

IC Recorder

Manual de instruções

IC RECORDER ICD-B5

Sony Corporation ©2002 Printed in China

<http://www.sony.net/>



Informação

O VENDEDOR NÃO PODE, EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA, SER RESPONSABILIZADO POR DANOS DIRECTOS, ACIDENTAIS OU CONSEQUENCIAIS DE QUALQUER NATUREZA, NIEM POR PERDAS OU DESPESAS RESULTANTES DE UM PRODUTO DEFEITUOSO OU PROVOCADAS PELA UTILIZAÇÃO DE QUALQUER PRODUTO.

Precauções

Sobre a alimentação

- O aparelho só funciona com 3 V DC. Utilize duas pilhas alcalinas LR03 (tamanho AAA).

Segurança

- Não utilize o aparelho quando estiver a conduzir, a andar de bicicleta ou a servir-se de qualquer veículo motorizado.

Manuseamento

- Não deixe o aparelho perto de fontes de calor ou em locais sob a luz solar directa, com poeiras excessivas ou sujeitos a choques mecânicos.
- Se algum objecto sólido ou líquido cair sobre o aparelho, retire as pilhas e mande-o verificar por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.

Interferências

- Durante a gravação ou a reprodução, pode haver interferências no som se o aparelho estiver perto de uma fonte de alimentação CA, de uma lâmpada fluorescente ou de um telemóvel.
- Se, acidentalmente, um objecto, como um dedo, etc., raspar ou riscar o aparelho durante a gravação, esse ruído pode ficar gravado.

Manutenção

- Para limpar a parte de for a utilize um pano macio ligeiramente humedecido em água. Não utilize álcool, benzina ou diluente.

Mantenha os cartões de crédito com códigos magnéticos e nos relógios de corda, etc., afastados do aparelho para evitar possíveis danos provocados pelo iman do altifalante.

Em caso de dúvidas ou problemas relativos a este aparelho, consulte um agente Sony.

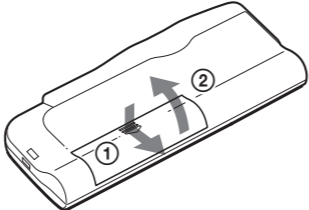
Recomendações sobre cópias de segurança

Para evitar riscos potenciais de perda de dados causada pelo funcionamento accidental ou mau funcionamento do gravador de IC, deve fazer uma cópia de segurança das mensagens que gravou, num gravador, etc.

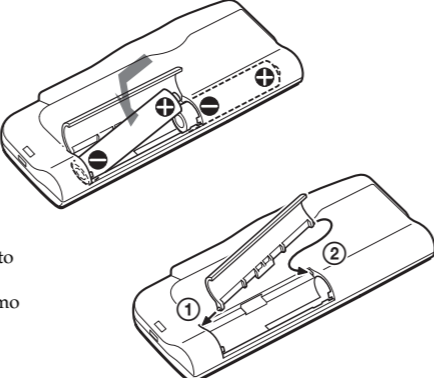
►Começar

Passo 1: Colocar as pilhas

1 Faça deslizar a tampa para abrir o compartimento das pilhas.



2 Introduza duas pilhas alcalinas LR03 (tamanho AAA) com a polaridade correcta e feche a tampa.



Se a tampa do compartimento das pilhas se soltar acidentalmente, monte-a como se mostra na ilustração.

Quando colocar as pilhas pela primeira vez ou depois do aparelho ter estado desligado durante um período de tempo prolongado, aparece o visor para acertar o relógio. Consulte os passos 2 a 3 de "Passo 2: Acertar o relógio" para acertar a data e a hora.

Substituir as pilhas

O indicador de pilha no visor mostra o estado das pilhas. Quando piscar, substitua as pilhas usadas por novas. Quando piscar, as pilhas estão completamente gastas e o aparelho deixa de funcionar.

Duração das pilhas*

Em utilização contínua, cerca de 10 horas de gravação/8 horas de reprodução.

* Utilizando pilhas alcalinas LR03 (tamanho AAA) da Sony

* Quando fizer a reprodução utilizando o altifalante interno com o controlo VOL na posição 4 A duração da pilha pode diminuir, dependendo do funcionamento do gravador.

