

SONY[®]

3-293-646-21(1)

Micro HI-FI Component System

Instruções de operação
CMT-BX30R



ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, panos de mesa, cortinas, etc. Não coloque em cima do aparelho fontes de chama nua tais como velas acesas.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a gotejamento ou salpicos e não coloque em cima do aparelho objectos cheios com líquidos, tais como vasos.

Como a ficha principal é usada para desligar a unidade da alimentação, ligue a unidade a uma saída de CA de fácil acesso. Caso detecte alguma anormalidade na unidade, desligue imediatamente a ficha principal da saída de CA.

Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos. Não exponha as pilhas ou o aparelho a pilhas a calor excessivo tal como à luz solar, ao fogo ou algo semelhante.

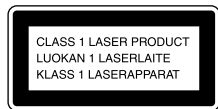
ATENÇÃO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumentará o perigo para os olhos.

Apenas em modelos latino americanos excepto no modelo argentino

A placa de identificação está localizada na parte externa inferior.

Excepto para clientes nos EUA e Canadá



Este aparelho está classificado como produto CLASSE LASER 1. Apenas em modelos latino americanos excepto nos modelos mexicano e argentino, esta marcação está localizada na parte externa inferior. Noutros modelos, esta marcação está localizada na parte posterior no exterior.

Modelo europeu apenas

Pressão excessiva de som de auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.

Nota para clientes nos países que aplicam Directivas da UE

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tóquio, 108-0075 Japão. O Representante Autorizado para CEM e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer serviço de assistência técnica ou assuntos de garantias queira consultar as moradas constantes em documentos de garantia ou assistência técnica separados.



Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto. Aplicável aos seguintes acessórios: Telecomando



Tratamento de pilhas no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)



Pb

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores.

Assegurando-se que estas pilhas são correctamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destas pilhas. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Se por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Acabado o período de vida útil do aparelho, coloque-o no ponto de recolha de produtos eléctricos/electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.

Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias.

Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Nota sobre DualDiscs

Um DualDisc é um disco de dois lados que faz corresponder o material gravado no DVD num lado com o material áudio digital no outro lado. No entanto, como o lado de material de áudio não está conforme a norma de discos compactos (CD), a reprodução neste equipamento não está garantida.

Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

Este equipamento destina-se a reproduzir discos que respeitem a norma de discos compactos (CD). Actualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor. Alguns destes discos não respeitam a norma de CD e pode não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

- “WALKMAN” e o logótipo “WALKMAN” são marcas registadas da Sony Corporation.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas de Fraunhofer IIS e Thomson.
- Windows Media é uma marca registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

Conteúdo

Guia para partes e comandos.....	5
Informação no visor	9

Preparativos

Ligação do sistema em segurança	10
Acerto do relógio	12

Operações básicas

Reproduzir um disco CD/MP3	13
Ouvir o rádio	14
Gravar de um disco para um dispositivo USB	15
Ouvir música de um dispositivo USB	19
Utilizar de componentes de áudio opcionais	21
Ajustar o som.....	21
Alterar o visor	22

Outras Operações

Criar o seu próprio programa (Leitura programada).....	23
Programação das estações de rádio.....	24
Utilização dos temporizadores	25

Outros

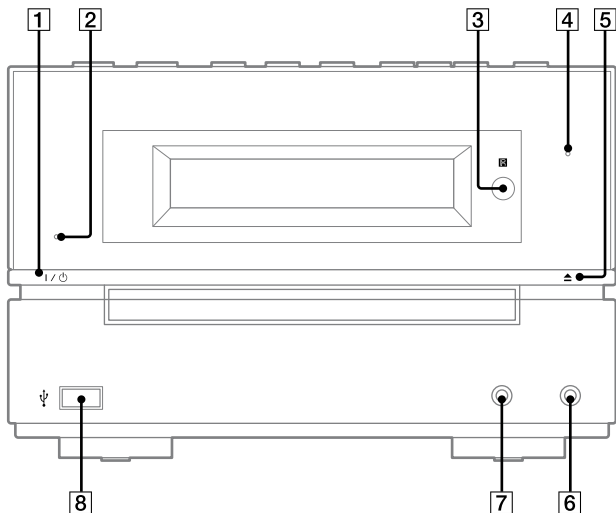
Resolução de problemas	26
Mensagens	31
Precauções	32
Especificações	33
Dispositivos USB compatíveis com este sistema.....	35

Guia para partes e comandos

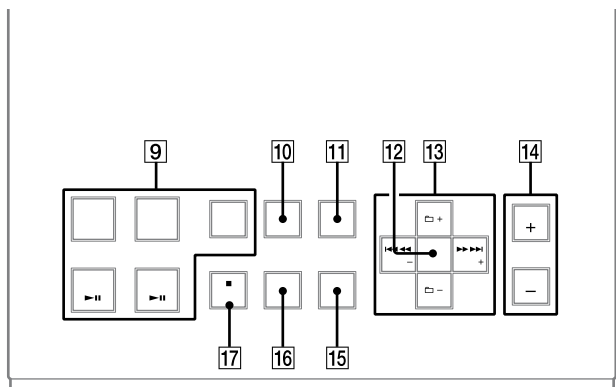
Este manual explica sobretudo as operações usando o telecomando, mas as mesmas operações podem também ser executadas usando os botões na unidade com o mesmo nome ou nomes semelhantes.

Unidade

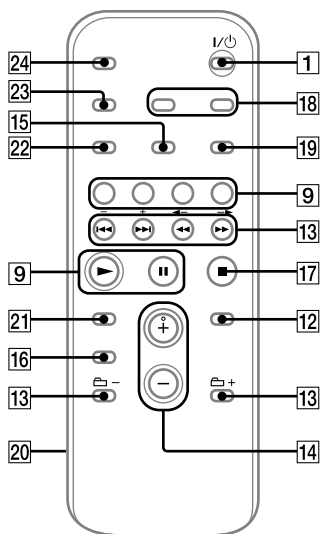
Painel frontal



Painel superior



Telecomando



1
Botão I/O (alimentação) (página 12, 25, 30)

Prima para ligar o sistema.

2
indicador STANDBY (página 22, 26)

Acende quando o sistema for desligado.

3
Sensor do telecomando (página 26)

4
Indicador USB MEMORY

Acende quando estiver ligado um dispositivo USB opcional.

5
Botão ▲ (abrir/fechar) (página 13)

Prima para abrir ou fechar o compartimento dos discos.

6
Tomada AUDIO IN (página 21)

Ligue a um componente de áudio opcional.

7
Tomada PHONES

Ligue os auscultadores.

8
Porto USB (página 15, 19, 35)

Ligue a um dispositivo USB opcional.

9
Botões de reprodução e botões de função

Unidade: Botão USB ►|| (reprodução/pausa) (página 19)

Prima para seleccionar a função USB. Prima para iniciar ou pausar a reprodução de um dispositivo USB opcional.

Telecomando: Botão USB (página 19)



Prima para seleccionar a função USB.

Unidade: Botão CD ►|| (reprodução/pausa) (página 13)

Prima para seleccionar a função CD. Prima para iniciar ou pausar a reprodução de um disco.

Telecomando: Botão CD (página 13)

Prima para seleccionar a função CD.

Telecomando: Botão  (reprodução), botão  (pausa)
Prima para iniciar ou pausar a reprodução.

Botão TUNER/BAND (página 14)
Prima para seleccionar a função TUNER.
Prima para seleccionar modo de recepção FM ou AM.



Unidade: Botão AUDIO IN (página 21)
Prima para seleccionar a função AUDIO IN.

Botão FUNCTION (página 14, 21)
Prima para seleccionar a função.


