com protecção de direitos de autor (Gestão de Direitos Digital) não podem ser reproduzidos por este sistema. Ficheiros descarregados de uma loja de música on-line podem não ser reproduzidos por este sistema.



1 Seleccionar a função USB.
Prima USB (ou FUNCTION repetidamente) [7].

2 Ligar um dispositivo USB opcional à porta  (USB) [9].
Quando o dispositivo USB for ligado, o visor muda da seguinte forma: “READING” → “1*”

* Quando ligar o dispositivo USB, “1” (etiqueta de volume) é visualizado a seguir se gravado.







Nota

Pode demorar cerca de 10 segundos antes de aparecer “READING” dependendo do tipo de dispositivo USB ligado.

3 Iniciar a reprodução.
Prima  (ou USB  na unidade) [7].

4 Ajustar o volume.
Prima VOLUME +/- (ou rode o controlo de VOLUME na unidade) [10].

Outras operações

Para	Prima
Pausar a reprodução	USB  [7] na unidade. Para retomar a reprodução, prima novamente o botão*.
Parar a reprodução	 [8].
Seleccionar uma pasta	 +/- [3].
Seleccionar um ficheiro	 /  [2].
Seleccionar a Reprodução Repetida	REPEAT [16] repetidamente até aparecer “REP”, “  REP” ou “REPI”.

* Quando reproduzir um ficheiro VBR MP3, o sistema pode retomar a reprodução de um ponto diferente.

Notas sobre o dispositivo USB

- Pode ser necessário algum tempo para iniciar a reprodução quando:
 - a estrutura da pasta for complexa.
 - a capacidade da memória for excessiva.
- Quando o dispositivo USB estiver ligado, o sistema lê todos os ficheiros no dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB, pode demorar muito tempo para terminar a leitura do dispositivo USB.
- Não ligue o sistema e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Com alguns dispositivos USB ligados, após a execução de uma operação, pode haver um atraso antes de ser executada por este sistema.
- Este sistema não suporta necessariamente todas as funções fornecidas num dispositivo USB ligado.

- A ordem de reprodução para o sistema pode diferir da ordem de reprodução do dispositivo USB ligado.
- Não guarde outros tipos de ficheiros ou pastas desnecessárias num dispositivo USB que tenha ficheiros de áudio.
- Saltam-se as pastas que não tenham ficheiros de áudio.
- O número máximo de ficheiros de áudio e pastas que podem ser incluídos num único dispositivo USB é 999 (incluindo a pasta "ROOT").
O número máximo de ficheiros de áudio e pastas pode variar dependendo do ficheiro e estrutura da pasta.
- O formato de áudio que pode ouvir com este sistema é MP3 com uma extensão de ficheiro ".mp3".
Note que mesmo quando o nome do ficheiro tiver a extensão de ficheiro correcta, se o actual ficheiro diferir, o sistema pode produzir ruído ou pode avariar.
- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/escrita, dispositivos de gravação e meios de gravação não pode ser garantida. Dispositivo USB incompatível pode produzir ruído ou áudio interrompido ou pode até nem reproduzir nada.

Nota sobre a Reprodução Repetida

Todos os ficheiros num dispositivo USB são repetidos até parar a reprodução.

Utilização de componentes de áudio opcionais

- 1** Ligue componente de áudio adicional à tomada AUDIO IN **13** na unidade usando um cabo analógico de áudio (não fornecido).
- 2** Reduza o volume.
Prima VOLUME – (ou rode o controlo de VOLUME na unidade) **10**.
- 3** Seleccione a função AUDIO IN.
Prima repetidamente FUNCTION **7**.
- 4** Comece a reproduzir o componente ligado.
- 5** Ajuste o volume.
Prima VOLUME +/- (ou rode o controlo de VOLUME na unidade) **10**.

Ajustar o som




Para acrescentar um efeito sonoro

Para	Prima
Gerar um som mais dinâmico (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX [4] na unidade.
Regular o efeito sonoro	EQ [4] repetidamente.