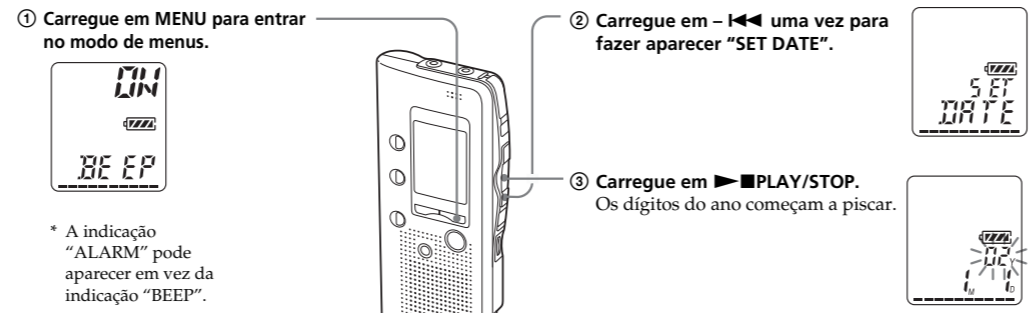
Notas

- Não utilize pilhas de manganês com este aparelho.
- Quando substituir as pilhas, introduza duas pilhas novas no espaço de 3 minutos depois de retirar as pilhas gastas. Caso contrário, o visor pode mostrar o visor de acerto do relógio ou uma data e hora incorrectas quando voltar a colocar as pilhas. Nesse caso, acerte novamente a data e a hora.
- No entanto, as mensagens gravadas e a definição do alarme mantêm-se.
- Quando substituir as pilhas, tem de substituir ambas as pilhas por novas.
- Não carregue pilhas secas.
- Se não funcionarem o aparelho durante muito tempo, retire as pilhas para evitar danos provocados pelo derramamento do líquido das pilhas respectiva corrosão.

Passo 2: Acertar o relógio

Quando colocar as pilhas pela primeira vez ou depois do aparelho ter estado desligado durante um período de tempo prolongado, aparece o visor para acerto do relógio. Neste caso, prossiga desde o passo 2.

1 Aceder ao visor de programação do relógio.



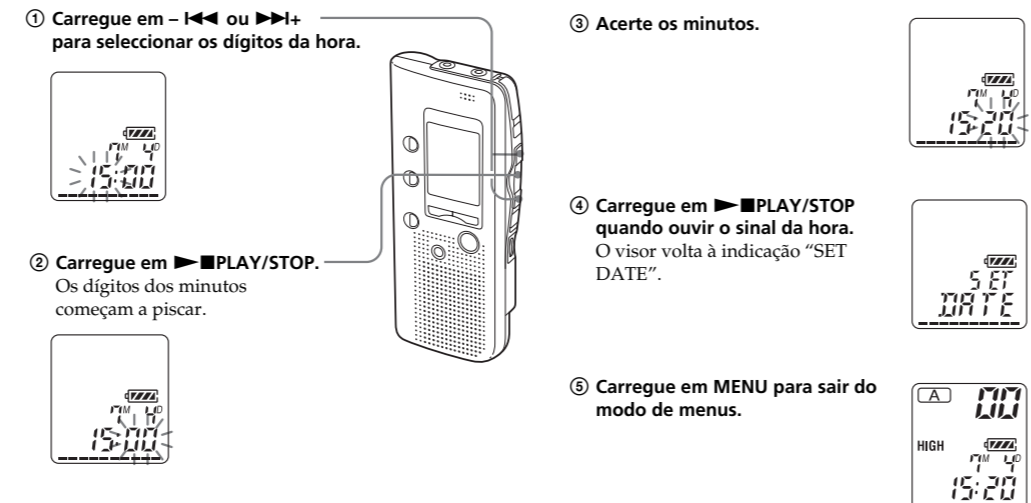
* A indicação "ALARM" pode aparecer em vez da indicação "BEEP".

2 Acerte a data.



☞ Sugestão
Para acertar a hora para o ano 2002, faça aparecer "02Y".

3 Acerte a hora.



☞ Sugestão
Este aparelho não tem um interruptor para ligar/desligar. O visor aparece sempre.

►Operações básicas

Gravar mensagens

Pode gravar um máximo de 99 mensagens em cada uma das duas pastas (A e B). Como a mensagem recém gravada é automaticamente acrescentada a seguir à última mensagem existente, pode começar a gravar rapidamente, sem ter de procurar o fim da última gravação.