10
Unidade: Botão CD-USB SYNC/REC1 (página 16)
Prima para gravar de um disco para o dispositivo USB opcional ligado.



11
Botão USB MENU (página 17)
Prima para apagar ficheiros de áudio e pastas do dispositivo USB opcional ligado.
Prima para seleccionar que memória ler se o dispositivo USB tiver mais do que uma memória.

12
Botão ENTER (página 12, 16, 17, 23, 24, 25)
Prima para introduzir as definições.

13
Botão /  (recuar/avançar) (página 13, 17, 19, 23, 25)
Prima para seleccionar uma faixa ou ficheiro.

Unidade: Botão TUNE +/- (sintonização) (página 14)
Telecomando: Botão +/- (sintonização) (página 14, 24)
Prima para sintonizar na estação desejada.

Botão  +/- (seleccionar pasta) (página 13, 19, 23)
Prima para seleccionar uma pasta.

Botão /  (rebobinagem/avanço rápido) (página 13, 19)
Prima para encontrar um ponto numa faixa ou ficheiro.

14
Unidade: Botão VOL +/- (página 13, 14, 19, 21)
Telecomando: Botão VOLUME +/- (página 13, 14, 19, 21)
Prima para ajustar o volume.

15

Botão PLAY MODE/TUNING MODE (página 13, 14, 16, 19, 23, 24)

Prima para seleccionar o modo de reprodução de um CD, disco de MP3 ou um dispositivo USB opcional.

Prima para seleccionar o modo de sintonização.

16

Botões do som (página 21)

Unidade: Botão DSGX

Telecomando: Botão EQ

Prima para seleccionar o efeito de som.

17

Unidade: Botão ■/CANCEL (parar/cancelar) (página 13, 14, 17, 19)

Telecomando: Botão ■ (paragem) (página 13, 14, 17, 19)

Prima para parar a reprodução.

18

Botão CLOCK/TIMER SELECT (página 25)

Botão CLOCK/TIMER SET (página 12, 25)

Prima para acertar o relógio e o Temporizador de Reprodução.

19

Botão REPEAT/FM MODE (página 13, 15, 19)

Prima para ouvir repetidamente um disco, uma única faixa ou ficheiro.

Prima para seleccionar o modo de recepção FM (mono ou estéreo).

20

Tampa do compartimento das pilhas (página 11)

21

Botão CLEAR (página 23)

Prima para apagar uma faixa ou ficheiro pré-programados.

22

Botão TUNER MEMORY (página 24)

Prima para programar a estação de rádio.

23

Botão DISPLAY (página 22)

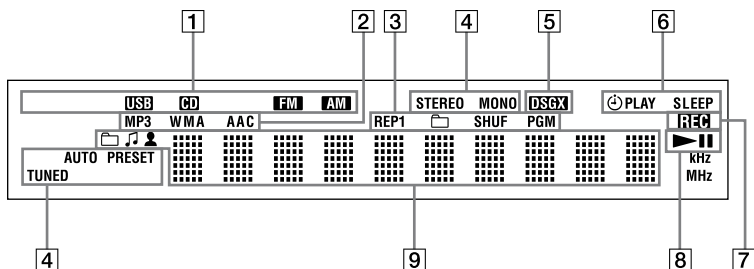
Prima para mudar a informação no visor.

24

Botão SLEEP (página 25)

Prima para regular o Temporizador Sleep.

Informação no visor



1

Função

2

Formato de áudio

3

Modo de reprodução (página 13, 19)

4

Modo de recepção do sintonizador (página 14)
Recepção do sintonizador (página 14)

5

DSGX (página 21)

6

Temporizador (página 25)

7

Gravação CD-USB (página 15, 16)

8

Reprodução/Pausa

9

Informação de texto

A Antenas

Encontre um local e uma orientação que ofereçam boa recepção e depois instale a antena.

Mantenha as antenas afastadas dos cabos do altifalante, do cabo de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruído.

B Altifalantes

Insira apenas a parte descarnada dos cabos do altifalante nas tomadas SPEAKER.

C Alimentação

Nos modelos com um selector de tensão, regule VOLTAGE SELECTOR para a tensão da linha de alimentação local. Ligue o cabo de alimentação a uma tomada de parede.

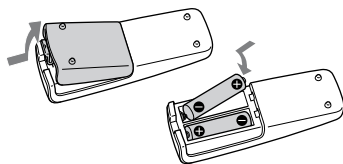
Se a ficha não encaixar na tomada de parede, arranque o adaptador da ficha fornecido (apenas em modelos equipados com um adaptador).

Quando transportar este sistema

- 1 Remova um disco para proteger o mecanismo do CD.
- 2 Prima CD [9] para seleccionar a função CD.
- 3 Mantenha premido VOL + [14] e DSGX [16] na unidade e prima ▲ [5] na unidade até aparecer "STANDBY".
- 4 Após aparecer "LOCK", desligue o cabo de alimentação.

Para utilizar o telecomando

Deslize e retire a tampa do compartimento das pilhas [20], e insira as duas pilhas R6 fornecidas (tamanho AA), primeiro o lado ⚡, fazendo corresponder as polaridades mostradas abaixo.

**Notas**

- Com um uso normal, as pilhas devem durar cerca de seis meses.
- Não misture uma pilha velha com uma nova ou misture tipos diferentes de pilhas.
- Se não utilizar o telecomando por um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar danos devido à fuga ou corrosão das pilhas.

Acerto do relógio

Use os botões no telecomando para acertar o relógio.

- 1** Prima I/⏻ [1] para ligar o sistema.
- 2** Prima CLOCK/TIMER SET [18].
A indicação de hora pisca no visor.
Se “PLAY SET?” piscar no visor, prima ◀◀/▶▶ [13] repetidamente para seleccionar “CLOCK SET?” e depois prima ENTER [12].
- 3** Prima repetidamente ◀◀/▶▶ [13] para acertar a hora, e depois prima ENTER [12].
- 4** Use o mesmo procedimento para acertar os minutos.
As definições do relógio perdem-se quando desliga o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falha de energia.

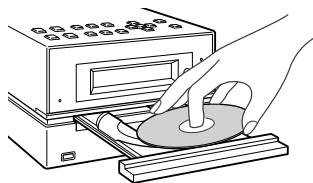
Para visualizar o relógio quando o sistema estiver desligado

Prima DISPLAY [23]. O relógio é visualizado durante cerca de 8 segundos.

Operações básicas

Reproduzir um disco CD/MP3

- 1 **Selecione a função CD.**
Prima CD [9].
- 2 **Coloque um disco.**
Prima ▲ [5] na unidade e coloque um disco com a etiqueta virada para cima no compartimento dos discos.



Para fechar o compartimento dos discos, prima ▲ [5] novamente na unidade.

Não force com o seu dedo para fechar o compartimento dos discos, uma vez que isso pode danificar a unidade.

- 3 **Inicie a reprodução.**
Prima ► (ou CD ►|| na unidade) [9].
- 4 **Ajuste o volume.**
Prima VOLUME +/- (ou VOL +/- na unidade) [14].

Outras operações

Para	Prima
Pausar a reprodução	(ou CD ► na unidade) [9]. Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.
Parar a reprodução	■ [17].
Seleccionar uma pasta num disco de MP3	📁 +/- [13].
Seleccionar uma faixa ou ficheiro	◀◀/▶▶ [13].
Encontrar um ponto numa faixa ou num ficheiro	◀◀/▶▶ [13] durante a reprodução, e solte o botão no ponto desejado.
Seleccionar a Reprodução Repetida	REPEAT [19] repetidamente até aparecer "REP" ou "REPI".