Alterar o visor

Para	Prima
Mudar informação no visor ¹⁾	DISPLAY [22] repetidamente quando o sistema estiver ligado.
Verificar o relógio quando o sistema estiver desligado	DISPLAY [22] quando o sistema estiver desligado ²⁾ . O relógio é mostrado durante 8 segundos.

¹⁾ Por exemplo, pode ver informação do disco CD/MP3, tal como;

- número de faixa ou de ficheiro durante a reprodução normal.
- nome de faixa ou de ficheiro (“”) durante a reprodução normal.
- nome do artista (“”) durante a reprodução normal.
- nome do álbum ou da pasta (“”) durante a reprodução normal.

²⁾ O indicador STANDBY [14] na unidade acende quando o sistema estiver desligado.

Notas sobre a informação do visor

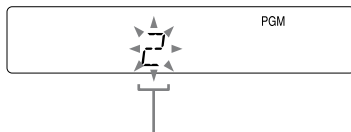
- Os caracteres que não podem ser visualizados aparecem como “_”.
- O seguinte não é mostrado:
 - tempo de reprodução total para um disco CD-DA dependendo do modo de reprodução.
 - tempo de reprodução total e tempo de reprodução restante para um disco de MP3 e dispositivo USB.
- O seguinte não é visualizado correctamente:
 - nomes da pasta e do ficheiro que não seguem a norma ISO9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet em formato de expansão.
- O seguinte é mostrado:
 - informação da etiqueta ID3 para ficheiros de MP3 quando as etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 forem usadas.
 - até 15 caracteres de informação de etiqueta ID3 com letras maiúsculas (A a Z), números (0 a 9), e símbolos (“\$%’() * + , - . / < = > @ [\] _ ` { | } ! ? ^”).

Outras Operações

Criar o seu próprio programa

(Reprodução programada)

- 1 Seleccionar a função desejada.
Prima CD (ou repetidamente em FUNCTION) [7] para seleccionar a função de CD.
- 2 Prima PLAY MODE [21] repetidamente até aparecer “PGM” enquanto o sistema estiver parado.
- 3 Prima repetidamente [2] até aparecer a faixa desejada ou o número do ficheiro.
Quando programar ficheiros de MP3, prima [3] repetidamente para seleccionar a pasta desejada, e depois seleccione o ficheiro desejado.
Exemplo: Quando programa faixas num CD



Número de faixa ou ficheiro seleccionado

- 4 Prima ENTER [17] para acrescentar uma faixa ou ficheiro ao programa.
Aparece “- .- -” quando o tempo total do programa excede os 100 minutos num CD, ou quando selecciona uma faixa de CD cujo número é 21 ou mais, ou quando selecciona um ficheiro de MP3.
- 5 Repita os passos 3 a 4 para programar faixas ou ficheiros adicionais, até um total de 15 faixas ou ficheiros.
- 6 Para reproduzir o seu programa de faixas ou ficheiros, prima [7].
O programa permanece disponível até abrir o compartimento de CDs. Para reproduzir novamente o mesmo programa, prima [7].

Para cancelar a Reprodução Programada

Prima PLAY MODE [21] repetidamente até desaparecer “PGM” enquanto o sistema estiver parado.

Para apagar a última faixa ou ficheiro do programa

Prima CLEAR [19] enquanto o sistema estiver parado.

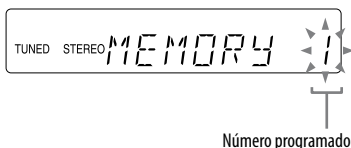
Programação das estações de rádio

Pode programar as suas estações de rádio preferidas e sintonizá-las imediatamente bastando para tal seleccionar o número programado correspondente.

Use os botões no telecomando para programar as estações.

