

# IC Recorder

## Manual de instruções

# IC RECORDER

## ICD-B7/B17

Sony Corporation ©2003 Printed in China

http://www.sony.net/



### Informação

O VENDEDOR NÃO PODE, EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA, SER RESPONSABILIZADO POR DANOS DIRECTOS, ACIDENTAIS OU CONSEQUENCIAIS DE QUALQUER NATUREZA, NIEM POR PERDAS OU DESPESAS RESULTANTES DE UM PRODUTO DEFEITUOSO OU PROVOCADAS PELA UTILIZAÇÃO DE QUALQUER PRODUTO.

### Precauções

#### Sobre a alimentação

- O aparelho só funciona com 3 V DC. Utilize duas pilhas alcalinas LR03 (tamanho AAA).

#### Segurança

- Não utilize o aparelho quando estiver a conduzir, a andar de bicicleta ou a servir-se de qualquer veículo motorizado.

#### Manuseamento

- Não deixe o aparelho perto de fontes de calor ou em locais sob a luz solar directa, com poeiras excessivas ou sujeitos a choques mecânicos.
- Se algum objecto sólido ou líquido cair sobre o aparelho, retire as pilhas e mande-o verificar por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.

#### Interferências

- Durante a gravação ou a reprodução, pode haver interferências no som se o aparelho estiver perto de uma fonte de alimentação CA, de uma lâmpada fluorescente ou de um telemóvel.
- Se, acidentalmente, um objecto, como um dedo, etc., raspar ou riscar o aparelho durante a gravação, esse ruído pode ficar gravado.

#### Manutenção

- Para limpar a parte de for a utilize um pano macio ligeiramente humedecido em água. Não utilize álcool, benzina ou diluente.

Mantenha os cartões de crédito com códigos magnéticos e os relógios de corda, etc., afastados do aparelho para evitar possíveis danos provocados pelo íman do altifalante.

Em caso de dúvidas ou problemas relativos a este aparelho, consulte um agente Sony.

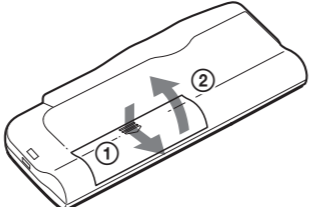
#### Recomendações sobre cópias de segurança

Para evitar riscos potenciais de perda de dados causada pelo funcionamento accidental ou mau funcionamento do gravador de IC, deve fazer uma cópia de segurança das mensagens que gravou, num gravador, etc.

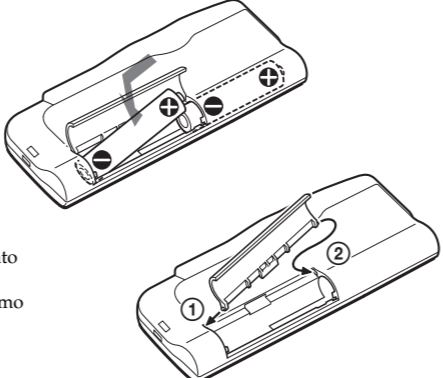
### ▶Começar

## Passo 1: Colocar as pilhas

### 1 Faça deslizar a tampa para abrir o compartimento das pilhas.



### 2 Introduza duas pilhas alcalinas LR03 (tamanho AAA) com a polaridade correcta e feche a tampa.



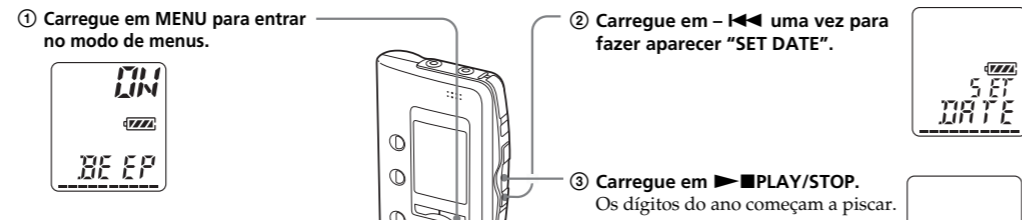
Se a tampa do compartimento das pilhas se soltar acidentalmente, monte-a como se mostra na ilustração.

Quando colocar as pilhas pela primeira vez ou depois do aparelho ter estado desligado durante um período de tempo prolongado, aparece o visor para acerto do relógio. Consulte os passos 2 a 3 de "Passo 2: Acertar o relógio" para acertar a data e a hora.

## Passo 2: Acertar o relógio

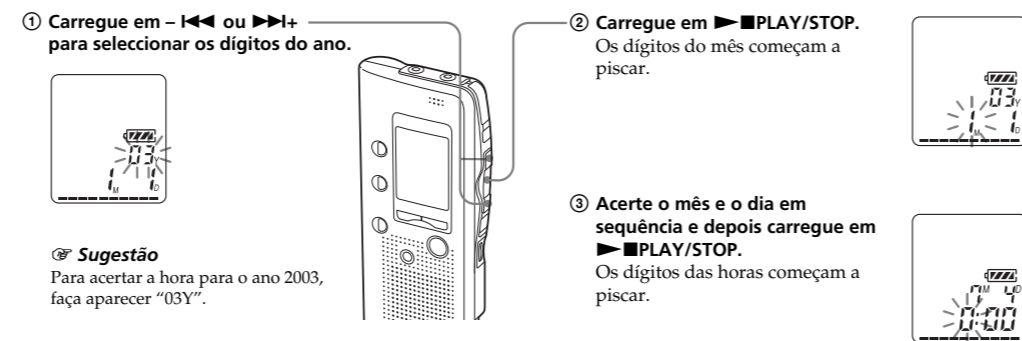
Quando colocar as pilhas pela primeira vez ou depois do aparelho ter estado desligado durante um período de tempo prolongado, aparece o visor para acerto do relógio. Neste caso, prossiga desde o passo 2.