Para alterar o modo de reprodução

Prima PLAY MODE [15] repetidamente enquanto o leitor estiver parado. Pode seleccionar reprodução normal ("📁*") para todos os ficheiros de MP3 na pasta no disco), reprodução aleatória ("SHUF" ou "📁 SHUF*"), ou reprodução programada ("PGM").

* Quando reproduzir um disco CD-DA, Reprodução 📁 (SHUF) executa a mesma operação de reprodução normal (aleatória).

Notas sobre a Reprodução Repetida

- Todas as faixas ou ficheiros num disco são reproduzidos repetidamente até cinco vezes.
- "REPI" indica que uma única faixa ou ficheiro são repetidos até serem parados.

Notas sobre a reprodução de discos de MP3

- Não guarde outros tipos de ficheiros ou pastas desnecessárias num disco que possua ficheiros de MP3.
- Saltam-se as pastas que não possuam ficheiros de MP3.
- Os ficheiros de MP3 são reproduzidos na ordem em que forem gravados para o disco.
- O sistema pode reproduzir apenas ficheiros de MP3 que tenham a extensão “.MP3”.
- Se houver ficheiros no disco com a extensão “.MP3”, mas não forem ficheiros de MP3, a unidade pode produzir ruído ou avariar.
- O número máximo de:
 - pastas é de 255 (incluindo a pasta raiz).
 - ficheiros de MP3 é de 511.
 - ficheiros de MP3 e pastas que podem ser incluídas num único disco é de 512.
 - níveis da pasta (a estrutura de árvore dos ficheiros) são 8.
- Não se pode garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita de MP3, dispositivo de gravação e meio de gravação. Os discos de MP3 incompatíveis podem produzir ruído ou interromper o áudio ou podem até nem se reproduzir.

Notas sobre a reprodução de discos multi-sessão

- Se o disco começar com uma sessão CD-DA (ou MP3), é reconhecido como um disco CD-DA (ou MP3) e outras sessões não são reproduzidas.
- Um disco com um formato de CD misto é reconhecido como um disco CD-DA (áudio).

Ouvir o rádio

1 Seleccione “FM” ou “AM”.

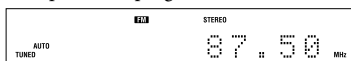
Prima FUNCTION (ou TUNER/BAND na unidade) [9] repetidamente.

2 Seleccione o modo de sintonização.

Prima TUNING MODE [15] repetidamente até aparecer “AUTO”.

3 Sintonize a estação desejada.

Prima +/- (ou TUNE +/- na unidade) [13]. A pesquisa pára automaticamente quando uma estação for sintonizada e depois aparecem “TUNED” e “STEREO” (apenas em programas de estéreo).



Quando sintoniza uma estação que oferece serviços RDS, aparece no visor o nome da estação (Modelo europeu apenas).

4 Ajuste o volume.

Prima VOLUME +/- (ou VOL +/- na unidade) [14].

Para parar a pesquisa automática

Prima [17].


Para sintonizar uma estação com um sinal fraco

Se “TUNED” não aparecer e a pesquisa não parar, prima TUNING MODE [15] repetidamente até desaparecerem “AUTO” e “PRESET”, e depois prima +/- (ou TUNE +/- na unidade) [13] repetidamente para sintonizar a estação desejada.

Para reduzir o ruído estático numa estação fraca de FM estéreo

Prima FM MODE [19] repetidamente até aparecer “MONO” para desligar a recepção estéreo.

Gravar de um disco para um dispositivo USB

Pode ligar um dispositivo USB opcional à porta  (USB) [8] na unidade e gravar música de um disco para o dispositivo USB.

Pode gravar de um disco CD-DA ou disco MP3 apenas.


O formato de áudio dos ficheiros gravados por este sistema é MP3.

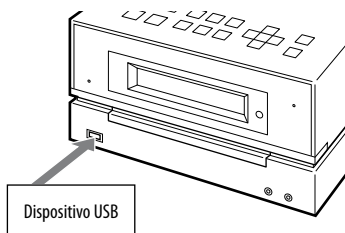
O tamanho aproximado da gravação é cerca de 1 MB por minuto de tempo de gravação de um CD. O tamanho pode ser maior quando gravar de um disco MP3.

Consulte “Dispositivos USB compatíveis com este sistema” (página 35) uma lista de dispositivos USB que podem ser ligados a este sistema.

Gravação Sincronizada

Pode facilmente gravar todo um disco para um dispositivo USB.

- 1 Ligue um dispositivo USB gravável à porta  (USB) [8] como mostrado abaixo.



Quando for necessária a ligação do cabo USB, ligue o cabo USB fornecido ao dispositivo USB a ser ligado. Consulte o manual de operações fornecido com o dispositivo USB a ser ligado para mais detalhes sobre o método de operação.

- 2** Selecciona a função CD, depois introduza o disco que quer gravar.
- 3** Prima PLAY MODE [15] repetidamente para seleccionar o modo de reprodução quando o leitor de CDs estiver parado. O modo de reprodução muda automaticamente para normal, se iniciar a gravar no modo de reprodução aleatória, modo de reprodução repetida ou no modo de reprodução programada (quando faixas ou ficheiros MP3 não estiverem programados). Para detalhes, consulte “Para alterar o modo de reprodução” (página 13).
- 4** Prima CD-USB SYNC/REC1 [10] na unidade. “REC” pisca e o visor percorre “CD SYNC”, “xxxMB Free” (espaço restante no dispositivo USB) e “Push Enter”. O dispositivo USB fica em espera para a gravação e o leitor de CDs pausa para a reprodução.
- 5** Prima ENTER [12]. A gravação começa. Quando a gravação estiver concluída, o leitor de CDs e o dispositivo USB param automaticamente.














Gravar uma única faixa ou ficheiro MP3 durante a reprodução (REC1)

Podem facilmente gravar a faixa ou ficheiro MP3 que esteja a ser reproduzido actualmente para um dispositivo USB.


- 1** Ligue um dispositivo USB gravável à porta ↔ (USB) [8].
- 2** Selecciona a função CD, depois introduza o disco que quer gravar.
- 3** Selecciona a faixa ou ficheiro MP3 que quer gravar, depois inicie a reprodução.
- 4** Prima CD-USB SYNC/REC1 [10] na unidade enquanto a faixa seleccionada ou ficheiro MP3 estiverem a ser reproduzidos. “REC” pisca e o visor percorre “REC 1”, “xxxMB Free” (espaço restante no dispositivo USB) e “Push Enter”. O dispositivo USB fica em espera para a gravação e o leitor de CDs pausa para a reprodução.
- 5** Prima ENTER [12]. A gravação começa. Quando a gravação estiver concluída, o leitor de CDs continua a reproduzir.

Para seleccionar o destino de gravação no dispositivo USB



Se o dispositivo USB tiver mais do que uma memória (por exemplo, memória interna e um cartão de memória), pode seleccionar qual memória ler e depois iniciar a gravação.

- 1 Ligue o dispositivo USB à porta  (USB) .
- 2 Selecciona a função USB.
Prima USB .
- 3 Prima USB MENU  na unidade no modo de paragem.
Aparece “Select?”. Se um ficheiro de áudio ou uma pasta estiverem seleccionados, em alternativa aparece “Erase?”. Prima    repetidamente para seleccionar “Select?”.
- 4 Prima ENTER .
- 5 Aparece o nome de uma memória. O nome visualizado varia dependendo das especificações do dispositivo USB.
Prima    repetidamente para seleccionar a memória.
Prossiga para o passo 6 se apenas uma memória puder ser seleccionada.
Para cancelar esta operação, prima .
- 6 Prima ENTER .
- 7 Inicie a gravação seguindo os passos 2 a 5 de “Gravação Sincronizada” ou “Gravar uma única faixa ou ficheiro MP3 durante a reprodução (REC1)”.