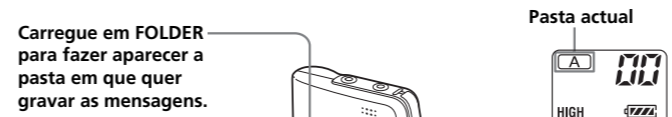
ex.

Mensagem 1	Mensagem 2	Mensagem recém gravada	Espaço em branco
------------	------------	------------------------	------------------

Nota

Antes de fazer uma gravação muito longa, coloque pilhas novas e verifique o indicador das pilhas.

1 Seleccionar a pasta.

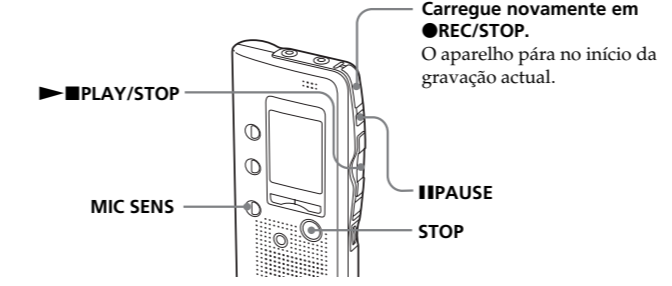


2 Começar a gravar.



Não tem de continuar a carregar em ●REC/STOP durante a gravação.

3 Parar a gravação.



Se não mudar de pasta depois de parar a gravação, quando voltar a gravar, irá fazê-lo na mesma pasta.

Para	Faça o seguinte
parar a gravação	Carregue em STOP em vez de ●REC/STOP.
fazer uma pausa na gravação*	Carregue em PAUSE. Durante a pausa na gravação, o indicador OPR pisca com uma luz vermelha e a indicação "PAUSE" pisca na janela do visor.
desactivar a pausa e retomar a gravação	Carregue em PAUSE ou ●REC/STOP. A gravação recomeça a partir desse ponto. (Para parar a gravação depois da pausa, carregue em STOP.)
ouvir a gravação actual	Carregue em ●REC/STOP ou STOP para parar a gravação e depois carregue em PLAY/STOP.
rever imediatamente a gravação actual	Carregue em PLAY/STOP durante a gravação.
seleccionar a sensibilidade do microfone	Pode seleccionar a sensibilidade do microfone para ver as indicações abaixo carregando em MIC SENS. HIGH: Para gravar numa reunião ou num local sossegado e/ou espaçosos. LOW: Para gravar um ditado ou num local ruidoso.

* Cerca de uma hora depois de fazer uma pausa na gravação, a pausa na gravação é automaticamente desactivada e o aparelho volta ao modo de paragem.

Nota sobre a gravação

Se, durante a gravação, arranhar acidentalmente o aparelho com qualquer coisa, como o dedo, etc., esse ruído pode ficar gravado.

Tempo máximo de gravação

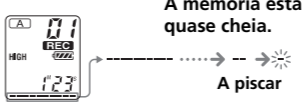
Pode gravar um máximo de 150 minutos. Pode verificar o tempo de gravação restante, seleccionando o modo de visualização do tempo restante de gravação.

Notas

- O sistema de gravação de IC obriga a que a unidade mínima de gravação tenha cerca de 9 segundos, pelo que pode ocorrer o seguinte:
 - No caso de uma mensagem for inferior à unidade mínima de gravação, a sua duração continuará a ser considerada como cerca de 9 segundos pelo que o tempo restante de gravação pode diminuir mais do que a duração real da mensagem.
 - No caso de uma mensagem ser maior do que a unidade mínima de gravação, o tempo restante de gravação pode diminuir mais do que o tempo restante de gravação decorrido) e o tempo de gravação restante pode ser inferior ao tempo de gravação máximo do aparelho (150 minutos).

Indicador de memória restante

Durante a gravação, o indicador de memória restante diminui um a um.



Quando o tempo restante de gravação atingir os 5 minutos, a última indicação pisca. Quando o tempo restante de gravação atingir 1 minuto, o modo de visualização seleccionado e a indicação "REMAIN" piscam um a seguir ao outro no visor. Se a memória estiver cheia, a gravação pára automaticamente e a indicação "FULL" pisca automaticamente no visor e ouve-se um sinal de aviso. Para continuar a gravar, tem de apagar primeiro algumas mensagens.