### 1 Aceder ao visor de programação do relógio.



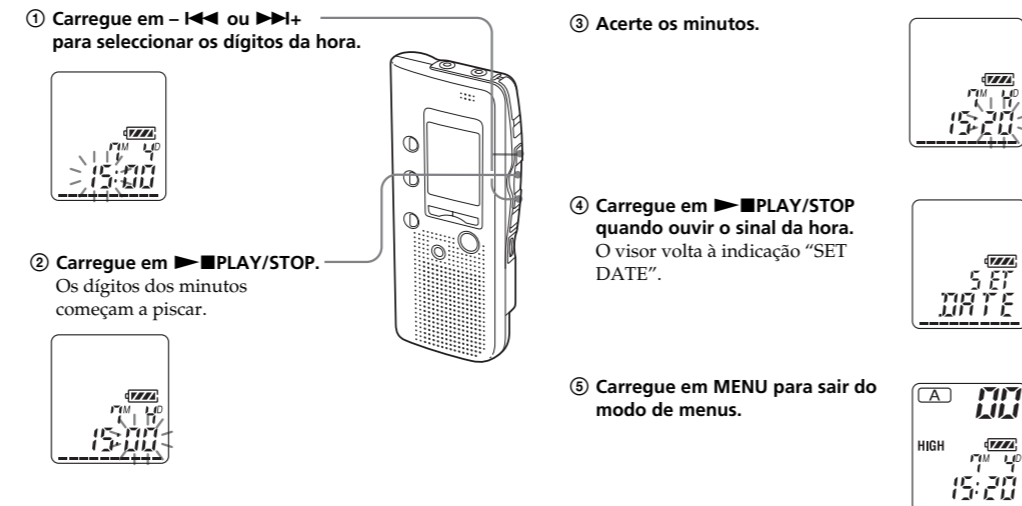
\* A indicação "ALARM" pode aparecer em vez da indicação "BEEP".

### 2 Acerte a data.



**Sugestão**  
Para acertar a hora para o ano 2003, faça aparecer "03Y".

### 3 Acerte a hora.



**Sugestão**  
Este aparelho não tem um interruptor para ligar/desligar. O visor aparece sempre.

### ▶Operações básicas

## Gravar mensagens

Pode gravar um máximo de 99 mensagens em cada uma das duas pastas (A e B). Como a mensagem recém gravada é automaticamente acrescentada a seguir à última mensagem existente, pode começar a gravar rapidamente, sem ter de procurar o fim da última gravação.

ex.	Mensagem 1	Mensagem 2	Mensagem recém gravada	Espaço em branco
-----	------------	------------	------------------------	------------------

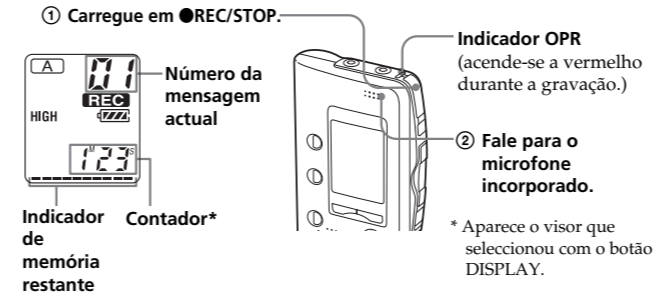
#### Nota

Antes de fazer uma gravação muito longa, coloque pilhas novas e verifique o indicador das pilhas.

### 1 Seleccionar a pasta.

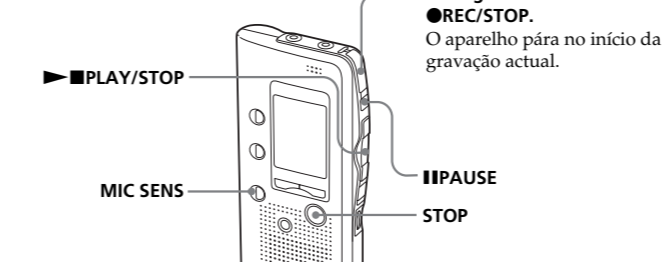
Carregue em **FOLDER** para fazer aparecer a pasta em que quer gravar as mensagens.

### 2 Começar a gravar.



Não tem de continuar a carregar em **REC/STOP** durante a gravação.

### 3 Parar a gravação.



Se não mudar de pasta depois de parar a gravação, quando voltar a gravar, irá fazê-lo na mesma pasta.

Para	Faça o seguinte
parar a gravação	Carregue em <b>STOP</b> em vez de <b>REC/STOP</b> .
fazer uma pausa na gravação*	Carregue em <b>PAUSE</b> . Durante a pausa na gravação, o indicador OPR pisca com uma luz vermelha e a indicação "PAUSE" pisca na janela do visor.
desactivar a pausa e retomar a gravação	Carregue em <b>PAUSE</b> ou <b>REC/STOP</b> . A gravação recomeça a partir desse ponto. (Para parar a gravação depois da pausa, carregue em <b>STOP</b> .)
ouvir a gravação actual	Carregue em <b>REC/STOP</b> ou <b>STOP</b> para parar a gravação e depois carregue em <b>PLAY/STOP</b> .
rever imediatamente a gravação actual	Carregue em <b>PLAY/STOP</b> durante a gravação.
seleccionar a sensibilidade do microfone	Pode seleccionar a sensibilidade do microfone para ver as indicações abaixo carregando em <b>MIC SENS</b> . HIGH: Para gravar numa reunião ou num local sossegado e/ou espaçosos. LOW: Para gravar um ditado ou num local ruidoso.

\* Cerca de uma hora depois de fazer uma pausa na gravação, a pausa na gravação é automaticamente desactivada e o aparelho volta ao modo de paragem.

#### Nota sobre a gravação

Se, durante a gravação, arranharr acidentalmente o aparelho com qualquer coisa, como o dedo, etc., esse ruído pode ficar gravado.