Para parar a gravação













Prima .

Para remover o dispositivo USB

- 1 Selecciona a função USB.
Prima USB .
- 2 Mantenha premido  na unidade no modo de paragem até aparecer “No Device”.
- 3 Remova o dispositivo USB.

Para apagar ficheiros de áudio ou pastas do dispositivo USB

Pode apagar os ficheiros de áudio ou pastas do dispositivo USB.

- 1 Ligue um dispositivo USB gravável à porta  (USB) .
- 2 Selecciona a função USB.
Prima USB .
- 3 Prima    ou  +/-  repetidamente para seleccionar o ficheiro de áudio ou pasta que quer apagar.
- 4 Prima USB MENU  na unidade.
Aparece “Erase?”.
- 5 Prima ENTER .
- 6 Aparece no visor “Track Erase?” ou “Folder Erase?”.
Para cancelar a operação de apagamento, prima .
- 7 Prima ENTER .
- 8 O ficheiro de áudio seleccionado ou pasta é apagado.

Regras de geração de pasta e ficheiro

Quando gravar primeiro para um dispositivo USB, é criada directamente abaixo de “ROOT” uma pasta “MUSIC”. As pastas e ficheiros são gerados dentro desta pasta “MUSIC” da seguinte forma de acordo com o método de gravação.

Gravação Sincronizada¹⁾

Fonte de gravação	Nome da pasta	Nome do ficheiro
MP3	O mesmo como a fonte de gravação ²⁾	
CD-DA	“CDDA001” ³⁾	“TRACK001” ⁴⁾

REC1 gravação

Fonte de gravação	Nome da pasta	Nome do ficheiro
MP3	“REC1” ⁵⁾	O mesmo como a fonte de gravação ²⁾
CD-DA		“TRACK001” ⁴⁾

¹⁾ No modo Reprodução Programada, o nome da pasta é “PGM_xxx” e o nome do ficheiro depende da fonte de gravação (disco CD-DA ou disco MP3).

²⁾ São atribuídos até ao máximo de 32 caracteres do nome.

³⁾ Depois disso são atribuídos números de pasta em série até ao máximo de 999 (incluindo as pastas “ROOT” e “MUSIC”).

⁴⁾ Depois disso são atribuídos números de ficheiro em série.

⁵⁾ É gravado um novo ficheiro na pasta “REC1” cada vez que for executada a gravação REC1.

Notas

- Não remove o dispositivo USB durante as operações de gravação e apagamento. Ao fazê-lo pode danificar os dados no dispositivo USB ou danificar o próprio dispositivo USB.
- Não ligue o sistema e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Quando gravar de um CD, as faixas são gravadas como ficheiros MP3 de 128 kbps. Quando gravar de um disco MP3, os ficheiros MP3 são gravados com a mesma taxa de bits dos ficheiros MP3 originais.
- Durante a gravação de um disco MP3, não há saída de som e aparece “High Speed”.
- Informação de texto do CD não é gravada nos ficheiros MP3 criados.
- Se cancelar a gravação a meio, é criado um ficheiro MP3 até ao ponto quando a gravação parou.
- A gravação pára automaticamente se:
 - o dispositivo USB ficar sem espaço durante a gravação.
 - o número de ficheiros de áudio no dispositivo USB atinge o limite para o número que o sistema consegue reconhecer.
- O número máximo de ficheiros de áudio e pastas que podem ser incluídos num único dispositivo USB é 999 (incluindo as pastas “ROOT” e “MUSIC”). O número máximo de ficheiros de áudio e pastas pode variar dependendo do ficheiro de áudio e estrutura da pasta.
- Não pode apagar ficheiros de áudio e pastas no modo de reprodução aleatória ou modo de reprodução programada.
- Se a pasta a apagar incluir ficheiros de formato sem ser MP3/WMA/AAC ou subpastas, estas não são apagadas.
- Se uma pasta ou ficheiro que tentar gravar já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, é acrescentado um número sequencial depois do nome sem substituir a pasta ou ficheiro originais.

Ouvir música de um dispositivo USB

Pode ouvir música guardada no dispositivo USB.

Os formatos de áudio que podem ser reproduzidos por este sistema são os seguintes:

MP3*/WMA*/AAC*

Consolte “Dispositivos USB compatíveis com este sistema” (página 35) uma lista de dispositivos USB que podem ser ligados a este sistema.

* Os ficheiros com protecção de direitos de autor (Gestão de Direitos Digital) não podem ser reproduzidos por este sistema. Ficheiros descarregados de uma loja de música on-line podem não ser reproduzidos por este sistema.

1 Seleccione a função USB.

Prima USB [9].

2 Ligue um dispositivo USB opcional à porta (USB) [8].



Quando o dispositivo USB for ligado, o visor muda da seguinte forma: “Reading” → “Storage Drive*”

* Quando ligar o meio de armazenamento USB, a etiqueta de volume é visualizada a seguir se gravado.

Nota

Pode demorar cerca de 10 segundos antes de aparecer “Reading” dependendo do tipo de dispositivo USB ligado.













3 Inicie a reprodução.

Prima  (ou USB  na unidade) [9].

4 Ajuste o volume.



Prima VOLUME +/- (ou VOL +/- na unidade) [14].

Outras operações


Para	Prima
Pausar a reprodução	 (ou USB  na unidade) [9]. Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.
Parar a reprodução	 [17]. Para retomar a reprodução, prima  (ou USB  na unidade) [9]*. Para cancelar a retoma de reprodução, prima novamente  [17].
Seleccionar uma pasta	 +/- [13].
Seleccionar um ficheiro	 /  [13].
Encontrar um ponto num ficheiro	Mantenha premido  /  [13] durante a reprodução, e solte o botão no ponto desejado.
Seleccionar a Reprodução Repetida	REPEAT [19] repetidamente até aparecer “REP” ou “REPI”.
Remover o dispositivo USB	Mantenha premido  [17] na unidade até aparecer “No Device”, depois remova o dispositivo USB.

* Quando reproduzir um ficheiro VBR MP3/WMA, o sistema pode retomar a reprodução de um ponto diferente.

Para alterar o modo de reprodução

Prima PLAY MODE [15] repetidamente enquanto o dispositivo USB estiver parado. Pode seleccionar reprodução normal ( para todos os ficheiros na pasta no dispositivo USB), reprodução aleatória (“SHUF” ou  SHUF”), ou reprodução programada (“PGM”).

Notas sobre o dispositivo USB

- Não pode mudar o modo de reprodução durante a reprodução.
- Pode ser necessário algum tempo para iniciar a reprodução quando:
 - a estrutura da pasta for complexa.
 - a capacidade da memória for excessiva.
- Quando o dispositivo USB estiver inserido, o sistema lê todos os ficheiros no dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB, pode demorar muito tempo para terminar a leitura do dispositivo USB.
- Não ligue o sistema e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Com alguns dispositivos USB ligados, após a execução de uma operação, pode haver um atraso antes de ser executada por este sistema.
- Este sistema não suporta necessariamente todas as funções fornecidas num dispositivo USB ligado.
- A ordem de reprodução para o sistema pode diferir da ordem de reprodução do dispositivo USB ligado.
- Mantenha sempre premido  **[17]** na unidade e certifique-se de que “No Device” aparece antes de remover o dispositivo USB. Ao remover o dispositivo USB enquanto não visualizar “No Device” pode danificar os dados nele ou danificar o próprio dispositivo USB.
- Não guarde outros tipos de ficheiros ou pastas desnecessárias num dispositivo USB que tenha ficheiros de áudio.
- Saltam-se as pastas que não tenham ficheiros de áudio.
- O número máximo de ficheiros de áudio e pastas que podem ser incluídos num único dispositivo USB é 999 (incluindo as pastas “ROOT” e “MUSIC”).
O número máximo de ficheiros de áudio e pastas pode variar dependendo do ficheiro e estrutura da pasta.
- Os formatos de áudio que pode ouvir com este sistema são os seguintes:
 - MP3: ficheiro de extensão “.mp3”
 - Ficheiro de Windows Media Audio: ficheiro de extensão “.wma”
 - AAC: ficheiro de extensão “.m4a”Note que mesmo quando os nomes dos ficheiros tiverem as extensões acima, se o verdadeiro ficheiro diferir, o sistema pode produzir ruído ou pode avariar.
- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/escrita, dispositivos de gravação e meios de gravação não pode ser garantida. Dispositivo USB incompatível pode produzir ruído ou áudio interrompido ou pode até nem reproduzir nada.

