

Mini HI-FI Component System

Instruções de operação
MHC-EC78/EC68



© 2008 Sony Corporation

http://www.sony.net/

ADVERTÊNCIA

Para evitar o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho à chuva nem à humidade.

Para evitar incêndio, não cubra as ventilações do aparelho com jornais, toalhas, cortinas, etc. E não coloque velas acesas sobre o aparelho.

Para evitar incêndio ou choque eléctrico não coloque em cima do aparelho objectos com água, tal como jarras.

Instale este sistema de forma a que o cabo de alimentação possa ser imediatamente desligado da tomada de parede, na eventualidade de haver um problema.

Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos.

As baterias ou aparelhos com baterias não devem ser expostos a calor excessivo como à luz solar, ao fogo ou algo semelhante.



Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos recursos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.



Tratamento de pilhas no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Pb
Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores. Assegurando-se que estas pilhas são correctamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destas pilhas. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Se por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Acabado o período de vida útil do aparelho, coloque-o no ponto de recolha de produtos eléctricos/electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada. Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias. Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Nota para os clientes nos países que aplicam as Directivas da UE

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. O representante autorizado para Compatibilidade Electromagnética e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61,70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com serviço ou garantia por favor consulte a morada indicada nos documentos sobre serviço e garantias que se encontram junto ao produto.

Nota sobre DualDiscs

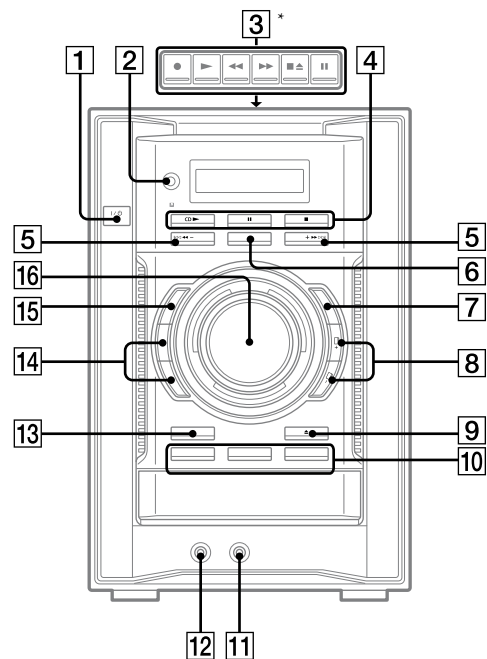
Um DualDisc é um disco de dois lados que faz corresponder o material gravado no DVD num lado com o material áudio digital no outro lado. No entanto, como o lado de material de áudio não está conforme a norma de discos compactos (CD), a reprodução neste equipamento não está garantida.

Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

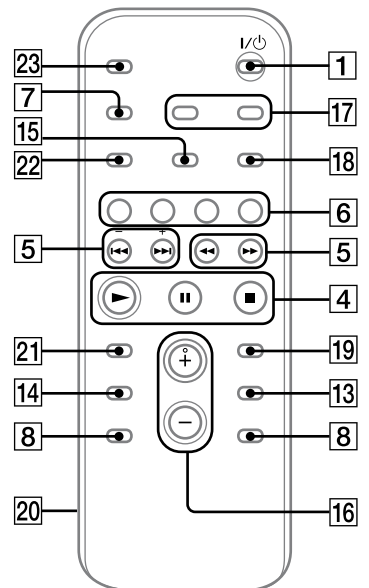
Este equipamento destina-se a reproduzir discos que respeitem a norma de discos compactos (CD). Actualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor. Alguns destes discos não respeitam a norma de CD e pode não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas de Fraunhofer IIS e Thomson.