#### Tempo máximo de gravação

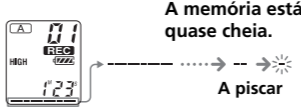
Pode gravar um máximo de 150 minutos (ICD-B7)/300 minutos (ICD-B17). Pode verificar o tempo restante de gravação seleccionando o modo de visualização do tempo restante de gravação.

#### Notas

- O sistema de gravação de IC obriga a que a unidade mínima de gravação tenha cerca de 9 segundos, pelo que pode ocorrer o seguinte:
  - No caso de uma mensagem for inferior à unidade mínima de gravação, a sua duração continuará a ser considerada como cerca de 9 segundos pelo que o tempo restante de gravação pode diminuir mais do que a duração real da mensagem.
  - No caso de uma mensagem ser maior do que a unidade mínima de gravação, o tempo restante de gravação pode diminuir mais do que o duração real da mensagem se não puder ser dividida pela unidade de gravação mínima com resto zero.
  - A soma do número do contador (tempo de gravação decorrido) e o tempo de gravação restante pode ser inferior ao tempo de gravação máximo do aparelho.

#### Indicador de memória restante

Durante a gravação, o indicador de memória restante diminui um a um.



Quando o tempo restante de gravação atingir os 5 minutos, a última indicação pisca. Quando o tempo restante de gravação atingir 1 minuto, o modo de visualização seleccionado e a indicação "REMAIN" piscam um a seguir ao outro no visor. Se a memória estiver cheia, a gravação pára automaticamente e a indicação "FULL" pisca automaticamente no visor e ouve-se um sinal de aviso. Para continuar a gravar, tem de apagar primeiro algumas mensagens.

#### Notas

- Se carregar em **REC/STOP** quando a memória estiver cheia, a indicação "FULL" pisca com um som de alarme. Apague algumas das mensagens antes de recomeçar a gravar.
- Se carregar em **REC/STOP** depois de ter gravado 99 mensagens, a indicação "FULL" pisca com um som de alarme. Selecciona outra pasta ou apague algumas das mensagens.

#### Começar automaticamente a gravar em resposta ao som – Função VOR avançada (só no modelo ICD-B17)

Se a função VOR (gravação accionada por voz) estiver regulada para ON no menu, a gravação começa logo que o gravador detecta som. (a indicação "VOR" aparece no visor.) A gravação é interrompida quando não se ouve som (a indicação "VOR PAUSE" pisca no visor.)

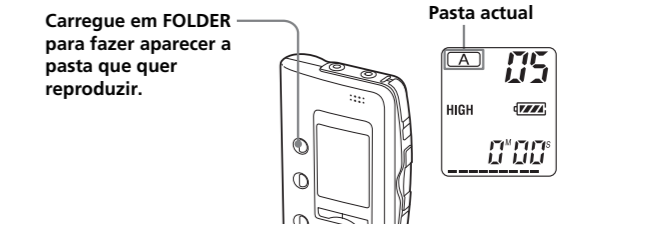
#### Nota

O som ambiente afecta a função VOR. Regule **MIC SENS** para HIGH ou LOW. Se a gravação não ficar boa depois de ter alterado a sensibilidade do microfone ou se for fazer uma gravação muito importante, regule VOR para OFF.

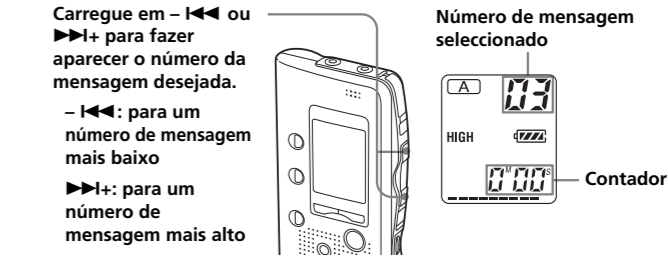
## Reproduzir mensagens

Quando reproduzir uma mensagem previamente gravada, comece a partir do Passo 1. Quando reproduzir uma mensagem que acabou de gravar, comece a partir do Passo 3.

### 1 Seleccionar a pasta.

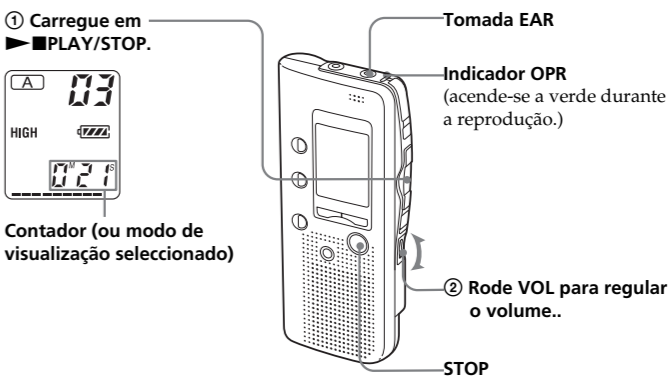


### 2 Seleccionar o número da mensagem.



\* Aparece o visor que seleccionou com o botão DISPLAY (consulte o lado inverso).

### 3 Começar a reprodução.



Depois de ter ouvido uma mensagem, o aparelho pára no início da mensagem seguinte. Se a função de reprodução contínua estiver regulada para "ON" (consulte o lado inverso), o aparelho pára depois de reproduzir todas as mensagens de uma pasta. Depois de ter reproduzido a última mensagem de uma pasta, o aparelho pára no princípio da última mensagem.

#### Para ouvir em privado

Ligue um auricular ou auscultadores (não fornecidos) à tomada EAR. O altifalante do aparelho desliga-se automaticamente. Se ligar os auscultadores, obtém som apenas do canal da esquerda. Se ouvir interferências, limpe a ficha dos auscultadores.

