

Integrated AV Amplifier

Português

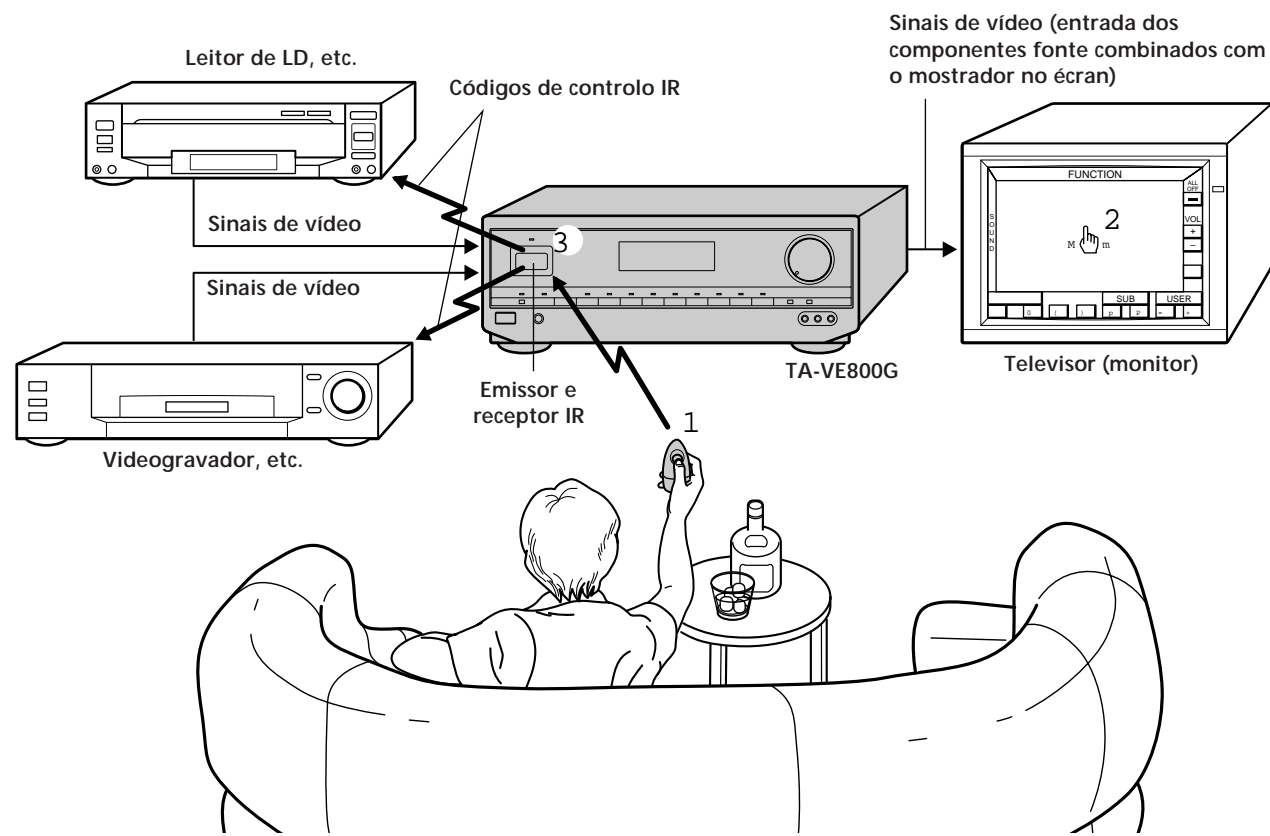
Preparativos e operações básicas

TA-VE800G

* Consulte o manual de instruções do TA-VE800G quanto a instruções pormenorizadas.

Funcionamento do amplificador

O telecomando fornecido juntamente com o TA-VE800G utiliza raios infravermelhos (IR) para comandar o amplificador e controlar o mostrador no ecrã. Visto que este amplificador utiliza operações no menu, é necessário ligá-lo a um televisor.



Operação no ecrã

- O telecomando emite um sinal infravermelho (IR) quando a tecla de controlo de direcção é pressionada (1 acima).
- Isto controla o movimento do apontador (figura de mão) no mostrador no ecrã (2 acima).
- Ao mover o apontador a uma figura no ecrã e pressionar o centro da tecla de controlo de direcção, o emissor de infravermelhos (IR) transmite o código de controlo IR correspondente à respectiva fonte de programa (3 acima).