Operações básicas



* Excepto para o modelo do Reino Unido

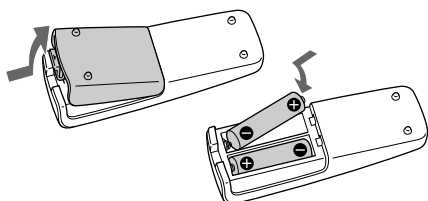


Este manual explica sobretudo as operações usando o telecomando, mas as mesmas operações podem também ser executadas usando os botões na unidade com o mesmo nome ou nomes semelhantes.

Antes de utilizar o sistema

Para utilizar o telecomando

Deslize e retire a tampa do compartimento das pilhas 20, e insira as duas pilhas R6 fornecidas (tamanho AA), primeiro o lado ●, fazendo corresponder as polaridades mostradas abaixo.



Notas sobre a utilização do telecomando

- Com um uso normal, as pilhas devem durar cerca de seis meses.
- Não misture uma pilha velha com uma nova ou misture tipos diferentes de pilhas.
- Se não utilizar o telecomando por um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar danos devido à fuga ou corrosão das pilhas.
- Os dispositivos com baterias não devem ser expostos ao calor excessivo como à luz solar, ao fogo ou algo semelhante.

Para acertar o relógio

- 1 Ligar o sistema.
Prima I/⏻ (ligado/em espera) 1 para ligar o sistema.
- 2 Seleccionar o modo de acerto do relógio.
Prima CLOCK/TIMER SET 17. A indicação da hora pisca. Se "PLAY SET" piscar, prima repetidamente ◀◀/▶▶ 5 para seleccionar "CLOCK" e depois prima ENTER 19.
- 3 Acertar a hora.
Prima repetidamente ◀◀/▶▶ 5 para acertar a hora, e depois prima ENTER 19. A indicação dos minutos pisca.
Use o mesmo procedimento para acertar os minutos.

Nota
As definições do relógio perdem-se quando desliga o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falha de energia.

Seleccionar uma fonte de música

Prima os seguintes botões (ou prima repetidamente FUNCTION 6).

Para seleccionar	Prima
CD	CD 6.
Sintonizador	TUNER/BAND 6.
Cassete ¹⁾	TAPE 6.
Componente ²⁾ (ligado usando um cabo de áudio)	repetidamente FUNCTION 6 até aparecer "AUDIO IN".

¹⁾ Excepto para o modelo do Reino Unido.

²⁾ Se o componente tiver a função AVLS (Automatic Volume Limiter System - Sistema Limitador de Volume Automático) ou BASS BOOST, desligue a função para evitar a distorção do som dos altifalantes.

Ajustar o som

Para ajustar o volume

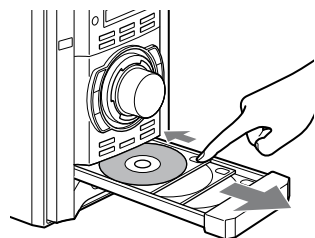
Prima VOLUME +/- (ou rode o controlo do VOLUME na unidade) 16.

Para acrescentar um efeito sonoro

Para	Prima
Gerar um som mais dinâmico (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX 14 na unidade.
Regular o efeito sonoro	EQ 14.

Reproduzir um disco CD/MP3

- 1 Seleccionar a função CD.
Prima CD (ou repetidamente FUNCTION) 6.
- 2 Colocar um disco.
Prima ▲ (abrir/fechar) 9 na unidade e coloque um disco com a etiqueta virada para cima no compartimento dos discos. Para colocar discos adicionais, deslize o compartimento dos discos com o seu dedo como mostrado abaixo.
Para fechar o compartimento dos discos, prima ▲ (abrir/fechar) 9 na unidade.
Não force com o seu dedo para fechar o compartimento dos discos, uma vez que isso pode danificar a unidade.



- 3 Seleccionar um disco.
Se os discos estiverem presentemente parados, prima DISC SKIP 13. Para mudar discos enquanto estiver noutras funções, prima DISC 1 - 3 10 na unidade.
- 4 Iniciar a reprodução.
Prima ▶ (reprodução) (ou CD ▶ (reprodução) na unidade) 4.
Para trocar outros discos durante a reprodução, prima EX-CHANGE 13 na unidade.