#### Outras operações

Para	Faça o seguinte
parar no início da mensagem actual	Carregue em <b>STOP</b> .
parar na posição actual (Função de Pausa na reprodução)*	Carregue em <b>PLAY/STOP</b> . Para retomar a reprodução a partir desse ponto, carregue novamente em <b>PLAY/STOP</b> .
voltar ao início da mensagem actual	Carregue em <b>left arrow</b> uma vez.
saltar para a mensagem seguinte	Carregue em <b>right arrow</b> uma vez.
voltar às mensagens anteriores/saltar para as mensagens seguintes	Carregue em <b>left arrow</b> ou <b>right arrow</b> várias vezes. (No modo de paragem, carregue sem soltar no botão para saltar as mensagens uma a uma.)

\* Também pode fazer uma pausa na reprodução carregando em **PLAY/STOP**. O indicador OPR pisca com uma luz verde. Passada uma hora, o aparelho pára permanecendo na posição de reprodução actual.

#### Reproduzir uma mensagem várias vezes — Reprodução repetitiva

Durante a reprodução, carregue em **PLAY/STOP** durante mais de um segundo. "C" aparece e a mensagem seleccionada é reproduzida repetidamente. Para retomar a reprodução normal, carregue novamente em **PLAY/STOP**. Para parar a reprodução, carregue em **STOP**.

#### Ouvir o início de cada mensagem — Reprodução com varrimento

Com o aparelho parado, carregue em **PLAY/STOP** durante mais de um segundo.

A indicação "SCAN" aparece no visor e ouve os primeiros 5 segundos de cada mensagem da pasta seleccionada. Quando localizar a mensagem desejada, carregue em **PLAY/STOP**. Ouvirá a mensagem até ao final.

#### Ouvir as mensagens de uma pasta todas de seguida

— **Reprodução contínua**  
Pode seleccionar o modo de reprodução contínua com **CONT** no menu. Se programar **CONT** para ON, pode ouvir todas as mensagens de uma pasta sem parar.

#### Procurar para a frente/ para trás durante a reprodução (Marca de indexação/Revisão)

Para procurar para a frente, carregue sem soltar **right arrow** durante a reprodução e solte no ponto em que quer retomar a reprodução. Para procurar para trás, carregue sem soltar **left arrow** durante a reprodução e solte no ponto em que quer retomar a reprodução.

Se carregar sem soltar **right arrow** ou **left arrow** durante mais de 10 segundos, o aparelho começa a procurar a uma velocidade maior. Nos primeiros 10 segundos de indexação/revisão, pode ouvir o som da reprodução. Se procurar a uma velocidade mais alta, o som da reprodução não se ouve. Durante a indexação/revisão, o contador aparece independentemente da definição do modo de visualização.

#### **Sugestão**

Quando a reprodução rápida chegar ao fim da última mensagem, a indicação "END" pisca 3 vezes. (Não se ouve o som da reprodução.) Se continuar a carregar em **left arrow** enquanto "END" estiver a piscar, as mensagens são reproduzidas rapidamente e a reprodução normal começa no ponto em que soltar o botão.

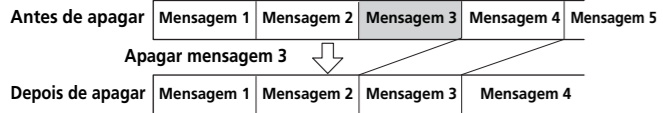
Quando "END" parar de piscar e o indicador OPR se apagar, o aparelho pára no início da última mensagem. Se a última mensagem for comprida e quiser começar a reprodução numa parte mais perto do fim, continue a carregar sem soltar em **right arrow** para reproduzir a mensagem até ao fim e depois carregue em **left arrow** com "END" a piscar para voltar ao ponto desejado. (Se a mensagem não for a última, vá para o início da mensagem seguinte e reproduza para trás até ao ponto desejado.)

# Apagar mensagens

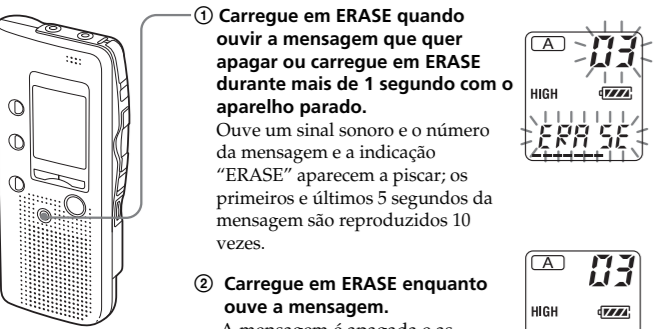
Pode apagar as mensagens gravadas uma a uma, ou todas as mensagens de uma pasta de uma só vez. Depois de apagar uma gravação não pode recuperá-la.

## Apagar mensagens uma a uma

Quando se apaga uma mensagem, as restantes avançam e são renumeradas, para que não haja espaços em branco entre elas.



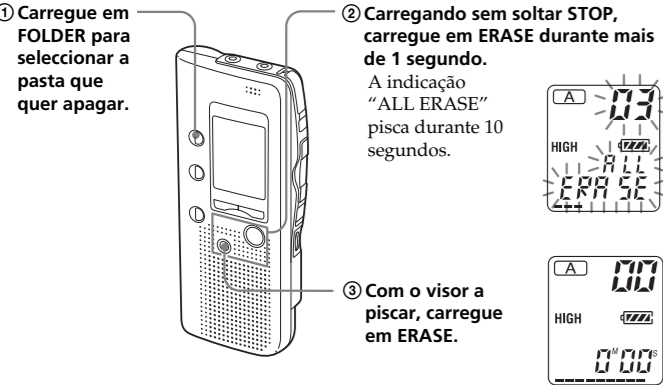
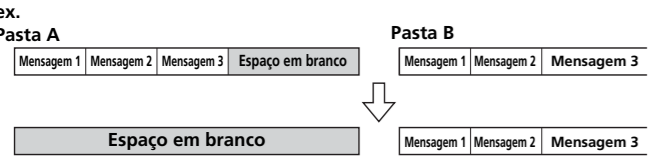
As restantes mensagens são renumeradas.