Utilizar de componentes de áudio opcionais

- 1 Ligue componente de áudio adicional à tomada AUDIO IN [6] na unidade usando um cabo analógico de áudio (não fornecido).
- 2 Reduza o volume.
Prima VOLUME – (ou VOL – na unidade) [14].
- 3 Seleccione a função AUDIO IN.
Prima FUNCTION (ou AUDIO IN na unidade) [9] repetidamente.
- 4 Comece a reproduzir o componente ligado.
- 5 Ajuste o volume.
Prima VOLUME +/- (ou VOL +/- na unidade) [14].

Ajustar o som

Para acrescentar um efeito sonoro

Para	Prima
Gerar um som mais dinâmico (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX [16] na unidade.
Regular o efeito sonoro	EQ [16] repetidamente para seleccionar “BASS” ou “TREBLE”, e depois prima +/- [13] repetidamente para ajustar o nível.

Alterar o visor

Para	Prima
Mudar informação no visor ¹⁾	DISPLAY [23] repetidamente quando o sistema estiver ligado.
Verificar o relógio quando o sistema estiver desligado	DISPLAY [23] quando o sistema estiver desligado ²⁾ . O relógio é mostrado durante oito segundos.

¹⁾ Por exemplo, pode ver informação do disco CD/MP3, tal como;

- número de faixa ou de ficheiro durante a reprodução normal.
- nome de faixa ou de ficheiro (“🎵”) durante a reprodução normal.
- nome do artista (“👤”) durante a reprodução normal.
- nome do álbum ou da pasta (“📁”) durante a reprodução normal.
- tempo de reprodução total enquanto o leitor estiver parado.

²⁾ O indicador STANDBY [2] na unidade acende quando o sistema estiver desligado.

Notas sobre a informação do visor

- Os caracteres que não podem ser visualizados aparecem como “_”.
- O seguinte não é mostrado:
 - tempo de reprodução total para um disco CD-DA dependendo do modo de reprodução.
 - tempo de reprodução total e tempo de reprodução restante para um disco de MP3 e dispositivo USB.
- O seguinte não é visualizado correctamente:
 - nomes da pasta e do ficheiro que não seguem a norma ISO9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet em formato de expansão.

- O seguinte é mostrado:
 - informação de etiqueta ID3 para ficheiros de MP3 quando forem usadas etiquetas ID3 da versão 1 e versão 2 (até 62 caracteres para um disco de MP3).
 - O modelo russo pode apresentar informação em caracteres russos, mas estes podem não ser visualizados correctamente em discos criados com algum software de codificação/escrita e algum dispositivo de gravação.

Outras Operações

Criar o seu próprio programa

(Leitura programada)

- 1 Selecciona a função desejada.

CD

Prima CD [9] para seleccionar a função CD.

USB

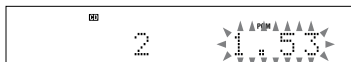
Prima USB [9] para seleccionar a função USB.

- 2 Prima PLAY MODE [15] repetidamente até aparecer “PGM” enquanto o sistema estiver parado.

- 3 Prima [13] repetidamente até aparecer a faixa desejada ou o número do ficheiro.

Quando programar ficheiros, prima [13] repetidamente para seleccionar a pasta desejada e depois seleccione o ficheiro desejado.

Exemplo: Quando programa faixas num CD



Número de faixa ou ficheiro seleccionado

Tempo de reprodução total do programa (incluindo faixa ou ficheiro seleccionados)

- 4 Prima ENTER [12] para acrescentar uma faixa ou ficheiro ao programa.

CD

Aparece “— .— .—” quando o tempo total do programa excede os 100 minutos num CD, ou quando selecciona uma faixa de CD cujo número é 21 ou mais, ou quando selecciona um ficheiro MP3.

USB

O tempo total do programa não pode ser visualizado, por isso “— .— .—” aparece.

- 5 Repita os passos 3 a 4 para programar faixas ou ficheiros adicionais, até um total de 25 faixas ou ficheiros.
- 6 Para reproduzir o seu programa de faixas ou ficheiros, prima ► [9].
O programa permanece disponível até abrir o compartimento dos discos ou remover o dispositivo USB. Para reproduzir novamente o mesmo programa, prima ► [9].

Para cancelar a Reprodução Programada

Prima PLAY MODE [15] repetidamente até desaparecer “PGM” enquanto o sistema estiver parado.

Para apagar a última faixa ou ficheiro do programa

Prima CLEAR [21] enquanto o sistema estiver parado.

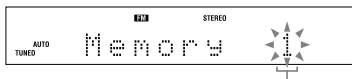
Programação das estações de rádio

Pode programar as suas estações de rádio preferidas e sintonizá-las imediatamente bastando para tal seleccionar o número programado correspondente.

Use os botões no telecomando para programar as estações.

1 Sintonize a estação desejada (consulte “Ouvir o rádio” (página 14)).

2 Prima TUNER MEMORY **[22]**.



Número programado

3 Prima +/- **[13]** repetidamente para seleccionar o seu número programado desejado.

Se outra estação já estiver atribuída para o número programado seleccionado, a estação é substituída por estações novas.

4 Prima ENTER **[12]**.

5 Repita os passos 1 a 4 para guardar outras estações.

Pode programar até 20 estações de FM e 10 de AM.

As estações programadas são retidas por cerca de meio dia mesmo se desligar o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falha de energia.

6 Para chamar uma estação de rádio programada, prima TUNING MODE **[15]** repetidamente até aparecer “PRESET” e depois prima +/- **[13]** repetidamente para seleccionar o número programado desejado.

Utilização dos temporizadores

O sistema oferece duas funções de temporizador. Se usar o Temporizador de Reprodução com o Temporizador Sleep, o Temporizador Sleep tem prioridade.

Temporizador Sleep:

Pode adormecer ao som da música. Esta função funciona mesmo se o relógio não estiver acertado.

Prima repetidamente SLEEP [24].

Se seleccionar "AUTO", o sistema desliga automaticamente após o actual disco ou dispositivo USB parar ou em 100 minutos.

Temporizador de Reprodução:

Pode acordar ao som do CD, sintonizador ou dispositivo USB opcional a uma hora programada.

Use os botões no telecomando para controlar o Temporizador de Reprodução. Certifique-se de que acertou o relógio.

- 1 Prepare a fonte de som.
Prepare a fonte de som e depois prima VOLUME +/- [14] para ajustar o volume.
Para iniciar a partir de uma faixa ou ficheiro específicos, crie o seu próprio programa (página 23).
- 2 Prima CLOCK/TIMER SET [18].
- 3 Prima ◀◀/▶▶ [13] repetidamente para seleccionar "PLAY SET?", e depois prima ENTER [12].
Aparece "ON TIME" e a indicação da hora pisca.

- 4 Acerte a hora para iniciar a reprodução.