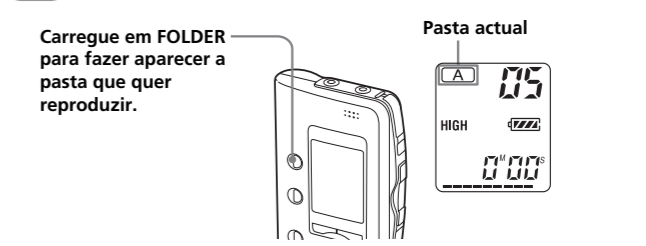
Notas

- Se carregar em ●REC/STOP quando a memória estiver cheia, a indicação "FULL" pisca com um som de alarme. Apague algumas das mensagens antes de recomeçar a gravar.
- Se carregar em ●REC/STOP depois de ter gravado 99 mensagens, a indicação "FULL" pisca com um som de alarme. Selecciona outra pasta ou apague algumas das mensagens.

Reproduzir mensagens

Quando reproduzir uma mensagem previamente gravada, comece a partir do Passo 1. Quando reproduzir uma mensagem que acabou de gravar, comece a partir do Passo 3.

1 Seleccionar a pasta.

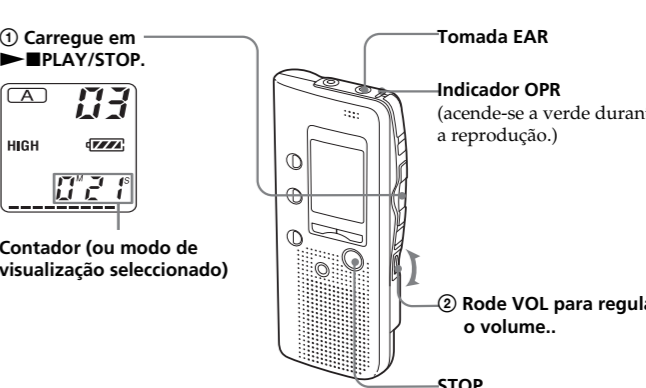


2 Seleccionar o número da mensagem.



* Aparece o visor que seleccionou com o botão DISPLAY (consulte o lado inverso).

3 Começar a reprodução.



Depois de ter ouvido uma mensagem, o aparelho pára no início da mensagem seguinte. Se a função de reprodução continua estiver regulada para "ON" (consulte o lado inverso), o aparelho pára depois de reproduzir todas as mensagens de uma pasta. Depois de ter reproduzido a última mensagem de uma pasta, o aparelho pára no princípio da última mensagem.

Para ouvir em privado

Ligue um auricular ou auscultadores (não fornecidos) à tomada EAR. O altifalante do aparelho desliga-se automaticamente. Se ligar os auscultadores, obtém som apenas do canal da esquerda. Se ouvir interferências, limpe a ficha dos auscultadores.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
parar no início da mensagem actual	Carregue em STOP.
parar na posição actual (Função de Pausa na reprodução)*	Carregue em PLAY/STOP. Para retomar a reprodução a partir desse ponto, carregue novamente em PLAY/STOP.
voltar ao início da mensagem actual	Carregue em uma vez.
saltar para a mensagem seguinte	Carregue em uma vez.
voltar às mensagens anteriores/saltar para as mensagens seguintes	Carregue em ou várias vezes. (No modo de paragem, carregue sem soltar no botão para saltar as mensagens uma a uma.)

* Também pode fazer uma pausa na reprodução carregando em PAUSE em vez de PLAY/STOP. O indicador OPR pisca com uma luz verde. Passada uma hora, o aparelho pára permanecendo na posição de reprodução actual.

Reproduzir uma mensagem várias vezes — Reprodução repetitiva
Durante a reprodução, carregue em PLAY/STOP durante mais de um segundo.

"C" aparece e a mensagem seleccionada é reproduzida repetidamente.

Para retomar a reprodução normal, carregue novamente em PLAY/STOP. Para parar a reprodução, carregue em STOP.

Ouvir o início de cada mensagem — Reprodução com varrimento
Com o aparelho parado, carregue em PLAY/STOP durante mais de um segundo.

A indicação "SCAN" aparece no visor e ouve os primeiros 5 segundos de cada mensagem da pasta seleccionada. Quando localizar a mensagem desejada, carregue em PLAY/STOP. Ouvirá a mensagem até ao final.