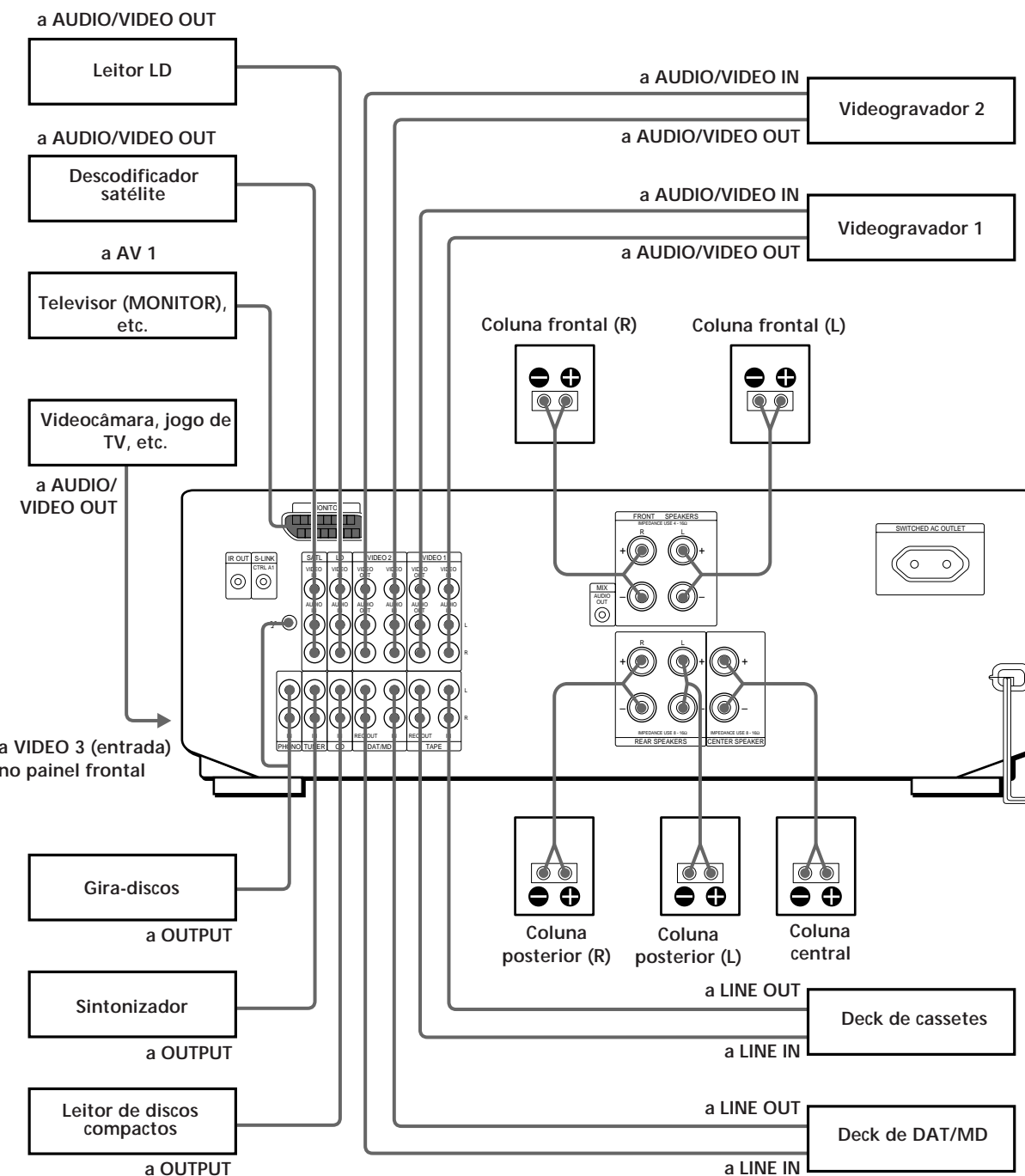
Caso o ecrã não apareça ou o apontador não se mova durante o premir da tecla de controlo de direcção O código IR do telecomando não está atingindo completamente o receptor de infravermelhos no amplificador (1 acima). Certifique-se de que não existam obstáculos entre o telecomando e o amplificador.

Caso a fonte de programa falhe ou demore a responder O código de controlo IR do repetidor IR não está atingindo completamente o receptor de infravermelhos na fonte de programa. Ligue o repetidor IR extra (fornecido) e posicione-o voltado à fonte de programa (consulte «Ligações do repetidor IR» na página 8 do manual de instruções). Se algum dos controlos no ecrã programados forem lentos ou não responderem, grave os códigos IR para aquelas teclas (consulte «Registo de equipamentos de áudio/vídeo não-Sony» na página 16 do manual de instruções).