Para	Prima
Pausar a reprodução	(pausa) 4. Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.
Parar a reprodução	■ (parar) 4.
Seleccionar uma pasta num disco de MP3	☰ (seleccionar pasta) +/- 8.
Seleccionar uma faixa ou ficheiro	◀◀/▶▶ (reco/avanço) (ou ◀◀/▶▶ na unidade) 5.
Encontrar um ponto numa faixa ou num ficheiro	mantenha premido ◀◀/▶▶ (rebobinagem/avanço rápido) 5 durante a reprodução, e solte o botão no ponto desejado.
Seleccionar a Reprodução Repetida	repetidamente REPEAT 18 até aparecer "REP" ou "REP1".

Para alterar o modo de reprodução

Prima repetidamente PLAY MODE 15 enquanto o leitor estiver parado. Pode seleccionar reprodução normal (sem visor para todos os discos ou "1 DISC" para um disco ou "☰" para todos os ficheiros de MP3 na pasta do disco), reprodução aleatória ("SHUF" para reprodução aleatória de todos os discos, "1 DISC SHUF" para reprodução aleatória de um disco ou "☰ SHUF*" para reprodução aleatória da pasta), ou reprodução programada ("PGM").
* Quando reproduzir um disco CD-DA, a Reprodução ☰ (SHUF) executa a mesma operação como Reprodução 1 DISC (SHUF).

Notas sobre a Reprodução Repetida

- Todas as faixas ou ficheiros num disco são reproduzidos repetidamente até cinco vezes.
- Não pode seleccionar "REP" e "SHUF" (reprodução aleatória de todos os discos) ao mesmo tempo.
- "REP1" indica que uma única faixa ou ficheiro são repetidos até serem parados.

Notas sobre a reprodução de discos de MP3

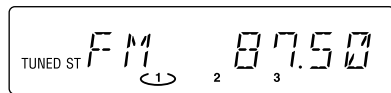
- Não guarde outros tipos de faixas ou ficheiros ou pastas desnecessárias num disco que possa produzir ruído ou avariar.
- Saltam-se as pastas que não possuam ficheiros de MP3.
- Os ficheiros de MP3 são reproduzidos na ordem em que forem gravados para o disco.
- O sistema pode reproduzir apenas ficheiros de MP3 que tenham a extensão ".MP3".
- Se houver ficheiros no disco com a extensão ".MP3", mas não forem ficheiros de MP3, a unidade pode produzir ruído ou avariar.
- O número máximo de:
 - pastas é de 150 (incluindo a pasta raíz).
 - ficheiros de MP3 é de 255.
 - ficheiros de MP3 e pastas que podem ser incluídas num único disco é de 300.
 - níveis de pastas (a estrutura de árvore dos ficheiros) é de 8.
- Não se pode garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita de MP3, dispositivo de gravação e meio de gravação. Os discos de MP3 incompatíveis podem produzir ruído ou interromper o áudio ou podem até nem se reproduzir.

Notas sobre a reprodução de discos multi-sessão

- Se o disco começar com uma sessão CD-DA (ou MP3), é reconhecido como um disco CD-DA (ou MP3) e a reprodução continua até ser detectada outra sessão.
- Um disco com um formato de CD misto é reconhecido como um disco CD-DA (áudio).

Ouvir o rádio

- 1 Seleccionar "TUNER FM" ou "TUNER AM".
Prima repetidamente TUNER/BAND 6.
- 2 Seleccionar o modo de sintonização.
Prima repetidamente TUNING MODE 15 até aparecer "AUTO".
- 3 Sintonizar a estação desejada.
Prima +/- (ou TUNING +/- na unidade) 5.
A pesquisa para automaticamente quando uma estação é sintonizada, e depois aparecem "TUNED" e "ST" (em programas de estéreo).