1 Carregue em ERASE quando ouvir a mensagem que quer apagar ou carregue em ERASE durante mais de 1 segundo com o aparelho parado. Ouve um sinal sonoro e o número da mensagem e a indicação "ERASE" aparecem a piscar; os primeiros e últimos 5 segundos da mensagem são reproduzidos 10 vezes.

2 Carregue em ERASE enquanto ouve a mensagem. A mensagem é apagada e as restantes são renumeradas. (Se, por exemplo, apagar a mensagem 3, a mensagem 4 é renumerada como Mensagem 3. Quando acabar de apagar, o aparelho pára no princípio da mensagem seguinte.)

## Apagar todas as mensagens de uma pasta



**Para cancelar o apagamento**  
Carregue em STOP antes do passo 2.

**Para apagar outras mensagens**  
Repita os passos 1 e 2.

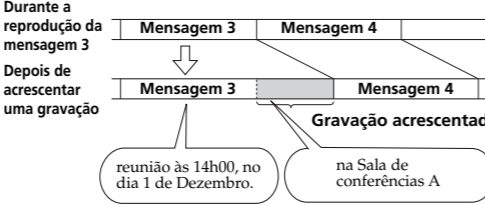
**Para apagar parcialmente uma mensagem**  
Divida primeiro a mensagem adicionando uma marca de indexação e execute os passos descritos para apagar a mensagem.

**Para cancelar o apagamento**  
Carregue em STOP antes do passo 2.

### Modos de gravação

## Adicionar uma gravação a uma mensagem já gravada

Pode adicionar uma gravação à mensagem que está a ouvir. A gravação adicionada é inserida a seguir à mensagem actual e passa a fazer parte dela.



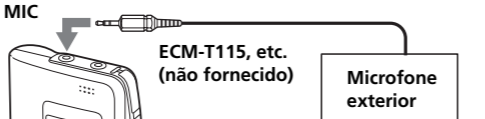
1 Durante a reprodução, carregue em REC/STOP durante mais de 1 segundo. O indicador REC aparece e "PLUS" pisca três vezes no visor. O indicador OPR acende-se com uma luz vermelha. A nova gravação é adicionada ao fim da mensagem actual.

2 Carregue em REC/STOP ou STOP para parar a gravação.

## Gravar com um microfone exterior ou com outro equipamento

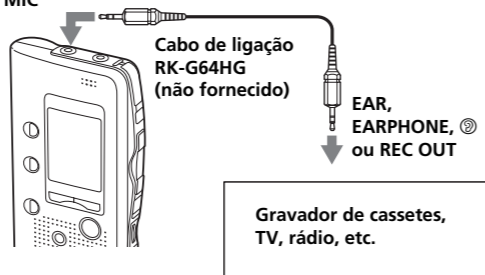
1 Ligue um microfone do tipo 'plug in power' ou outro equipamento à tomada MIC (PLUG IN POWER).

Quando gravar com um microfone exterior



Se ligar um microfone exterior, desactiva automaticamente o microfone do aparelho. Se ligar um microfone do tipo 'plug in power', esse microfone recebe energia automaticamente do gravador de IC.

Quando gravar com outro equipamento



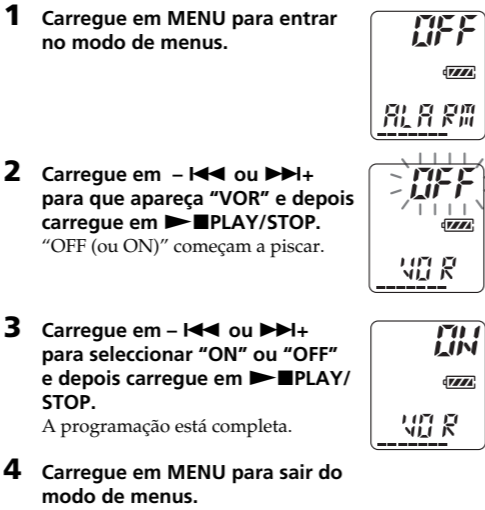
2 Siga os passos de "Gravar mensagens" para gravar mensagens.

- As fichas têm de estar bem ligadas.
- Recomendamos que faça um teste de gravação para verificar as ligações e controlo do volume.
- Se ligar equipamento de outro fabricante, consulte o manual de instruções desse equipamento.

## Começar automaticamente a gravar em resposta ao som – Função VOR avançada (só no modelo ICD-B17)

**VOR ON:** A função VOR (gravação accionada por voz) está activada. A gravação começa quando o gravador detecta som e pára quando se deixa de ouvir som, eliminando a gravação da secção sem som.

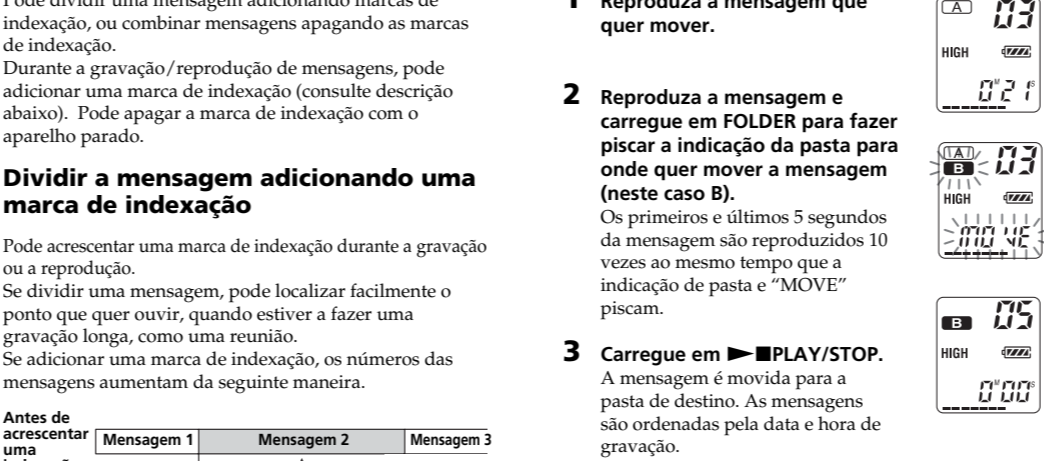
**VOR OFF:** A função VOR é desactivada. Selecciona-se a gravação normal.