Prima repetidamente ◀◀/▶▶ [13] para acertar a hora, e depois prima ENTER [12]. A indicação dos minutos pisca. Use o procedimento acima para acertar os minutos.

- 5 Use o mesmo procedimento do passo 4 para acertar a hora para terminar a reprodução.

- 6 Seleccione a fonte de som.

Prima repetidamente ◀◀/▶▶ [13] até aparecer a fonte de som desejada, e depois prima ENTER [12]. O visor mostra as definições do temporizador.

- 7 Prima I/⏻ [1] para desligar o sistema.

O sistema liga 15 segundos antes da hora programada. Se o sistema estiver ligado à hora programada, o Temporizador de Reprodução não reproduz.

Para activar ou verificar novamente o temporizador

Prima CLOCK/TIMER SELECT [18], prima ◀◀/▶▶ [13] repetidamente até aparecer "PLAY SEL?" e depois prima ENTER [12].

Para cancelar o temporizador

Repita o mesmo procedimento como acima até aparecer "TIMER OFF?" e depois prima ENTER [12].

Para mudar a definição

Comece a partir do passo 1.

Sugestão

A definição do Temporizador de Reprodução permanece desde que a definição não seja cancelada manualmente.

Resolução de problemas

- 1 Certifique-se de que o cabo de alimentação e os cabos do altifalante estão ligados de forma correcta e firmemente.
- 2 Descubra o seu problema na lista de controlo abaixo, e tome as medidas correctivas indicadas.
Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Se o indicador STANDBY piscar

Retire imediatamente da ficha o cabo de alimentação e verifique os seguintes itens.

- Se o seu sistema tiver um selector de tensão, está este regulado para a tensão correcta?
- Está a usar apenas os altifalantes fornecidos?
- Está algo a bloquear os orifícios de ventilação na parte de cima ou atrás do sistema?

Após o indicador STANDBY [2] parar de piscar, volte a ligar o cabo de alimentação e ligue o sistema. Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Aspectos gerais

O som sai de um canal ou os volumes esquerdo e direito estão desequilibrados.

- Coloque os altifalantes o mais simetricamente possível.
- Ligue apenas os altifalantes fornecidos.

Forte zumbido ou ruído.

- Afaste o sistema das fontes de ruído.
- Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- Instale um filtro de ruído (disponível separadamente) ao cabo de alimentação.

O telecomando não funciona.

- Remova quaisquer obstáculos entre o telecomando e o sensor deste [3] na unidade, e posicione a unidade longe das luzes fluorescentes.
- Aponte o telecomando ao sensor do sistema.
- Mova o telecomando para mais próximo do sistema.

O indicador STANDBY [2] permanece aceso após retirar da ficha o cabo de alimentação.

- O indicador STANDBY [2] pode não se desligar imediatamente após retirar da ficha o cabo de alimentação. Isso não é uma avaria. O indicador desliga-se após cerca de 40 segundos.

Leitor de CDs/MP3

O som salta, ou o disco não reproduz.

- Limpe o disco e volte a colocá-lo.
- Mova o sistema para local afastado da vibração (por exemplo, para cima de um suporte estável).
- Afaste os altifalantes do sistema ou coloque-os em suportes separados. Em alto volume, a vibração dos altifalantes pode fazer com que o som salte.

A reprodução não inicia da primeira faixa.

- Prima PLAY MODE [15] repetidamente até “PGM” e “SHUF” desaparecerem para voltar à reprodução normal.

O início da reprodução demora mais tempo do que habitual.

- Os seguintes discos demoram mais tempo a iniciar a reprodução.
 - um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
 - um disco gravado em modo de multi-sessão.
 - um disco que não foi finalizado (um disco ao qual se podem acrescentar dados).
 - um disco que possua muitas pastas.

Dispositivo USB

Não consegue iniciar a gravação para um dispositivo USB.

- Podem ter ocorrido os seguintes problemas.
 - O dispositivo USB está cheio.
 - O número de ficheiros e pastas no dispositivo USB atingiu o limite superior.
 - O dispositivo USB está protegido contra escrita.

A gravação é parada antes de ter terminado.

- Está a usar um dispositivo USB não suportado. Consulte “Dispositivos USB compatíveis com este sistema” (página 35) para ver os tipos de dispositivo suportados.
- O dispositivo USB não está formatado correctamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como formatar.

- Desligue o sistema e remova o dispositivo USB. Se o dispositivo USB tiver um interruptor de alimentação, desligue o dispositivo USB e depois volte a ligar após o remover do sistema. Depois execute novamente a gravação.
- Se as operações de gravação e apagamento forem repetidas múltiplas vezes, a estrutura do ficheiro no dispositivo USB fica fragmentada. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como lidar com este problema. Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Gravar para um dispositivo USB resulta num erro.

- Está a usar um dispositivo USB não suportado. Consulte “Dispositivos USB compatíveis com este sistema” (página 35) para ver os tipos de dispositivo suportados.
- Desligue o sistema e remova o dispositivo USB. Se o dispositivo USB tiver um interruptor de alimentação, desligue o dispositivo USB e depois volte a ligar após o remover do sistema. Depois execute novamente a gravação.
- O dispositivo USB estava desligado ou a alimentação estava desligada durante a gravação. Apague o ficheiro parcialmente gravado e volte a gravar. Se isso não reparar o problema, o dispositivo USB pode estar avariado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como lidar com este problema. Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.



Ficheiros ou pastas no dispositivo USB não podem ser apagados.

- Verifique se o dispositivo USB está protegido contra escrita.
- O dispositivo USB estava desligado ou a alimentação estava desligada durante a operação de apagamento. Apague o ficheiro parcialmente apagado. Se isso não reparar o problema, o dispositivo USB pode estar avariado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como lidar com este problema. Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Está a usar um dispositivo USB suportado?

- Se ligar um dispositivo USB não suportado, podem ocorrer os seguintes problemas. Consulte “Dispositivos USB compatíveis com este sistema” (página 35) para ver os tipos de dispositivo suportados.
 - O dispositivo USB não é reconhecido.
 - Nomes de ficheiro ou pasta não são apresentados no sistema.
 - A reprodução não é possível.
 - O som salta.
 - Há ruído.
 - O som sai distorcido.
 - A gravação pára antes de ter terminado.

Aparece “Over Current”.

- Foi detectado um problema com o nível de corrente eléctrica da porta  (USB) [8]. Desligue o sistema e remova o dispositivo USB da porta  (USB) [8]. Certifique-se de que não existe nenhum problema com o dispositivo USB. Se este padrão de visor persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Não há som.

- O dispositivo USB não está ligado correctamente. Desligue o sistema, depois volte a ligar o dispositivo USB e verifique se o indicador USB MEMORY [4] acende.

Há ruído, o som salta ou sai distorcido.

- Desligue o sistema, depois volte a ligar o dispositivo USB.
- Os dados de música em si contêm ruído ou o som sai distorcido. Pode ter entrado ruído durante o processo de gravação. Apague o ficheiro e tente gravar novamente.

O dispositivo USB não pode ser ligado à porta (USB) [8].

- O dispositivo USB está a ser ligado ao contrário. Ligue o dispositivo USB na orientação correcta.

Visualiza-se “Reading” durante um período alargado de tempo ou demora muito tempo antes da reprodução iniciar.

- O processo de leitura pode demorar muito tempo nos seguintes casos.
 - Há muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB.
 - A estrutura de ficheiros é extremamente complexa.
 - A capacidade da memória é excessiva.
 - A memória interna está fragmentada.

Assim, recomendamos a observância das seguintes linhas de orientação.