Procurar para a frente/ para trás durante a reprodução (Marca de indexação/Revisão)

Para procurar para a frente, carregue sem soltar durante a reprodução e solte no ponto em que quer retomar a reprodução. Para procurar para trás, carregue sem soltar durante a reprodução e solte no ponto em que quer retomar a reprodução.

Se carregar sem soltar em ou durante mais de 10 segundos, o aparelho começa a procurar a uma velocidade maior. Nos primeiros 10 segundos de indexação/ revisão, pode ouvir o som da reprodução. Se procurar a uma velocidade mais alta, o som da reprodução não se ouve. Durante a indexação/ revisão, o contador aparece independentemente da definição do modo de visualização.

☞ Sugestão

Quando a reprodução rápida chegar ao fim da última mensagem, a indicação "END" pisca 3 vezes. (Não se ouve o som da reprodução.) Se continuar a carregar em enquanto "END" estiver a piscar, as mensagens são reproduzidas rapidamente e a reprodução normal começa no ponto em que soltar o botão.

Quando "END" parar de piscar e o indicador OPR se apagar, o aparelho pára no início da última mensagem.

Se a última mensagem for comprida e quiser começar a reprodução numa parte mais perto do fim, continue a carregar sem soltar em para reproduzir a mensagem até ao fim e depois carregue em com "END" a piscar para voltar ao ponto desejado.

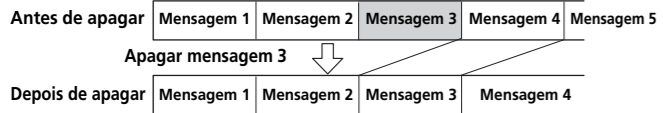
(Se a mensagem não for a última, vá para o início da mensagem seguinte e reproduza para trás até ao ponto desejado.)

Apagar mensagens

Pode apagar as mensagens gravadas uma a uma, ou todas as mensagens de uma pasta de uma só vez. Depois de apagar uma gravação não pode recuperá-la.

Apagar mensagens uma a uma

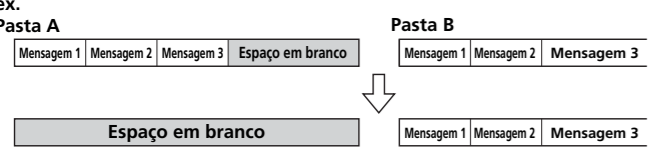
Quando se apaga uma mensagem, as restantes avançam e são renumeradas, para que não haja espaços em branco entre elas.



As restantes mensagens são renumeradas.

- Carregue em ERASE quando ouvir a mensagem que quer apagar ou carregue em ERASE durante mais de 1 segundo com o aparelho parado.** Ouve um sinal sonoro e o número da mensagem e a indicação "ERASE" aparecem a piscar; os primeiros e últimos 5 segundos da mensagem são reproduzidos 10 vezes.
- Carregue em ERASE enquanto ouve a mensagem.** A mensagem é apagada e as restantes são renumeradas. (Se, por exemplo, apagar a mensagem 3, a mensagem 4 é renumerada como Mensagem 3. Quando acabar de apagar, o aparelho pára no princípio da mensagem seguinte.)