Para parar a pesquisa automática

Prima ■ (parar) 4.

Para sintonizar uma estação com um sinal fraco

Se "TUNED" não aparecer e a pesquisa não parar, prima repetidamente TUNING MODE 15 até aparecer "MANUAL" e depois prima +/- (ou repetidamente TUNING +/- na unidade) 5 para sintonizar a estação desejada.

Para reduzir o ruído estático numa estação fraca de FM estéreo

Prima repetidamente FM MODE 18 até aparecer "MONO" para desligar a recepção de estéreo.

Reproduzir uma cassette (Excepto para o modelo do Reino Unido)

- 1 Seleccionar uma função de cassette.
Prima TAPE (ou repetidamente FUNCTION) 6.
- 2 Inserir uma cassette.
Prima ■▲ (parar/ejectar) 3 na unidade e insira a cassette no deck de cassetes. Certifique-se de que não há folga na fita da cassette para evitar danificar a cassette e o deck.
- 3 Iniciar a reprodução.
Prima ▶ (reprodução) 3 na unidade.

Para	Prima
Pausar a reprodução	(pausa) 3 na unidade. Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.
Parar a reprodução	■▲ (parar/ejectar) 3 na unidade.
Rebobinagem ou avanço rápido*	◀◀/▶▶ (rebobinagem/avanço rápido) 3 na unidade.

* Certifique-se de que prime ■▲ (parar/ejectar) 3 na unidade após a cassette ter sido enrolada ou rebobinada até ao fim.

Nota
Não desligue o sistema durante a reprodução ou a gravação.

Alterar o visor

Para	Prima
Mudar informação no visor*	repetidamente DISPLAY 7 quando o sistema estiver ligado.
Mudar o modo de Visualização (Ver abaixo).	repetidamente DISPLAY 7 quando o sistema estiver desligado.

* Por exemplo, pode ver informação de disco CD/MP3, tal como:

- número de faixa ou de ficheiro durante a reprodução normal.
- nome de faixa ou de ficheiro ("J") durante a reprodução normal.
- nome do artista ("▲") durante a reprodução normal.
- nome do álbum ou da pasta ("☰") durante a reprodução normal.
- tempo de reprodução total enquanto o leitor estiver parado.

O sistema oferece os seguintes modos de visualização.

Modo de visualização	Quando o sistema estiver desligado,
Modo de Economia de Energia ¹⁾	O visor é desligado para conservar a energia. O temporizador e relógio continuam a funcionar.
Relógio ²⁾	O relógio é visualizado.