- Total de pastas no dispositivo USB: 100 ou menos
- Total de ficheiros por pasta: 100 ou menos

Visor apresenta erros

- Envie novamente os dados de música para o dispositivo USB, visto os dados guardados no dispositivo USB poderem estar danificados.
- Os códigos de caracteres que podem ser mostrados por este sistema são apenas números e letras do alfabeto. Não se visualizam correctamente outros caracteres.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.
- Ligue o dispositivo USB suportado (página 35).
- O dispositivo USB não funciona correctamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como lidar com este problema. Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

A reprodução não inicia.

- Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.
- Ligue o dispositivo USB suportado (página 35).
- Prima ► (ou USB ► || na unidade) [9] para iniciar a reprodução.

A reprodução não inicia da primeira faixa.

- Regule o modo de reprodução para o modo de Reprodução Normal.

Os ficheiros não podem ser reproduzidos.

- O ficheiro de áudio não tem a extensão “.mp3”, “.wma”, “.m4a”.
- Os dados não estão armazenados no formato MP3/WMA/AAC.
- Os meios de armazenamento USB formatados com sistemas de ficheiros sem ser FAT16 ou FAT32 não são suportados.*
- Se usar meios de armazenamento USB em partição, apenas os ficheiros na primeira partição podem ser reproduzidos.
- A reprodução é possível até 8 níveis.
- O número de pastas excedeu os 999.
- O número de ficheiros excedeu os 999.
- Os ficheiros que são encriptados ou protegidos por senhas, etc. não podem ser reproduzidos.

* Este sistema suporta FAT16 e FAT32, mas alguns meios de armazenamento USB podem não suportar todos estes FAT. Para mais detalhes, consulte o manual de operações de cada meio de armazenamento USB ou contacte o fabricante.

Sintonizador

Forte zumbido ou ruído, ou não se podem captar as estações. (Aparece no visor “TUNED” ou “STEREO”).

- Ligue a antena correctamente.
- Descubra um local e uma orientação que ofereçam uma boa recepção e depois volte a instalar a antena.
- Mantenha as antenas afastadas dos cabos do altifalante, do cabo de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruído.
- Ligue uma antena externa disponível no mercado.
- Consulte o seu concessionário Sony mais próximo se a antena AM fornecida sair do suporte de plástico.
- Desligue o equipamento eléctrico que esteja na proximidade.

Para mudar o intervalo de sintonização AM

O intervalo de sintonização AM é predefinido de fábrica para 9 kHz (ou 10 kHz, em algumas áreas; esta função não está disponível nos modelos europeu e russo).

Use os botões na unidade para mudar o intervalo de sintonização AM.

- 1 Sintonize qualquer estação AM e depois desligue o sistema.
- 2 Enquanto mantém premido ENTER [12], prima I/⏻ [1].
Todas as estações de AM programadas são apagadas. Para repor o intervalo para a predefinição de fábrica, repita o procedimento.

Para melhorar a recepção do sintonizador

Desligue a alimentação do leitor de CDs usando a função de gestão de energia de CD. Por defeito, a alimentação do CD está ligada.

- 1 Prima CD [9] para seleccionar a função CD, e depois desligue o sistema.
- 2 Após “STANDBY” parar de piscar, prima I/⏻ [1] na unidade enquanto mantém premido [17] na unidade. Aparece “CD POWER OFF”. Com a alimentação do leitor de CDs desligada, aumenta o tempo de acesso ao disco. Para ligar a alimentação do leitor de CDs, repita o procedimento até aparecer “CD POWER ON”.

Para repor o sistema nas predefinições de fábrica

Se o sistema ainda não operar correctamente, reponha o sistema nas predefinições de fábrica.

Use os botões na unidade para repor o sistema para as predefinições de fábrica.

- 1 Desligue e volte a ligar o cabo de alimentação e depois ligue o sistema.
- 2 Prima [17], VOL + [14], e I/⏻ [1] ao mesmo tempo.
Todas as definições configuradas pelo utilizador, tais como estações de rádio programadas, temporizador e o relógio, são apagadas.

Mensagens

Leitor de CDs/MP3, Sintonizador

CD Over: Atingiu o fim do disco enquanto premiu ► [13] durante a reprodução ou pausa.

Complete!: A operação programada terminou normalmente.

LOCKED: O compartimento dos discos não abre. Contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

No Disc: Não há nenhum disco no sistema ou introduziu um disco que não pode ser reproduzido.

No Step: Todas as faixas ou ficheiros programados foram apagados.

Push SELECT!: Tentou acertar o relógio ou o temporizador durante a operação do temporizador.

Push STOP!: Premiu PLAY MODE [15] durante a reprodução.

Reading: O sistema está a ler informação do disco. Alguns botões não estão disponíveis.

SET CLOCK!: Tentou seleccionar o temporizador quando o relógio não está acertado.

SET TIMER!: Tentou seleccionar o temporizador quando o Temporizador de Reprodução não está acertado.

Step Full!: Tentou programar mais de 26 faixas ou ficheiros (passos).

TIME NG!: As horas de início e fim do Temporizador de Reprodução são acertadas para a mesma hora.

Dispositivo USB

Complete!: O ficheiro de áudio ou pasta no dispositivo USB foi apagado.

Device Full!: O dispositivo USB está cheio.

Erase Error!: O apagamento dos ficheiros de áudio ou pastas no dispositivo USB falhou.

Error: O dispositivo USB não pôde ser reconhecido ou está ligado a um dispositivo desconhecido (página 29).

Fatal Error!: O dispositivo USB foi desligado durante a gravação ou apagamento dos ficheiros de áudio ou pastas no dispositivo USB.

FLDR Full: O número de pastas no dispositivo USB atingiu o máximo.

No Device: Não há dispositivo USB ligado ou o dispositivo USB ligado foi parado.

No Step: Todas as faixas ou ficheiros programados foram apagados.

No Track: Não foi introduzido no sistema nenhum ficheiro reproduzível.

Not in Use: Efetuou uma operação inválida.

Not Supported: Está ligado a um dispositivo USB não suportado.

Please Wait: O sistema está a preparar-se para usar um dispositivo USB.

Protected!: Tentou gravar ou apagar um dispositivo USB protegido contra escrita.

Reading: O sistema está a reconhecer o dispositivo USB.

REC Error!: A gravação não iniciou, parou a meio ou então não pôde ser executada (página 27).

Removed: O dispositivo USB foi removido.

Step Full!: Tentou programar mais de 26 faixas ou ficheiros (passos).

Storage Drive: Está ligado a um dispositivo USB.

Track Full: O número de ficheiros no dispositivo USB atingiu o máximo.

Precauções

Discos que este sistema PODE reproduzir

- CDs de áudio
- CD-R/CD-RW (dados de áudio/ficheiros de MP3)

Discos que este sistema NÃO PODE reproduzir

- CD-ROMs
- CD-R/CD-RW que não aqueles gravados no formato de CD de música ou formato MP3 conforme ISO9660 Nível 1/Nível 2, Joliet ou multi-sessão
- CD-R/CD-RW gravados em multi-sessão que não tenham terminado em “fechar a sessão”
- CD-R/CD-RW de má qualidade de gravação, CD-R/CD-RW que estejam riscados ou sujos, ou CD-R/CD-RW gravados com um dispositivo de gravação incompatível
- CD-R/CD-RW que seja finalizado incorrectamente
- Discos com ficheiros sem ser ficheiros MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
- Discos de forma não padronizada (por exemplo, cordiforme, quadrado, estrela)
- Os discos que trazem fita adesiva, papel ou autocolante colados a eles
- Os discos de aluguer ou usados que trazem selos em que a cola se espalha para além do selo
- Discos com etiquetas impressas usando tinta que dá sensação pegajosa quando se toca neles

Notas sobre os discos

- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano limpo a partir do centro para as extremidades.
- Não limpe os discos com solventes, tais como diluente de benzina, ou agentes comercialmente disponíveis ou spray anti-estático para LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor tais como tubos de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.