1 Sintonize a estação desejada (consulte "Ouvir o rádio" (página 13)).

2 Prima TUNER MEMORY [20].



3 Prima +/- [2] repetidamente para seleccionar o seu número programado desejado.

Se outra estação já estiver atribuída para o número programado seleccionado, a estação é substituída por estações novas.

4 Prima ENTER [17].

5 Repita os passos 1 a 4 para guardar outras estações.

Pode programar até 20 estações de FM e 10 de AM.

As estações programadas são retidas durante cerca de meio dia mesmo se desligar o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falha de energia.

6 Para chamar uma estação de rádio programada, prima TUNING MODE [21] repetidamente até aparecer "PRESET" e depois prima +/- [2] repetidamente para seleccionar o número programado desejado.

Utilização dos temporizadores

O sistema oferece duas funções de temporizador. Se usar o Temporizador de Reprodução com o Temporizador Sleep, o Temporizador Sleep tem prioridade.

Temporizador Sleep:

Pode adormecer ao som da música. Esta função funciona mesmo se o relógio não estiver acertado.

Prima repetidamente SLEEP [23].

Se seleccionar "AUTO", o sistema desliga automaticamente após o actual disco, cassette ou dispositivo USB parar ou em 100 minutos.

Se o deck de cassetes ainda estiver a reproduzir ou a gravar na hora fixada, o sistema desliga-se após o deck de cassetes parar.

Temporizador de Reprodução:

Pode acordar ao som do CD, sintonizador ou dispositivo USB opcional a uma hora programada.

Use os botões no telecomando para controlar o Temporizador de Reprodução. Certifique-se de que acertou o relógio.

1 Prepare a fonte de som.

Prepare a fonte de som e depois prima VOLUME +/- [10] para ajustar o volume.

Para iniciar a partir de uma faixa ou ficheiro específicos, crie o seu próprio programa (página 19).

2 Prima CLOCK/TIMER SET [15].

3 Prima [2] repetidamente para seleccionar "PLAY SET", e depois prima ENTER [17].

Aparece "ON TIME" e a indicação da hora pisca.

4 Acerte a hora para iniciar a reprodução.

Prima repetidamente [2] para acertar a hora, e depois prima ENTER [17]. A indicação dos minutos pisca. Use o procedimento acima para acertar os minutos.

5 Use o mesmo procedimento do passo 4 para acertar a hora para terminar a reprodução.

6 Seleccione a fonte de som.

Prima repetidamente [2] até aparecer a fonte de som desejada, e depois prima ENTER [17]. O visor mostra as definições do temporizador.

7 Prima I/⏻ [1] para desligar o sistema.

O sistema liga 15 segundos antes da hora programada.

Se o sistema estiver ligado à hora programada, o Temporizador de Reprodução não reproduz.

Para activar ou verificar novamente o temporizador

Prima CLOCK/TIMER SELECT [15], prima [2] repetidamente até aparecer "PLAY SEL" e depois prima ENTER [17].

Para cancelar o temporizador

Repita o mesmo procedimento como acima até aparecer "OFF" e depois prima ENTER [17].

Para mudar a definição

Comece a partir do passo 1.

Sugestão

A definição do Temporizador de Reprodução permanece desde que a definição não seja cancelada manualmente.

Resolução de problemas

- 1 Certifique-se de que o cabo de alimentação e os cabos do altifalante estão ligados de forma correcta e firmemente.
- 2 Descubra o seu problema na lista de controlo abaixo, e tome as medidas correctivas indicadas.
Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Se o indicador STANDBY piscar

Retire imediatamente da ficha o cabo de alimentação e verifique os seguintes itens.

- Se o seu sistema tiver um selector de tensão, está este regulado para a tensão correcta?
- Está a usar apenas os altifalantes fornecidos?
- Está algo a bloquear os orifícios de ventilação nas partes laterais ou atrás do sistema?