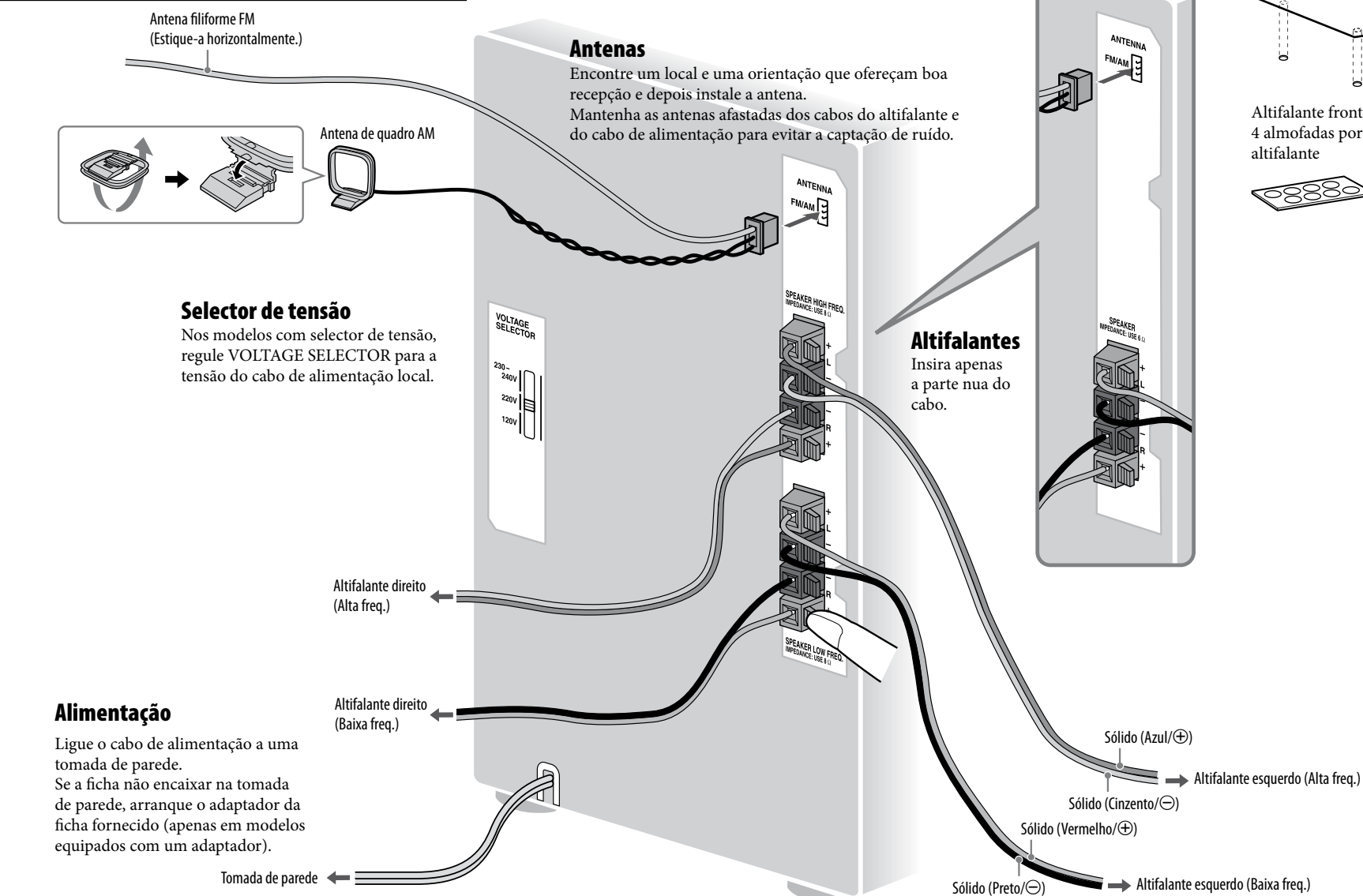
¹⁾ Não pode acertar o relógio no Modo de Economia de Energia.

²⁾ O visor do relógio muda automaticamente para o Modo de Economia de Energia após oito segundos.

Ligação do sistema em segurança

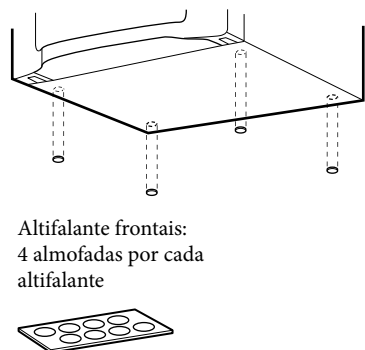
Quando transportar este sistema

- 1 Retire todos os discos para proteger o mecanismo do CD.
- 2 Mantenha premido CD ▶ 4 na unidade, e prima I/⏻ 1 até aparecer "STANDBY".
- 3 Após aparecer "LOCK", desligue o cabo de alimentação.



Almofadas do altifalante

Prenda as almofadas do altifalante fornecidas ao fundo dos altifalantes frontais para evitar que deslizem.



Altifalante frontais:
4 almofadas por cada altifalante