### Outras funções

## Mover mensagens para outra pasta — Função Mover

Pode mover as mensagens gravadas para outra pasta.



**Para deixar de mover a(s) mensagem(ns)**  
Carregue em STOP antes do passo 3.

**Nota**  
A função Mover não duplica a mensagem na outra pasta. Quando mover uma mensagem para outra pasta, apaga essa mensagem da pasta onde ela se encontrava.

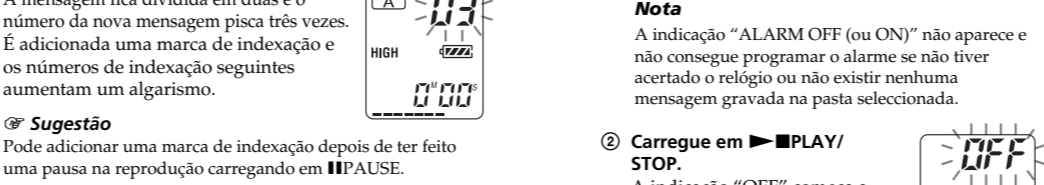
## Colocar uma marca de indexação durante a gravação

Durante a gravação da mensagem, carregue em INDEX no ponto onde quer fazer a separação. O número da nova mensagem pisca três vezes no ponto onde tiver carregado em INDEX. A mensagem fica dividida em duas, embora ambas sejam gravadas sem interrupção.



**Sugestão**  
Pode adicionar uma marca de indexação durante uma pausa na gravação.

**Para adicionar uma marca de indexação durante a reprodução**  
Reproduza a mensagem e carregue em INDEX no ponto onde quer fazer a separação. A mensagem fica dividida em duas e o número da nova mensagem pisca três vezes. É adicionada uma marca de indexação e os números de indexação seguintes aumentam um algarismo.



**Sugestão**  
Pode adicionar uma marca de indexação depois de ter feito uma pausa na reprodução carregando em PAUSE.

**Para ouvir a mensagem em que colocou a marca indexação**  
Carregue em REVIEW/PAUSE para ver o número da mensagem visto que cada mensagem dividida tem o seu próprio número.

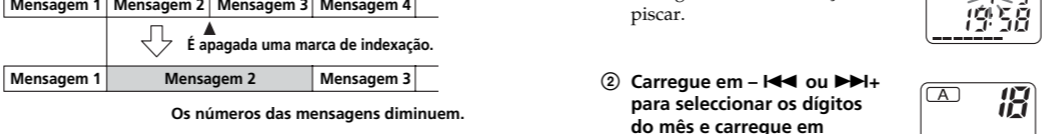
**Para reproduzir continuamente mensagens divididas**  
Selecione "ON" para "CONT" como se descreve na secção "Reproduzir continuamente todas as mensagens de uma pasta."

**Notas**

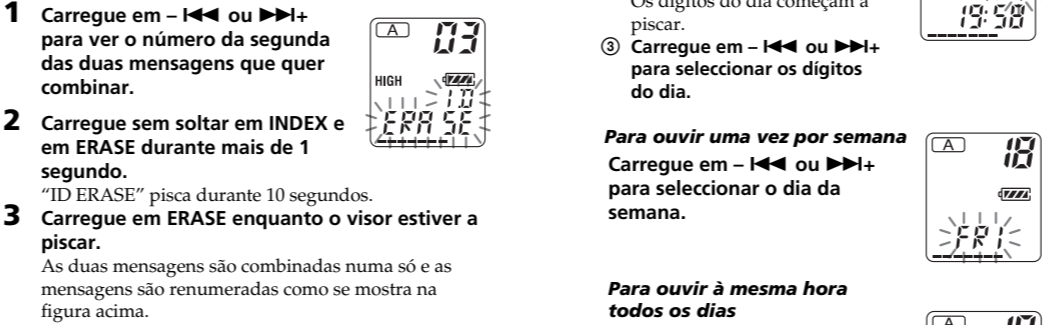
- Se já tiver gravado 99 mensagens numa pasta, não pode adicionar uma marca de indexação. Nesse caso, reduza o número de mensagens para 98 ou menos apagando as mensagens desnecessárias ou movendo algumas das mensagens para outra pasta antes de adicionar uma marca de indexação.
- Se adicionar uma marca de indexação a uma mensagem com um alarme programado, a programação do alarme permanece apenas na mensagem dividida anterior.

## Combinar mensagens apagando a marca de indexação

Pode combinar duas mensagens numa só apagando a marca de indexação.