Após o indicador STANDBY [14] parar de piscar, volte a ligar o cabo de alimentação e ligue o sistema. Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Aspectos gerais

O som sai de um canal ou os volumes esquerdo e direito estão desequilibrados.

- Coloque os altifalantes o mais simetricamente possível.
- Ligue apenas os altifalantes fornecidos.

Forte zumbido ou ruído.

- Afaste o sistema das fontes de ruído.
- Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- Instale um filtro de ruído (disponível separadamente) ao cabo de alimentação.

O telecomando não funciona.

- Remova quaisquer obstáculos entre o telecomando e o sensor deste [6] na unidade, e posicione a unidade longe das luzes fluorescentes.
- Aponte o telecomando ao sensor do sistema.
- Mova o telecomando para mais próximo do sistema.

O indicador STANDBY [14] permanece aceso após retirar da ficha o cabo de alimentação.

- O indicador STANDBY [14] pode não se desligar imediatamente após retirar da ficha o cabo de alimentação. Isso não é uma avaria. O indicador desliga-se após cerca de 40 segundos.

Leitor de CDs/MP3

O som salta, ou o disco não reproduz.

- Limpe o disco e volte a colocá-lo.
- Mova o sistema para local afastado da vibração (por exemplo, para cima de um suporte estável).
- Afaste os altifalantes do sistema ou coloque-os em suportes separados. Em alto volume, a vibração dos altifalantes pode fazer com que o som salte.

A reprodução não inicia da primeira faixa.

- Prima PLAY MODE [21] repetidamente até “PGM” e “SHUF” desaparecerem para voltar à reprodução normal.

O início da reprodução demora mais tempo do que habitual.

- Os seguintes discos demoram mais tempo a iniciar a reprodução.
 - um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
 - um disco gravado em modo de multi-sessão.
 - um disco que não foi finalizado (um disco ao qual se podem acrescentar dados).
 - um disco que possua muitas pastas.

Deck de cassetes

O som apresenta excessiva vibração ou oscilação ou perda.



- Limpe os cabrestantes e roletes pressores. Além disso, limpe e desmagnetize as cabeças da cassete. Ver mais detalhes em “Precauções”.

Dispositivo USB

Está a usar um dispositivo USB suportado?

- Se ligar um dispositivo USB não suportado, podem ocorrer os seguintes problemas. Consulte “Dispositivos USB reproduzíveis com este sistema” (página 31) para ver os tipos de dispositivo suportados.
 - O dispositivo USB não é reconhecido.
 - Nomes de ficheiro ou pasta não são apresentados no sistema.
 - A reprodução não é possível.
 - O som salta.
 - Há ruído.
 - O som sai distorcido.

Aparece “OVER CURRENT”.

- Foi detectado um problema com o nível de corrente eléctrica da porta  (USB) [9]. Desligue o sistema e remova o dispositivo USB da porta  (USB) [9]. Certifique-se de que não existe nenhum problema com o dispositivo USB. Se este padrão de visor persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Não há som.

- O dispositivo USB não está ligado correctamente. Desligue o sistema, depois volte a ligar o dispositivo USB e verifique se aparece “USB”.

Há ruído, o som salta ou sai distorcido.

- Desligue o sistema, depois volte a ligar o dispositivo USB.
- Os dados de música em si contêm ruído ou o som sai distorcido. O ruído pode ter sido introduzido durante a criação de dados de música devido às condições do computador. Crie novamente os dados de música.
- A taxa de bits usada durante a codificação dos ficheiros era baixa. Envie ficheiros codificados para o dispositivo USB com taxas de bits mais elevadas.

O dispositivo USB não pode ser ligado à porta (USB) [9].

- O dispositivo USB está a ser ligado ao contrário. Ligue o dispositivo USB na orientação correcta.

Visualiza-se “READING” durante um período alargado de tempo ou demora muito tempo antes da reprodução iniciar.