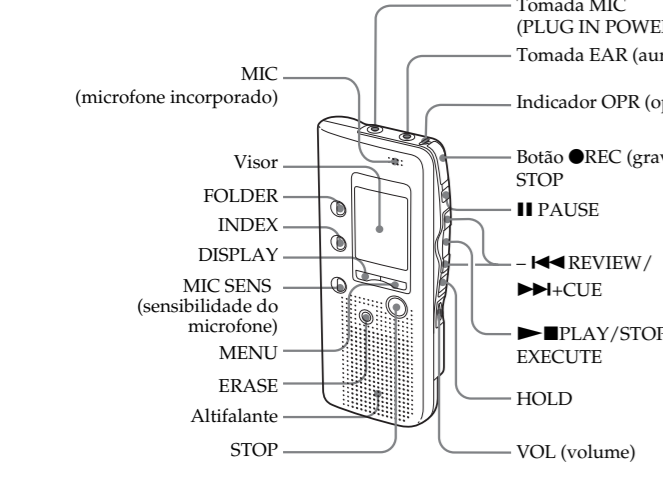
Apagar todas as mensagens de uma pasta



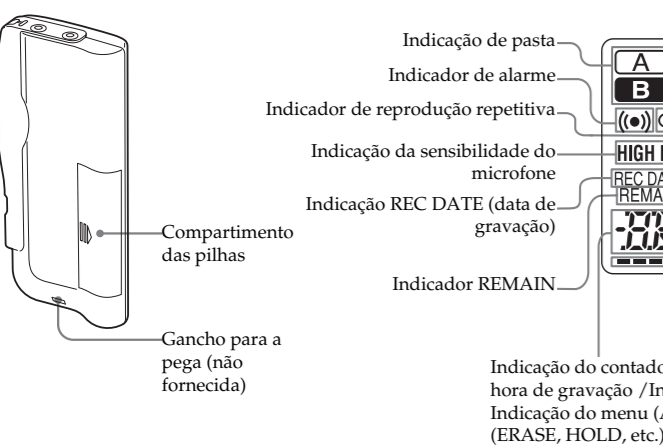
- Carregue em FOLDER para seleccionar a pasta que quer apagar.**
- Carregando sem soltar STOP, carregue em ERASE durante mais de 1 segundo.** A indicação "ALL ERASE" pisca durante 10 segundos.
- Com o visor a piscar, carregue em ERASE.**

Índice das peças e controlos

Unidade principal



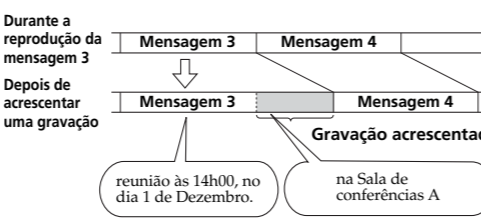
Parte de trás



Modos de gravação

Adicionar uma gravação a uma mensagem já gravada

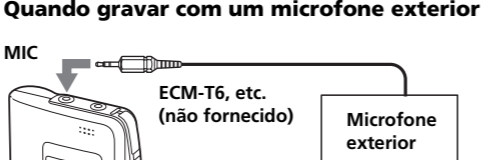
Pode adicionar uma gravação à mensagem que está a ouvir. A gravação adicionada é inserida a seguir à mensagem actual e passa a fazer parte dela.



- Durante a reprodução, carregue em REC/STOP durante mais de 1 segundo.** O indicador REC aparece e "PLUS" pisca três vezes no visor. O indicador OPR acende-se com uma luz vermelha. A nova gravação é adicionada no fim da mensagem actual.
- Carregue em REC/STOP ou STOP para parar a gravação.**

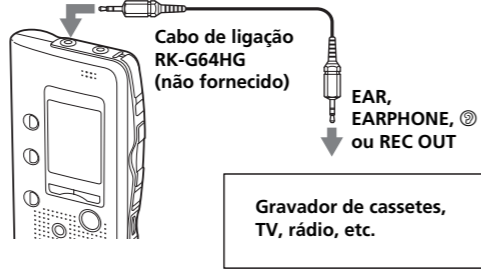
Gravar com um microfone exterior ou com outro equipamento

- Ligue um microfone do tipo 'plug in power' ou outro equipamento à tomada MIC (PLUG IN POWER).**



Se ligar um microfone exterior, desactiva automaticamente o microfone do aparelho. Se ligar um microfone do tipo 'plug in power', esse microfone recebe energia automaticamente do gravador de IC.

Quando gravar com outro equipamento



- Siga os passos de "Gravar mensagens" para gravar mensagens.**

- Notas**
- As fichas têm de estar bem ligadas.
 - Recomendamos que faça um teste de gravação para verificar as ligações e controlo do volume.
 - Se ligar equipamento de outro fabricante, consulte o manual de instruções desse equipamento.

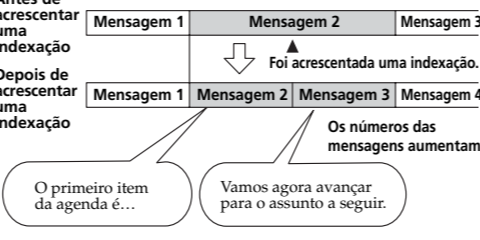
Outras funções

Dividir uma mensagem em duas/ combinar mensagens — Função de indexação

Pode dividir uma mensagem adicionando marcas de indexação, ou combinar mensagens apagando as marcas de indexação. Durante a gravação/reprodução de mensagens, pode adicionar uma marca de indexação (consulte descrição abaixo). Pode apagar a marca de indexação com o aparelho parado.