Sobre a segurança

- Desligue completamente o cabo de alimentação da tomada de parede se não for utilizado por um longo período de tempo. Quando desligar a ficha da unidade, agarre sempre na ficha. Nunca puxe o próprio cabo.
- Caso qualquer objecto sólido ou líquido entre no sistema, desligue a ficha deste e peça para ser verificado por pessoal habilitado antes de voltar a operá-lo.
- O cabo de alimentação CA pode ser mudado apenas por serviço habilitado.

Sobre a colocação

- Não coloque o sistema numa posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, poeirentos, sujos, húmidos ou sem a ventilação adequada, ou sujeitos a vibração, luz solar directa ou a luz brilhante.
- Tenha cuidado quando coloca a unidade ou os altifalantes sobre superfícies que tenham recebido tratamento especial (por exemplo, com cera, óleo, polimento) dado poder resultar manchas ou descoloração da superfície.

- Se o sistema for trazido diretamente de um local frio para um quente ou for colocado numa sala com muita humidade, a humidade pode condensar-se na lente dentro do leitor de CDs e provocar a avaria do sistema. Nessa situação, retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora até a humidade se evaporar.

Sobre a acumulação de calor

- Acumulação de calor na unidade durante a operação é normal e não constitui causa de alarme.
- Não toque na caixa se tiver sido usada continuamente em alto volume de som porque a caixa pode ter ficado quente.
- Não obstrua os orifícios da ventilação.

Sobre o sistema de altifalantes

Este sistema de altifalantes não é blindado magneticamente e a imagem em aparelhos de TV próximos pode tornar-se magneticamente distorcida. Nessa situação, desligue a TV, espere 15 a 30 minutos e volte a ligá-la. Se não houver melhorias, desloque os altifalantes para longe da TV.

Limpeza da caixa

Limpe este sistema com um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave. Não use qualquer tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza, ou solvente, tal como diluente, benzina, ou álcool.

Especificações

Unidade principal

Secção do amplificador


Modelos europeu e russo:

Potência de saída DIN (nominal):
18 + 18 W (6 ohms a 1 kHz, DIN)
Potência de saída contínua RMS
(referência): 25 + 25 W (6 ohms a
1 kHz, 10% THD)
Saída de potência de música
(referência):
38 + 38 W (6 ohms a 1 kHz, 10%
THD)

Outros modelos:

Potência de saída DIN (nominal):
18 + 18 W (6 ohms a 1 kHz, DIN)
Potência de saída contínua RMS
(referência): 25 + 25 W (6 ohms a
1 kHz, 10% THD)

Entradas:

AUDIO IN (mini tomada estéreo):
tensão 250 mV, impedância
47 kilohms
Porta  (USB): Tipo A, corrente
máxima 500 mA

Saídas:

PHONES (mini tomada estéreo):
aceita auscultadores de 8 ohms ou
mais
SPEAKER: aceita impedância de
6 ohms

Secção USB

Taxa de bits suportada

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32 — 320 kbps, VBR
WMA: 32 — 192 kbps, VBR
AAC: 48 — 320 kbps

Frequências de amostragem

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz

Secção do leitor de CDs

Sistema: Sistema de disco compacto e áudio digital

Propriedades do diodo de laser

Duração da emissão: contínua

Saída laser*: Inferior a 44,6µW

* Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da objectiva das lentes no bloco de captação óptica com 7 mm de abertura.

Frequência de resposta: 20 Hz — 20 kHz

Rácio sinal-para-ruído: Mais de 90 dB

Gama dinâmica: Mais de 90 dB

Secção do sintonizador

Sintonizador FM estéreo, FM/AM superheterodino

Secção do sintonizador FM:

Varição de sintonização:

87,5 — 108,0 MHz (passo de 50 kHz)

Antena: Antena filiforme FM

Terminais da antena: 75 ohms não balanceados

Frequência intermédia: 10,7 MHz

Secção do sintonizador AM:

Varição de sintonização

Modelos europeu e russo:

531 — 1.602 kHz (com intervalo de sintonização de 9 kHz)

Outros modelos:

530 — 1.710 kHz (com intervalo de sintonização de 10 kHz)

531 — 1.710 kHz (com intervalo de sintonização de 9 kHz)

Antena: Antena de quadro AM, terminal da antena externa

Frequência intermédia: 450 kHz

Altifalante

Sistema de altifalantes: 2 vias, 2 unidades, tipo reflector de graves

Unidades de altifalante: Woofer 10 cm, tipo cone, Tweeter 4 cm, tipo cone

Impedância nominal: 6 ohms

Dimensões (l/a/p): Aprox. 140 × 245 × 215 mm (com grelha de altifalante)

Peso: Aprox. 1,9 kg

Aspectos gerais

Requisitos de potência

Modelos europeu e russo: 230 V CA, 50/60 Hz

Modelo mexicano: 120 V CA, 60 Hz

Modelo argentino: 220 V CA, 50/60 Hz

Outros modelos: 120 V, 220 V, 230 — 240 V CA, 50/60 Hz, ajustável com selector de tensão

Consumo

Modelo europeu: 60 W

Outros modelos: 63 W

Dimensões (l/a/p) (excluindo altifalantes):

Aprox. 215 × 140 × 298 mm

Peso (excluindo altifalantes): Aprox. 3,9 kg

Acessórios fornecidos: Telecomando (1),

Pilhas R6 (tamanho AA) (2), Antena de

quadro AM (1), Antena filiforme FM (1)

O design e as especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.



- Consumo de energia em espera: 0,5 W
- Não são utilizados retardadores de chama halogenados em determinadas placas de circuito impresso.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogéneo na estrutura dos produtos.

Dispositivos USB compatíveis com este sistema

Pode usar neste sistema os seguintes dispositivos USB da Sony. Outros dispositivos USB não são reproduzíveis/graváveis neste sistema.

Leitor de música digital Sony verificado (em Março de 2008)

Nome do produto	Nome do modelo
Walkman®	NWD-B103 / B103F / B105 / B105F
	NWZ-A815 / A816 / A818 / B103F / B105F
	NWZ-S515 / S516 / S615F / S616F / S618F

Veja nos websites abaixo a informação mais recente acerca de dispositivos compatíveis.

Para clientes nos EUA:

<<http://www.sony.com/shelfsupport>>

Para clientes no Canadá:

Inglês <<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

Francês <<http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

Para os clientes na Europa:

<<http://support.sony-europe.com/>>

Para os clientes na América Latina:

<<http://www.sony-latin.com/index.crp>>

Para os clientes na Ásia e Oceânia:

<<http://www.sony-asia.com/support>>

Notas

- Quando formatar o leitor de música digital ou o dispositivo USB, certifique-se de que formata usando o próprio dispositivo ou o software de formatação dedicado para esse dispositivo. Caso contrário, pode ser incapaz de gravar correctamente neste sistema o dispositivo USB.
- Não use dispositivos USB que não estes dispositivos USB. A operação de modelos não listados aqui não é garantida.
- A operação nem sempre pode ser garantida mesmo quando se usam estes dispositivos USB.
- Alguns destes dispositivos USB podem não estar disponíveis para aquisição em determinadas áreas.

Notas sobre Walkman®

- Quando transferir música para um Walkman® usando "Media Manager para WALKMAN", certifique-se de que transfere no formato MP3. Os ficheiros no formato MP4 (AAC ou VIDEO) não são mostrados por este sistema.
- Quando ligar um Walkman® ao sistema, certifique-se de que liga após ter desaparecido a visualização "Creating Library" (Criar Biblioteca) ou "Creating Database" (Criar Base de Dados).