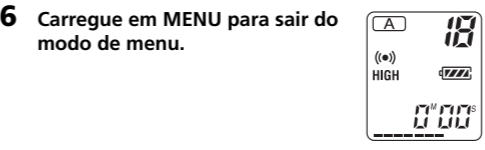
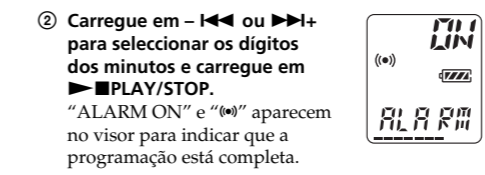
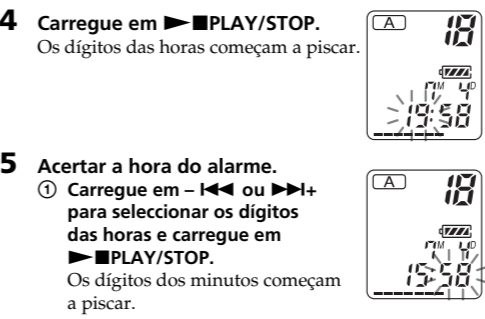
No modo de paragem, execute os passos descritos abaixo:



**Para cancelar o apagamento**  
Carregue em STOP antes do passo 3.

**Notas sobre como adicionar/apagar uma marca de indexação**  
Quando gravar com um gravador de IC, podem ocorrer os sintomas abaixo devido às limitações do sistema, mas isso não é sinal de avaria.

- Se adicionar/apagar marcas de indexação frequentemente, o aparelho pode não conseguir adicionar/apagar as marcas de indexação.
- Não pode adicionar uma marca de indexação no primeiro ou último segundo.
- Depois de combinar mensagens apagando uma marca de indexação, apaga a programação do alarme da última mensagem.



A indicação "00" aparece quando se selecciona o número da mensagem com programação de alarme. À hora programada, o alarme toca durante cerca de 10 segundos e ouve-se a mensagem seleccionada. Durante a reprodução, a indicação "ALARM" pisca no visor. Quando a reprodução terminar, o aparelho pára automaticamente no início dessa mensagem.

**Para voltar a ouvir a mensagem**  
Carregue em PLAY/STOP. A mensagem volta a ser reproduzida desde o princípio.

**Para cancelar a programação do alarme antes de começar a reprodução**  
Carregue em STOP enquanto o alarme estiver a tocar. Pode parar mesmo que a função HOLD esteja activada.

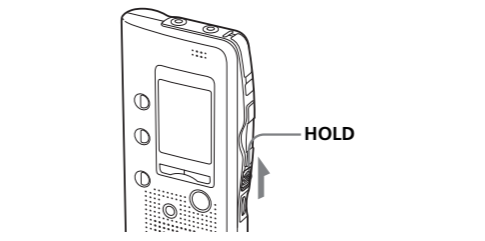
- Não pode programar o alarme se o relógio não estiver certo ou se não houver nenhuma mensagem no ficheiro seleccionado (o aparelho não entra no modo de programação do alarme se carregar em MENU no passo 2).
- Se tentar programar o alarme para ouvir uma mensagem a uma hora previamente escolhida para outra mensagem, a indicação "PRE SET" aparece no visor, impedindo que sejam feitas novas programações.
- Se chegar a hora do alarme tocar enquanto estiver a ouvir outra mensagem com alarme, a reprodução pára e ouve a nova mensagem.
- Se chegar a hora do alarme tocar durante uma gravação, o alarme toca durante 10 segundos depois de acabar a gravação e a reprodução começa. A indicação "00" pisca quando chega a hora do alarme tocar.
- Se, durante uma gravação, chegar a hora de tocar mais do que um alarme, só será ouvida a primeira mensagem.
- Se chegar a hora do alarme tocar e o aparelho estiver no modo de menu, o alarme toca e o modo de menu é cancelado.
- Se apagar uma mensagem com um alarme programado, cancela a programação do alarme.
- Se adicionar uma marca de indexação à mensagem para que programou o alarme, a reprodução pára na marca de indexação.

- Se apagar a marca de indexação da mensagem para que programou o alarme, cancela a programação do alarme.
- Pode regular o volume da reprodução com o controlo VOL.
- Se chegar a hora do alarme tocar durante uma desgravação, o alarme toca durante 10 segundos depois de acabar a desgravação e a reprodução começa.
- A programação do alarme não fica cancelada depois do alarme ter tocado. Consulte como cancelar a programação do alarme.

## Para cancelar a programação do alarme ou alterar a hora do alarme

- Selecione a mensagem com o alarme programado para ser ouvida e carregue em MENU. Aparece a indicação "ALARM ON".
- Carregue em PLAY/STOP para que "ON" comece a piscar.
- Para cancelar a programação do alarme:** Carregue em REVIEW/PAUSE para que "OFF" comece a piscar e carregue em PLAY/STOP.
- Para alterar a data e a hora do alarme:** Carregue em PLAY/STOP. Quando aparecer a data do alarme, siga os passos 3 a 5 para alterar a data e a hora do alarme.
- Carregue em MENU para sair do modo de menu.

## Impedir o funcionamento acidental — Função HOLD



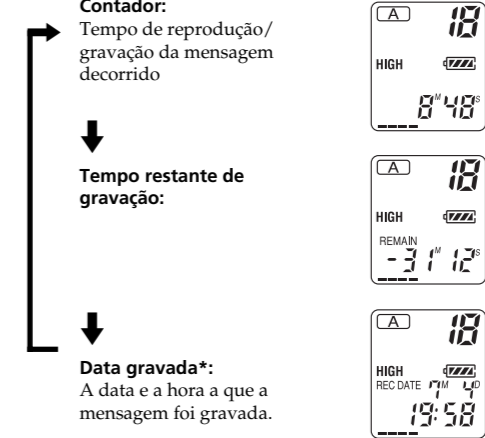
Empurre o interruptor HOLD na direcção da seta. Aparece "HOLD" a piscar três vezes, a indicar que todas as funções das teclas estão bloqueadas. Para cancelar a função HOLD, basta empurrar o interruptor HOLD na direcção oposta.

**Nota**  
Se activar a função HOLD durante a gravação, cancele-a antes de parar a gravação.

**Sugestão**  
Mesmo que a função HOLD esteja activada, pode parar o alarme. Para parar o alarme e a reprodução, carregue em STOP.