- O processo de leitura pode demorar muito tempo nos seguintes casos.
 - Há muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB.
 - A estrutura de ficheiros é extremamente complexa.
 - A capacidade da memória é excessiva.
 - A memória interna está fragmentada.

Assim, recomendamos a observância das seguintes linhas de orientação.

- Total de pastas no dispositivo USB: 100 ou menos
- Total de ficheiros por pasta: 100 ou menos

Visor apresenta erros

- Envie novamente os dados de música para o dispositivo USB, visto os dados guardados no dispositivo USB poderem estar danificados.
- Os códigos de caracteres que podem ser mostrados por este sistema são apenas números e letras do alfabeto. Não se visualizam correctamente outros caracteres.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.
- Ligue o dispositivo USB suportado (página 31).
- O dispositivo USB não funciona correctamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como lidar com este problema. Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

A reprodução não inicia.

- Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.
- Ligue o dispositivo USB suportado (página 31).
- Prima ► (ou USB ►|| na unidade) [7] para iniciar a reprodução.

Os ficheiros não podem ser reproduzidos.

- O ficheiro de MP3 não tem a extensão “.mp3”.
- Os dados não estão armazenados no formato MP3.
- Dispositivos de armazenamento USB formatados com sistemas de ficheiro sem ser FAT16 ou FAT32 não são suportados.*
- Se usar dispositivos de armazenamento USB em partição, apenas podem ser reproduzidos os ficheiros na primeira partição.
- A reprodução é possível até 8 níveis.
- O número de pastas excede os 999.
- O número de ficheiros excede os 999.
- Os ficheiros que são encriptados ou protegidos por senhas, etc. não podem ser reproduzidos.

* Este sistema suporta FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos de armazenamento USB podem não suportar todos estes FAT. Para mais detalhes, consulte o manual de operações de cada dispositivo de armazenamento USB ou contacte o fabricante.

Sintonizador

Forte zumbido ou ruído, ou não se podem captar as estações. ("TUNED" ou "STEREO" piscam no visor.)

- Ligue a antena correctamente.
- Descubra um local e uma orientação que ofereçam uma boa recepção e depois volte a instalar a antena.
- Mantenha as antenas afastadas dos cabos do altifalante, do cabo de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruído.
- Desligue o equipamento eléctrico que esteja na proximidade.

Podem ouvir-se várias estações de rádio ao mesmo tempo.

- Descubra um local e uma orientação que ofereçam uma boa recepção e depois volte a instalar a antena.
- Prenda os cabos da antena usando grampos de cabos disponíveis comercialmente, por exemplo e ajuste os comprimentos dos cabos.

Para mudar o intervalo de sintonização AM

O intervalo de sintonização AM é predefinido de fábrica para 9 kHz (ou 10 kHz, em algumas áreas; esta função não está disponível nos modelos europeu e russo).

Use os botões na unidade para mudar o intervalo de sintonização AM.

- 1 Sintonize qualquer estação AM e depois desligue o sistema.
- 2 Prima I/⏻ [1] para desligar o sistema.
- 3 Prima DISPLAY [2] para visualizar o relógio.

- 4 Quando o relógio for visualizado, mantenha premido TUNING + [2] e depois prima I/⏻ [1] para ligar o sistema.

Todas as estações de AM programadas são apagadas. Para repor o intervalo para a predefinição de fábrica, repita o procedimento.

Para repor o sistema nas predefinições de fábrica

Se o sistema ainda não operar correctamente, reponha o sistema nas predefinições de fábrica.

Use os botões na unidade para repor o sistema para as predefinições de fábrica.

- 1 Desligue e volte a ligar o cabo de alimentação e depois ligue o sistema.
- 2 Prima ■ [8], ◀◀ [2], e I/⏻ [1] ao mesmo tempo.
Todas as definições configuradas pelo utilizador, tais como estações de rádio programadas, temporizador e o relógio, são apagadas.

Mensagens

Leitor de CDs/MP3, Sintonizador

COMPLETE: A operação programada terminou normalmente.