Ligação do sistema

Notas acerca da ligação

- Não ligue o cabo de alimentação CA a uma tomada da rede eléctrica nem pressione o interruptor POWER antes de completar todas as ligações.
- Os conectores de cabo devem ser firmemente inseridos nas tomadas. Ligações frouxas podem gerar zumbidos ou outros ruídos.
- As tomadas e fichas dos cabos de ligação são codificadas por cores, tal como segue:

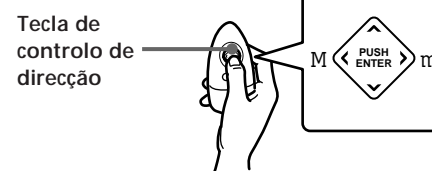
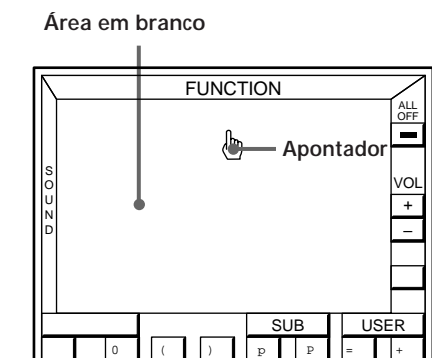


- Tomadas e fichas vermelhas: Canal de áudio direito
- Tomadas e fichas brancas: Canal de áudio esquerdo
- Tomadas e fichas amarelas: Sinais de vídeo
- Quando se ligam dois ou mais videogravadores a este aparelho, certifique-se de utilizar um distribuidor para ligar a antena de TV aos videogravadores.
- Ligue a ficha de saída de áudio do permutador de CDs à tomada CD IN deste aparelho. Caso ligue o permutador de CDs a uma outra tomada, não será possível utilizar a função CD INDEX.

Utilização do telecomando

Como utilizar o telecomando

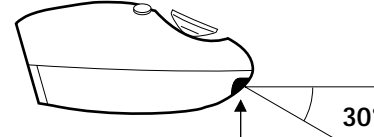
O telecomando fornecido permitir-lhe-á executar quase todas as operações do amplificador. A operação é simples, basta pressionar a tecla de controlo de direcção no telecomando uma vez para recharmar o mostrador no ecrã, e então pressione o canto da almofada de controlo de direcção que representa a direcção para onde se deseja mover o apontador (figura em forma de mão) no mostrador no ecrã. Posicione o apontador de modo que a ponta do dedo esteja localizada em um dos itens do mostrador no ecrã, e então pressione e libere rapidamente o centro da tecla de controlo de direcção para «seleccionar» o item.



Para ligar o amplificador Pressione a tecla de controlo de direcção no telecomando uma ou duas vezes para ligar o aparelho.

Sugestões acerca do manuseamento do telecomando

- Não cubra o emissor de IR durante a operação com o telecomando.



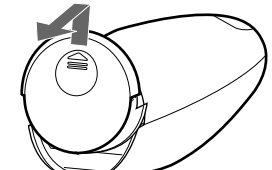
- Certifique-se de que a sua mão não esteja a cobrir esta região.
- Segure o telecomando com a sua tecla de controlo de direcção voltada para cima, conforme mostrado abaixo.



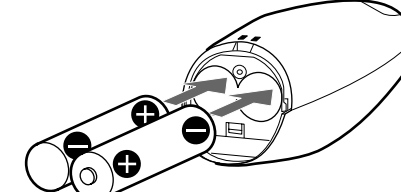
- Para efectuar o desaparecimento do mostrador no ecrã, posicione o apontador na área em branco, e pressione o centro da tecla de controlo de direcção.

Inserção das pilhas

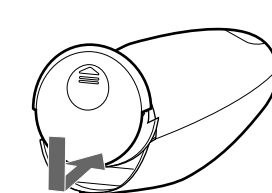
- Abra a tampa na base do telecomando.



- Insira duas pilhas R6 (tamanho AA), observando a correspondência dos pólos (+ e -).



- Fechre a tampa.



Para evitar avarias causadas pela fuga do electrólito e corrosão de pilhas Retire as pilhas quando não for utilizar o telecomando por um intervalo prolongado.

Preparação do seu amplificador

Registo de um televisor

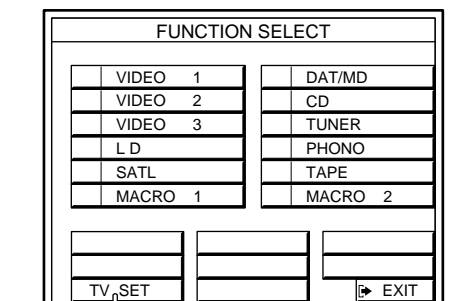
Registo de um televisor Sony

Caso o seu televisor Sony possa ser controlado por um telecomando infravermelho, e esteja ligado ao amplificador pela sua tomada AV 1, o registo de código IR é desnecessário.