## Seleccionar o modo do visor

Pode seleccionar o modo do visor para os modos de paragem, gravação e reprodução. (Se não utilizar o aparelho durante mais de 3 segundos no modo de paragem, o visor mostra a hora actual, independentemente da programação do modo.) Sempre que carregar em DISPLAY, o visor muda da forma seguinte:



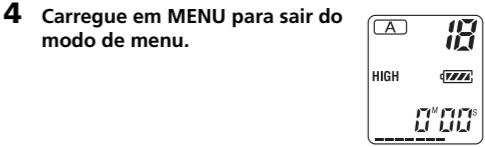
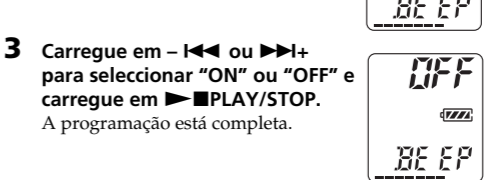
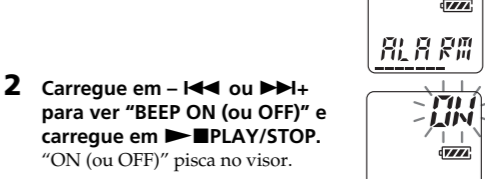
\* Se o relógio não estiver certo, aparece a indicação "M-D---".

## Desligar o sinal sonoro

**BEEP ON:** Ouve-se um sinal sonoro para indicar que a operação foi aceite.

**BEEP OFF:** Não se ouve nenhum sinal sonoro, à excepção do alarme e do temporizador.

1 Carregue em MENU para entrar no modo de menu.



### Interpretação dos sinais sonoros

Padrões dos sinais	Interpretação
- (um sinal)	Modo normal
-- (dois sinais)	Entrar/sair de um modo especial
--- (três sinais)	Aviso*
---- (som ao longe)	A pilha não tem carga.
----- (sinal contínuo)	Chegou a hora de tocar o alarme.

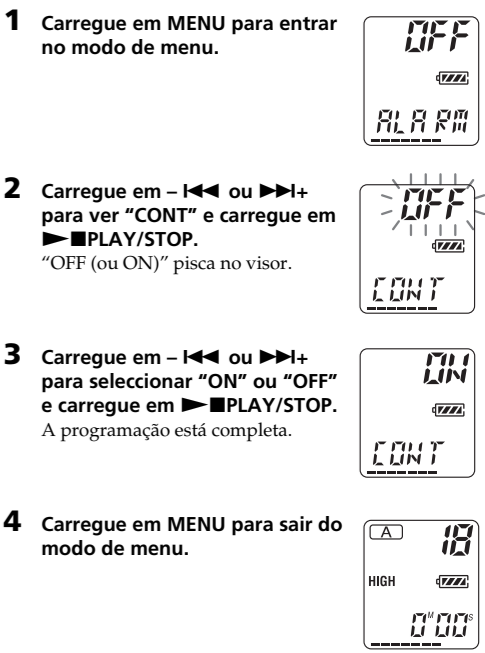
\* Este padrão permite saber que o procedimento está errado ou informa que existe alguma mensagem, como:

- está a tentar gravar uma mensagem depois de já ter esgotado o tempo máximo de gravação ou de ter atingido o número máximo de mensagens.
- chegou ao princípio da primeira ou ao fim da última mensagem de uma pasta.

## Reproduzir continuamente todas as mensagens de uma pasta

**CONT ON:** Pode reproduzir continuamente todas as mensagens de uma pasta.

**CONT OFF:** A reprodução pára no fim de cada mensagem.



## Características técnicas

Meio de gravação Memória flash incorporada, gravação mono

Tempo de gravação CD-B7: 150 minutos ICD-B17: 300 minutos

Resposta em frequência 150 Hz - 3 500 Hz

Altifalante aprox. 3,2 cm de diâmetro

Potência de saída 150 mW

Entradas/Saídas

- Tomada para auricular (minitomada) para auriculares/ausculturadores de 8 - 300 ohms
- Tomada para microfone (minitomada, mono) "Plug in power"
- Nível mínimo de entrada 0,6 mV
- Microfone com impedância de 3 kilohms ou inferior

Requisitos de energia Duas pilhas alcalinas LR03 (tamanho AAA) 3 V CC

Dimensões (a/l/p) (não incl. peças e controlos salientes) 44,5 x 105,3 x 14,0 mm

Peso (incl. pilhas) 68 g

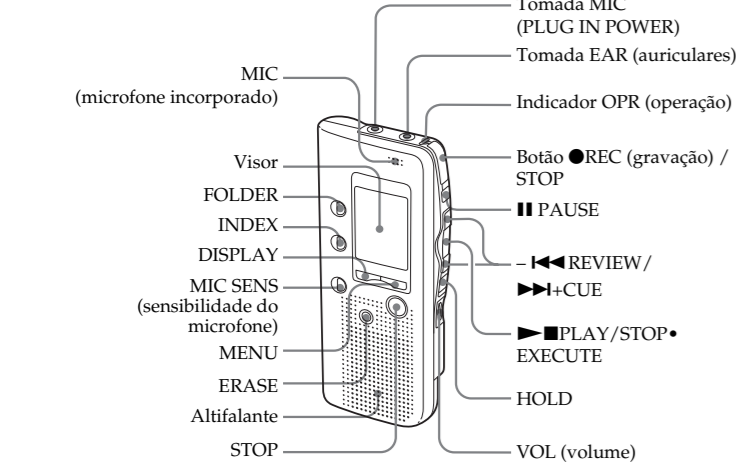
Acessórios opcionais Microfone com condensador Electret - ECM-T115, ECM-T6, ECM-Z60 Cabo de ligação RK-G64HG

Alguns dos acessórios opcionais acima mencionados podem não estar disponíveis no distribuidor. Peça-lhe informações pormenorizadas.

Design e características técnicas sujeitos a alteração sem aviso prévio.

# Índice das peças e controlos

### Unidade principal



### Parte de trás