NO DISC: Não há nenhum disco no sistema ou introduziu um disco que não pode ser reproduzido.

NO STEP: Todas as faixas ou ficheiros programados foram apagados.

OVER: Atingiu o fim do disco enquanto premiu ►► [2] durante a reprodução ou pausa.

PUSH SELECT: Tentou acertar o relógio ou o temporizador durante a operação do temporizador.

PUSH STOP: Premiu PLAY MODE [21] durante a reprodução.

READING: O sistema está a ler informação do disco. Alguns botões não estão disponíveis.

SET CLOCK: Tentou seleccionar o temporizador quando o relógio não está acertado.

SET TIMER: Tentou seleccionar o temporizador quando o Temporizador de Reprodução não está acertado.

FULL: Tentou programar mais de 15 faixas ou ficheiros (passos).

TIME NG: As horas de início e fim do Temporizador de Reprodução são acertadas para a mesma hora.

Dispositivo USB

CANNOT PLAY: Tentou reproduzir uma faixa ou ficheiro não suportado.

DEVICE ERROR: O dispositivo USB não pôde ser reconhecido ou está ligado um dispositivo desconhecido (página 24).

No DEVICE: Não há dispositivo USB ligado ou o dispositivo USB ligado foi parado.

NO TRACK: Não foi introduzido no sistema nenhum ficheiro reproduzível.

READING: O sistema está a reconhecer o dispositivo USB.

REMOVED: O dispositivo USB foi removido.

Exemplos do visor

Visor	indica
0	0 (zero)
2	2 (dois)
5	5 (cinco)
6	6 (seis)
8	8 (oito)
A	A
B	B
D	D
G	G
H	H
K	K
M	M
O	O
Q	Q
R	R
S	S
Z	Z
,	,
@	@

Precauções**Discos que este sistema PODE reproduzir**

- CDs de áudio
- CD-R/CD-RW (dados de áudio/ficheiros de MP3)

Discos que este sistema NÃO PODE reproduzir

- CD-ROMs
- CD-R/CD-RW que não aqueles gravados no formato de CD de música ou formato MP3 conforme ISO9660 Nível 1/Nível 2, Joliet ou multi-sessão
- CD-R/CD-RW gravados em multi-sessão que não tenham terminado em “fechar a sessão”
- CD-R/CD-RW de má qualidade de gravação, CD-R/CD-RW que estejam riscados ou sujos, ou CD-R/CD-RW gravados com um dispositivo de gravação incompatível
- CD-R/CD-RW que seja finalizado incorrectamente
- Discos com ficheiros sem ser ficheiros MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
- Discos de forma não padronizada (por exemplo, cordiforme, quadrado, estrela)
- Os discos que trazem fita adesiva, papel ou autocolante colados a eles
- Os discos de aluguer ou usados que trazem selos em que a cola se espalha para além do selo
- Discos com etiquetas impressas usando tinta que dá sensação pegajosa quando se toca neles

Notas sobre os discos

- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano limpo a partir do centro para as extremidades.
- Não limpe os discos com solventes, tais como diluente de benzina, ou agentes comercialmente disponíveis ou spray anti-estático para LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor tais como tubos de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.

Sobre a segurança

- Desligue completamente o cabo de alimentação da tomada de parede se não for utilizado durante um longo período de tempo. Quando desligar a ficha da unidade, agarre sempre na ficha. Nunca puxe o próprio cabo.
- Caso qualquer objecto sólido ou líquido entre no sistema, desligue a ficha deste e peça para ser verificado por pessoal habilitado antes de voltar a operá-lo.
- O cabo de alimentação CA pode ser mudado apenas por serviço habilitado.

Sobre a colocação

- Não coloque o sistema numa posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, poeirentos, sujos, húmidos ou sem a ventilação adequada, ou sujeitos a vibração, luz solar directa ou a luz brilhante.
- Tenha cuidado quando coloca a unidade ou os altifalantes sobre superfícies que tenham recebido tratamento especial (por exemplo, com cera, óleo, polimento) dado poder resultar manchas ou descoloração da superfície.