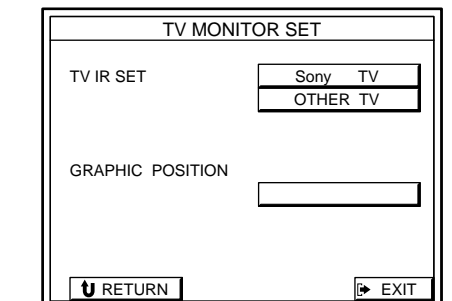
Registo de um televisor não-Sony

Complete o seguinte procedimento para fazer com que o amplificador ligue o seu televisor automaticamente sempre que o mesmo for ligado.

- Ligue o amplificador e o aparelho de TV. Certifique-se de que o selector de entrada no aparelho de TV esteja ajustado a AV 1.
- Pressione FUNCTION no menu principal.
- Pressione TV SET.



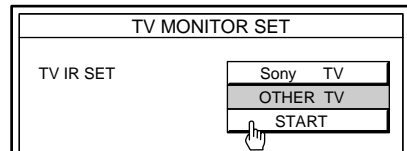
- Pressione OTHER TV (ou pressione «Sony TV» para um televisor da Sony).



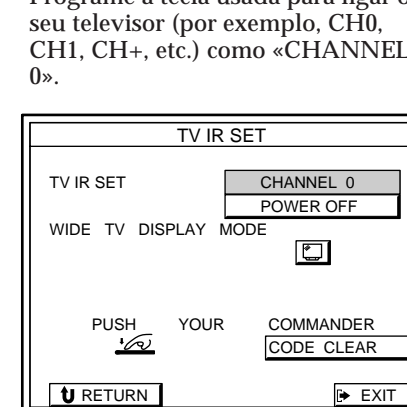
Caso esteja a utilizar um televisor Sony Os códigos IR são programados automaticamente e o registo está completo (pressione RETURN ou EXIT).

Antes de passar ao passo 5, cubra o sensor IR no televisor para prevenir operações acidentais. Do contrário, o mostrador no ecrã pode ser desligado durante o procedimento de programação.

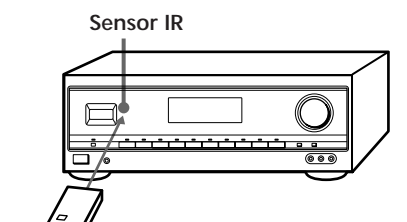
- Pressione START.



- Quando «PUSH YOUR COMMANDER» aparecer no ecrã do seu televisor, pressione a tecla no telecomando do televisor que corresponde à tecla de controlo iluminada. Programe a tecla usada para ligar o seu televisor (por exemplo, CH0, CH1, CH+, etc.) como «CHANNEL 0».



Durante a programação do código IR, aponte o telecomando ao sensor IR no amplificador, a uma distância de até 10 cm e mantenha pressionada a tecla no telecomando por cerca de 5 segundos até que a instrução «RELEASE YOUR COMMANDER» apareça.



Mantenha o telecomando apontado horizontalmente ao sensor IR até que o código seja programado. Caso o telecomando seja inclinado ou movido durante o processo de programação, o código IR pode não ser programado correctamente.

- Repita este procedimento para as teclas restantes que aparecem no ecrã do televisor. Se um código IR não foi programado correctamente, o indicador do ajuste de código IR passará a piscar.

Registo de equipamentos de áudio/vídeo

Registo de equipamentos de áudio/vídeo da Sony

Caso o seu equipamento de áudio/vídeo Sony possam ser controlados por um telecomando infravermelho, simplesmente ligue-os às tomadas indicadas na seguinte tabela; registo é desnecessário.

Tomadas do amplificador	Equipamento a ser ligado
VIDEO 1	VTR3 (VHS) Sony
VIDEO 2	VTR1 (BETA) Sony
VIDEO 3	VTR2 (8 mm) Sony
LD	Leitor de LD Sony
SATL	Descodificador de Satélite Sony
TUNER	Sintonizador Sony
DAT/MD	Deck DAT Sony
CD	Leitor de CDs (CD1) Sony
TAPE	Deck de Cassetes Sony
MONITOR	Televisor Sony (pela sua tomada AV 1)

- Os seguintes casos requerem registo de produtos Sony
- Quando ligar um deck de MDs da Sony às tomadas DAT/MD.
 - Quando ligar um produto de áudio Sony compatível com CONTROL-A1.
 - Quando ligar um produto de áudio da Sony a outras tomadas, diferentes daquelas especificadas na tabela prévia (por exemplo, quando ligar um leitor de LDs da Sony às tomadas VIDEO 3).
 - Quando trocar equipamento de áudio ou vídeo não-Sony por um produto Sony.