- Se o sistema for trazido directamente de um local frio para um quente ou for colocado numa sala com muita humidade, a humidade pode condensar-se na lente dentro do leitor de CDs e provocar a avaria do sistema. Nessa situação, retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora até a humidade se evaporar.

Sobre a acumulação de calor

- Acumulação de calor na unidade durante a operação é normal e não constitui causa de alarme.
- Não toque na caixa se tiver sido usada continuamente em alto volume de som porque a caixa pode ter ficado quente.
- Não obstrua os orifícios da ventilação.

Sobre o sistema de altifalantes

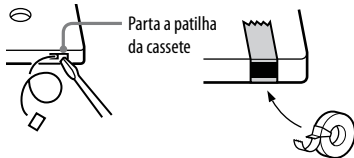
Este sistema de altifalantes não é blindado magneticamente e a imagem em aparelhos de TV próximos pode tornar-se magneticamente distorcida. Nessa situação, desligue a TV, espere 15 a 30 minutos e volte a ligá-la. Se não houver melhorias, desloque os altifalantes para longe da TV.

Limpeza da caixa

Limpe este sistema com um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave. Não use qualquer tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza, ou solvente, tal como diluente, benzina, ou álcool.

Para evitar a gravação por cima de uma cassette por acidente

Parta a patilha de protecção contra escrita da cassette do lado A ou B como ilustrado.



Para reutilizar mais tarde a cassette para gravação, tape a patilha partida com fita adesiva.

Acerca de uma cassette com mais de 90 minutos

A utilização da cassette com mais de 90 minutos de tempo de reprodução não é recomendada excepto em gravação ou reprodução longa e contínua.

Limpeza das cabeças da cassette

Use uma cassette de limpeza de tipo seco ou húmido (disponível separadamente) após todas as 10 horas de utilização, antes de iniciar uma gravação importante ou após a reprodução de uma cassette antiga. A não limpeza das cabeças da cassette pode causar a degradação da qualidade do som ou uma incapacidade da unidade para gravar ou reproduzir cassetes. Para mais detalhes, consulte as instruções da cassette de limpeza.

Desmagnetização das cabeças da cassette

Use uma cassette de desmagnetização (disponível separadamente) após todas as 20 a 30 horas de utilização. A não desmagnetização das cabeças da cassette pode provocar um aumento do ruído, uma perda do som de alta-frequência e uma incapacidade para apagar completamente cassetes. Para mais detalhes, consulte as instruções da cassette de desmagnetização.

Especificações

Unidade principal

Secção do amplificador


Modelos europeu e russo:

Potência de saída DIN (nominal):
4 + 4 watts (4 ohms a 1 kHz, DIN)
Potência de saída contínua RMS
(referência): 5 + 5 watts (4 ohms a
1 kHz, 10% THD)
Saída de potência de música
(referência):
7 + 7 watts (4 ohms a 1 kHz, 10%
THD)

Outros modelos:

Potência de saída DIN (nominal):
4 + 4 watts (4 ohms a 1 kHz, DIN)
Potência de saída contínua RMS
(referência): 5 + 5 watts (4 ohms a
1 kHz, 10% THD)

Entradas:

AUDIO IN (mini-tomada estéreo):
tensão 800 mV, impedância
47 kilohms
Porta  (USB): Tipo A, corrente
máxima 500 mA

Saídas:

PHONES (mini-tomada estéreo):
aceita auscultadores de 8 ohms ou
mais
SPEAKER: aceita impedância de
4 ohms

Secção USB

Taxa de bits suportada

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32 — 320 kbps, VBR

Frequências de amostragem

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32/44,1/48 kHz

Secção do leitor de CDs

Sistema: Sistema de disco compacto e áudio digital

Propriedades do diódo de laser

Duração da emissão: contínua

Saída laser*: Inferior a 44,6µW

* Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da objectiva das lentes no bloco de captação óptica com 7 mm de abertura.