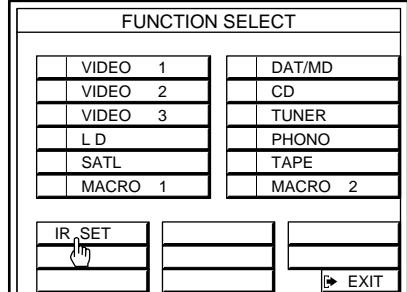
Notas

- Caso o seu videogravador possua um selector COMMAND CODE (para VTR1, VTR2 ou VTR3) ajuste o interruptor na posição aplicável.
- Caso o seu permutador de CDs possua um selector COMMAND MODE (para CD 1, CD 2 ou CD 3), normalmente este deve ser ajustado a «CD 1». Entretanto, caso o seu permutador de CDs possua os terminais VIDEO OUT, ajuste o modo de comando a «CD 2» ou «CD 3» («CD 3» deve somente ser utilizado quando se efectuam ligações CONTROL-A1).

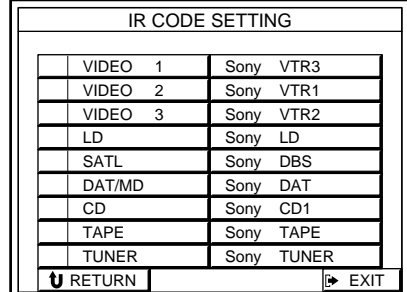
Registo de equipamentos de áudio/vídeo não-Sony

- Pressione FUNCTION no menu principal.

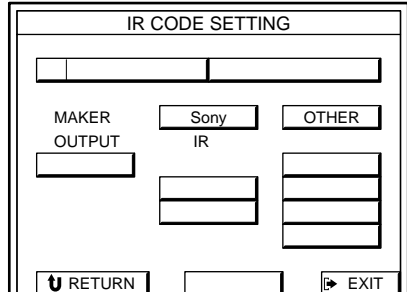
- Pressione IR SET.



- Pressione a função apropriada.



- Pressione «Sony» para um produto da Sony ou OTHER para um produto não-Sony.

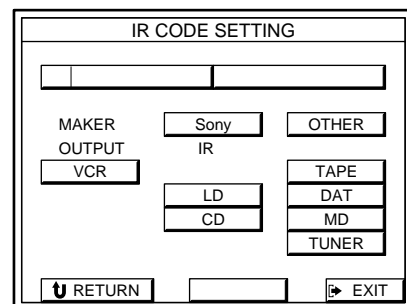


Caso a fonte de programa seja um produto Sony Os códigos IR são programados automaticamente e o registo é completo (pressione RETURN ou EXIT). Para tirar vantagem de componentes de áudio compatíveis com CONTROL -A1, tal como leitores de CDs multi-discos, pressione CONTROL-A1 para seleccionar CONTROL-A1.

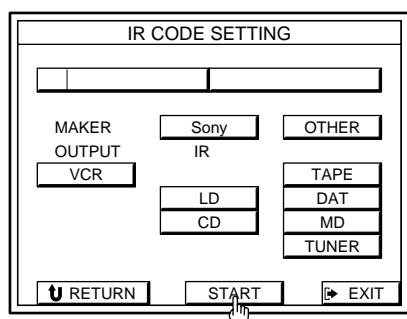
(continua...)

Preparação do seu amplificador (continuação)

- 5 Pressione a respectiva fonte de programa.



Caso o equipamento não seja um deck de vídeo ou leitor de discos laser cubra o sensor IR no equipamento para evitar operações acidentais durante o procedimento da programação, pressione START, e então vá para o passo 6.

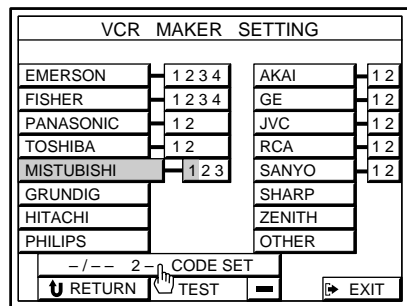


Caso o equipamento seja um deck de vídeo ou leitor de discos laser:

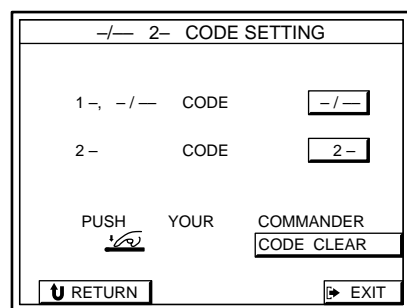
- 1 Pressione START. Uma lista de outros fabricantes aparece.
- 2 Pressione o fabricante do respectivo equipamento, e os códigos IR para aquela fonte de programa são registadas automaticamente. (Caso o fabricante não esteja na lista, cubra o sensor IR no equipamento para evitar operações acidentais durante o procedimento de programação, pressione «OTHER», e então vá para o passo 6.
- 3 Pressione TEST.