Frequência de resposta: 20 Hz — 20 kHz

Rácio sinal-para-ruído: Mais de 90 dB

Gama dinâmica: Mais de 90 dB

Secção do deck de cassetes

Sistema de gravação: 4-vias 2-canaís, estéreo

Secção do sintonizador

Sintonizador FM estéreo, FM/AM superheterodino

Secção do sintonizador FM:

Variação de sintonização:

87,5 — 108,0 MHz (passo de 50 kHz)

Antena: Antena filiforme FM

Frequência intermédia: 10,7 MHz

Secção do sintonizador AM:

Variação de sintonização

Modelo coreano:

531 — 1.602 kHz (com intervalo de sintonização de 9 kHz)

530 — 1.610 kHz (com intervalo de sintonização de 10 kHz)

Outros modelos:

531 — 1.602 kHz (com passo de 9 kHz)

Antena: Antena de quadro AM

Frequência intermédia: 450 kHz

Altifalante

Sistema de altifalantes: Gama completa, 8 cm dia., tipo cónico

Impedância nominal: 4 ohms

Dimensões (l/a/p): Aprox. 148 × 241 × 135,5 mm

Peso: Aprox. 1,3 kg líquidos por altifalante

Aspectos gerais

Requisitos de potência

Modelo coreano: 220 V CA, 60 Hz

Outros modelos: 230 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energia: 27 watts

Dimensões (l/a/p) (excluindo altifalantes):

Aprox. 155 × 241 × 224,6 mm

Peso (excluindo altifalantes): Aprox. 2,2 kg

Acessórios fornecidos: Telecomando (1), antena FM/AM (1)

O design e as especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.



- Consumo de energia em espera: 1,0 W
- Não são utilizados retardadores de chama halogenados em determinadas placas de circuito impresso.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogéneo na estrutura dos produtos.

Dispositivos USB reproduzíveis com este sistema

Pode usar neste sistema os seguintes dispositivos USB da Sony. Outros dispositivos USB não são reproduzíveis neste sistema.

Leitor de música digital Sony verificado (em Março de 2008)

Nome do produto	Nome do modelo
Walkman®	NWD-B103 / B103F / B105 / B105F
	NWZ-A815 / A816 / A818
	NWZ-S515 / S516 / S615F / S616F / S618F

Veja nos websites abaixo a informação mais recente acerca de dispositivos compatíveis.

Para clientes nos EUA:

<<http://www.sony.com/shelfsupport>>

Para clientes no Canadá:

Inglês <<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

Francês <<http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

Para os clientes na Europa:

<<http://support.sony-europe.com/>>

Para os clientes na América Latina:

<<http://www.sony-latin.com/index.crp>>

Para os clientes na Ásia e Oceânia:

<<http://www.sony-asia.com/support>>

Notas

- Quando formatar o leitor de música digital ou o dispositivo USB, certifique-se de que formata usando o próprio dispositivo ou o software de formatação dedicado para esse dispositivo. Caso contrário, pode ser incapaz de gravar correctamente neste sistema o dispositivo USB.
- Não use dispositivos USB que não estes dispositivos USB. A operação de modelos não listados aqui não é garantida.
- A operação nem sempre pode ser garantida mesmo quando se usam estes dispositivos USB.
- Alguns destes dispositivos USB podem não estar disponíveis para aquisição em determinadas áreas.

Notas sobre Walkman®

- Quando transferir música para um Walkman® usando "Media Manager para WALKMAN", certifique-se de que transfere no formato MP3.
- Quando ligar um Walkman® ao sistema, certifique-se de que liga após ter desaparecido a visualização "Criar Biblioteca" ou "Criar Base de Dados".