Quando utilizar um deck de vídeo de outro fabricante Verifique se o telecomando fornecido utiliza as teclas -/- ou 1- e 2- para introduzir posições de programa de 2 dígitos. Uma vez que os códigos -/- ou 1- e 2- não estão preprogramados neste aparelho, efectue as seguintes operações para programar estes códigos manualmente.

- 1 Selecciono o fabricante (conforme indicado no passo 2 acima).
- 2 Pressione -/- 2- CODE SET.

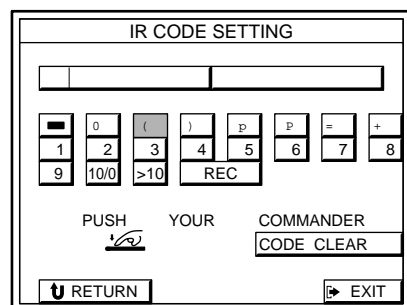


- 3 Quando «PUSH YOUR COMMANDER» aparece no ecrã do televisor, pressione a tecla no telecomando do seu videogravador que corresponda à tecla de controlo iluminada no ecrã do televisor (consulte o passo 6 quanto aos pormenores).



- 6 Quando «PUSH YOUR COMMANDER» aparece no ecrã do televisor, pressione a tecla no telecomando do seu equipamento de áudio/vídeo que corresponda à tecla de controlo iluminada no ecrã do televisor.

é o interruptor POWER.



Quando estiver a programar o código IR, aponte o telecomando ao sensor IR no amplificador a partir de uma distância de até 10 cm e mantenha pressionada a tecla no telecomando por cerca de 5 segundos até que a instrução «RELEASE YOUR COMMANDER» apareça e o indicador de ajuste do código IR se apague.

Mantenha o telecomando apontado horizontalmente ao sensor IR até que o código seja programado. Caso o telecomando seja inclinado ou movido durante o processo de programação, o código IR pode não ser programado correctamente.

Repita este procedimento para as teclas restantes

Após efectuar a programação de todos os códigos IR, o menu IR CODE SETTING reaparece.

Para programar códigos especiais IR que não aparecem como controlos no ecrã

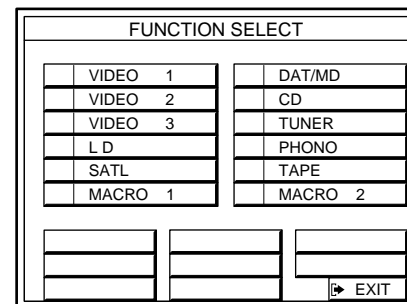
Consulte «Programação de outros códigos infravermelhos (IR) (ajuste USER IR)» na página 20 do manual de instruções.

- 7 Repita os passos de 3 a 6 para programar códigos IR de outras fontes de programa.

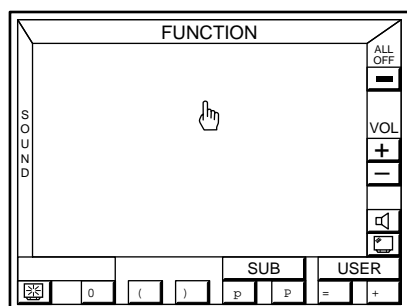
Operações

Seleção de um Componente

- 1 Pressione FUNCTION no menu principal.
- 2 Selecciono o componente desejado. O componente começa a reproduzir-se automaticamente.



- 3 Pressione VOL + ou - para ajustar o volume.



Para indicar outras teclas de controlo para o componente seleccionado Pressione SUB.

Para executar comandos IR programados de outros telecomandos

- 1 Pressione USER.
- 2 Pressione A B C D repetidamente para indicar o comando desejado.
- 3 Pressione a tecla para o respectivo comando. Para programar códigos IR de outros telecomandos, consulte a página 20 do manual de instruções.

Para seleccionar componentes com os controlos do painel frontal

Pressione a tecla para o equipamento que deseja utilizar e inicie a reprodução de tal componente.

Equipamentos seleccionados desta maneira não podem ser reproduzidos com a função AUTO PLAY.

Para silenciar o som

Pressione . A figura se altera a e torna-se verde.

«MUTE ON» e então «MUTING» aparecem no mostrador do amplificador. Para trazer o som de volta, pressione a figura novamente.

Para desligar todos os componentes ligados Pressione ALL OFF .

Assistência de programas de TV ou vídeo Na assistência de programas de TV ou de vídeo, recomenda-se a reprodução do trecho de áudio através do amplificador, ao invés do altifalante do seu televisor. Isto possibilita-lhe tirar vantagem dos efeitos sonoros perimétricos do amplificador, como o Dolby Surround, e ainda permite-lhe utilizar o telecomando do amplificador para controlar o áudio. Desligue os altifalantes no seu televisor antes de iniciar, de modo que possa desfrutar do som perimétrico do seu amplificador.

Assistência de programas de TV

Pode-se utilizar o sintonizador de TV incorporado no seu deck de vídeo para assistir a programas de TV utilizando operações no ecrã do amplificador.

- 1 Selecciono a função apropriada (por exemplo «VIDEO 2»).
- 2 Pressione TVb nos controlos do videogravador na base do ecrã. Os painéis de controlo comutam aos controlos de TV do deck de vídeo.
- 3 Pressione CH - ou + para alterar a posição de programa. Para retornar aos controlos do videogravador, pressione VTRb.

Recomenda-se ajustar os controlos do videogravador antes de ajustar as funções. Caso deixe directamente dos controlos de TV ao menu FUNCTION SELECT, a função AUTO PLAY (página 37 do manual de instruções) não operará na próxima vez que o deck de vídeo for seleccionado como uma fonte de programa.

Para seleccionar posições de programas de TV directamente durante a assistência de programas de TV utilizando o sintonizador incorporado no seu videogravador Pressione SUB no painel de controlo do deck de vídeo para indicar os controlos de selecção directa.

Ao utilizar um videogravador não-Sony, certifique-se de programar os códigos -/- ou 1- e 2- manualmente conformedo mostrado na página 17 do manual de instruções. Estes códigos não estão preprogramados neste aparelho.

Para alterar a entrada de vídeo de um videogravador Sony

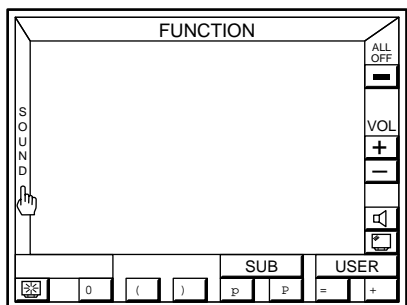
Pressione a figura INPUT no painel de controlo do deck de vídeo. Do mesmo modo, para assistir a um programa de TV após assistir a uma fita de vídeo, pare o videogravador, pressione INPUT, e então utilize os controlos no ecrã para seleccionar a posição programada desejada.

Para alterar o tamanho do ecrã quando se utiliza um monitor de TV panorâmico Pressione repetidamente para seleccionar o tamanho do ecrã desejado.

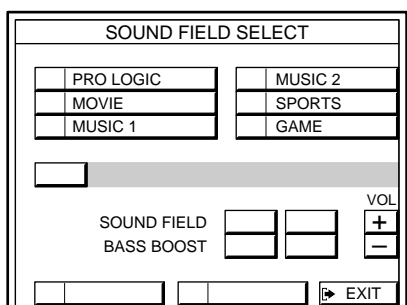
Utilização dos campos acústicos preprogramados

Pode-se tirar vantagem do som perimétrico mediante a simples selecção de um dos campos acústicos preprogramados, de acordo com o programa que deseja reproduzir.

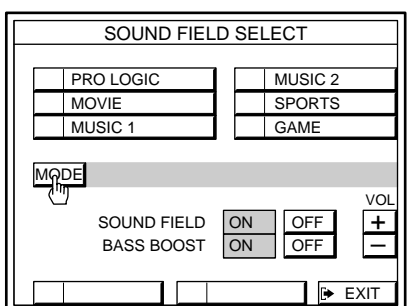
- 1 Durante a reprodução de uma fonte de programa, pressione SOUND no menu principal.



- 2 Pressione um género de campo acústico para seleccionar o tipo de campo acústico desejado. O modo seleccionado previamente liga-se automaticamente.



- 3 Pressione MODE repetidamente para seleccionar o modo desejado para o respectivo género.



Para aumentar o som grave Pressione BASS BOOST ON.

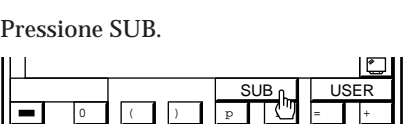
Para reproduzir sem efeitos perimétricos Selecciono «ACOUSTIC» de MUSIC 2. Os efeitos perimétricos são desactivados, porém se pode ainda ajustar a tonalidade (consulte a página 29 do manual de instruções).

Para desligar os campos acústicos Carregue em SOUND FIELD ON/OFF.

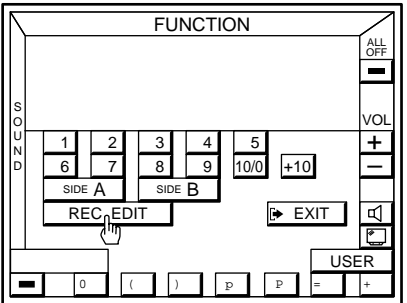
Gravação

Pode-se gravar numa fita cassette, numa fita de áudio digital, num minidisco ou numa fita de vídeo (etc.) com este amplificador. Consulte o manual de instruções do seu componente de gravação, caso necessite de auxílio.

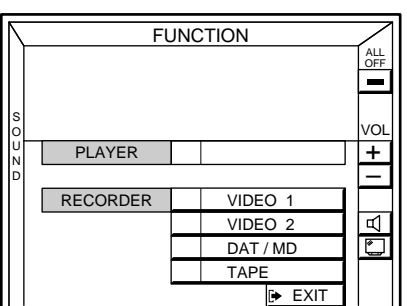
- 1 Pressione FUNCTION no menu principal.
- 2 Pressione a fonte de programa que se deseja gravar («LD» por exemplo).
- 3 Pressione SUB.



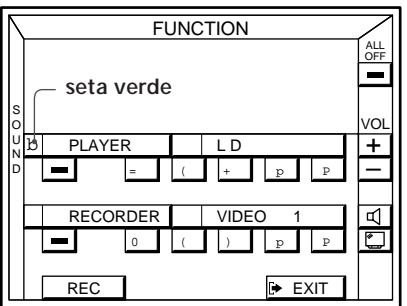
- 4 Pressione REC EDIT.



- 5 Pressione o componente que deseja gravar a («VIDEO 1» por exemplo).



Os painéis de controlo para ambos os componentes aparecem no ecrã do televisor. «PLAYER» para a fonte de programa, e «RECORDER» para o destino de programação.

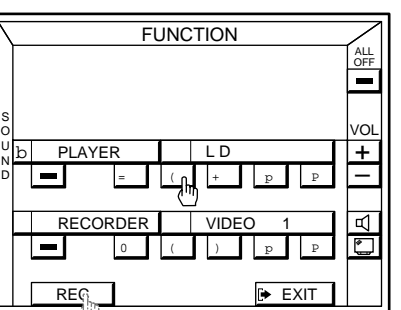


A seta em verde indica o componente-fonte. Durante a gravação, a seta em verde deve estar próxima a «PLAYER».

O pressionamento de um controlo RECORDER durante a gravação corta a fonte de programa (PLAYER).

- 6 Insira uma fita em branco no componente de gravação (ou videogravador, etc.) e ajuste o nível de gravação, se necessário.

- 7 Pressione REC para iniciar a gravação, e então pressione o controlo PLAYER (. A gravação é iniciada.



Para controlar o gravador (quando não estiver em gravação)

Pressione RECORDER. «RECORDER» torna-se o componente-fonte e pode-se utilizar os controlos RECORDER para rebobinar e reproduzir a gravação (etc.). Pressione PLAYER para retornar o controlo ao componente-fonte original.

Para monitorizar o som gravado durante a gravação a um deck de cassetes de 3 cabeças

- 1 Pressione EXIT.
- 2 Pressione FUNCTION no menu principal.
- 3 Pressione TAPE.

Para cessar a gravação

Pressione p no aparelho de gravação.

Para retornar ao menu principal

Pressione EXIT.

Notas

- Não existe saída de som do componente de gravação mesmo que todas as teclas do painel de controlo do aparelho de gravação sejam operacionais.
- Caso pressione RECORDER durante a gravação, a fonte em gravação será interrompida.
- Caso feche o menu REC EDIT pelo premir de FUNCTION, SOUND ou EXIT, a gravação continua, mas o controlo retorna ao lado PLAYER, mesmo que se tenha pressionado previamente RECORDER.
- Caso abra o menu FUNCTION SELECT e pressione outra fonte de programa durante a gravação, a nova fonte de programa seleccionada será gravada.

- Alguns decks de cassette requerem o pressionamento das teclas r REC e (simultaneamente para iniciar a gravação. Para executar uma tecla do mostrador no ecrã, certifique-se de gravar o sinal de gravação conforme mostrado nos passos de 1 a 7 de «Registo de equipamentos de áudio/vídeo não-Sony» (páginas 16 a 19 do manual de instruções) tanto para produtos da Sony, como para produtos não-Sony.
- Entrada de som por meio de conectores TAPE no painel posterior não pode ser gravada em um aparelho de gravação.
- Quando se grava de um DAT ou MD ligado às tomadas DAT/MD REC OUT, os ajustes de som não afectam a gravação.