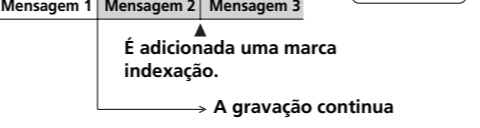
Dividir a mensagem adicionando uma marca de indexação

Pode acrescentar uma marca de indexação durante a gravação ou a reprodução. Se dividir uma mensagem, pode localizar facilmente o ponto que quer ouvir, quando estiver a fazer uma gravação longa, como uma reunião. Se adicionar uma marca de indexação, os números das mensagens aumentam da seguinte maneira.



Colocar uma marca de indexação durante a gravação

Durante a gravação da mensagem, carregue em INDEX no ponto onde quer fazer a separação. O número da nova mensagem pisca três vezes no ponto onde tiver carregado em INDEX. A mensagem fica dividida em duas, embora ambas sejam gravadas sem interrupção.



Sugestão
Pode adicionar uma marca de indexação durante uma pausa na gravação.

Para adicionar uma marca de indexação durante a reprodução

Reproduza a mensagem e carregue em INDEX no ponto onde quer fazer a separação. A mensagem fica dividida em duas e o número da nova mensagem pisca três vezes. É adicionada uma marca de indexação e os números de indexação seguintes aumentam um algarismo.

Sugestão
Pode adicionar uma marca de indexação depois de ter feito uma pausa na reprodução carregando em PAUSE.

Para ouvir a mensagem em que colocou a marca indexação

Carregue em REVIEW ou CUE para ver o número da mensagem visto que cada mensagem dividida tem o seu próprio número.

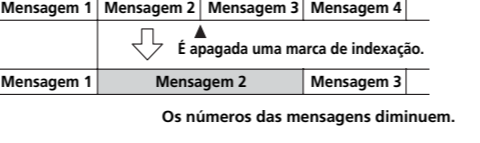
Para reproduzir continuamente mensagens divididas

Selecione "ON" para "CONT" como se descreve na secção "Reproduzir continuamente todas as mensagens de uma pasta."

- Notas**
- Se já tiver gravado 99 mensagens numa pasta, não pode adicionar uma marca de indexação. Nesse caso, reduza o número de mensagens para 98 ou menos apagando as mensagens desnecessárias ou movendo algumas das mensagens para outra pasta antes de adicionar uma marca de indexação.
 - Se adicionar uma marca de indexação a uma mensagem com um alarme programado, a programação do alarme permanece apenas na mensagem dividida anterior.

Combinar mensagens apagando a marca de indexação

Pode combinar duas mensagens numa só apagando a marca de indexação.



No modo de paragem, execute os passos descritos abaixo:

- Carregue em REVIEW ou CUE para ver o número da segunda das duas mensagens que quer combinar.**
- Carregue sem soltar em INDEX e em ERASE durante mais de 1 segundo.** "ID ERASE" pisca durante 10 segundos.
- Carregue em ERASE enquanto o visor estiver a piscar.** As duas mensagens são combinadas numa só e as mensagens são renumeradas como se mostra na figura acima.

Para cancelar o apagamento

Carregue em STOP antes do passo 3.

- Notas sobre como adicionar/apagar uma marca de indexação**
- Quando gravar com um gravador de IC, podem ocorrer os sintomas abaixo devido às limitações do sistema, mas isso não é sinal de avaria.
 - Se adicionar/apagar marcas de indexação frequentemente, o aparelho pode não conseguir adicionar/apagar as marcas de indexação.
 - Não pode adicionar uma marca de indexação no primeiro ou último segundo.
 - Depois de combinar mensagens apagando uma marca de indexação, apaga a programação do alarme da última mensagem.

Mover mensagens para outra pasta — Função Mover

Pode mover as mensagens gravadas para outra pasta.

Exemplo: Mover a mensagem 3 da pasta A para a Pasta B

- Reproduza a mensagem que quer mover.**
- Reproduza a mensagem e carregue em FOLDER para fazer piscar a indicação da pasta para onde quer mover a mensagem (neste caso B).** Os primeiros e últimos 5 segundos da mensagem são reproduzidos 10 vezes ao mesmo tempo que a indicação de pasta e "MOVE" pisca.
- Carregue em PLAY/STOP.** A mensagem é movida para a pasta de destino. As mensagens são ordenadas pela data e hora de gravação.

Para deixar de mover a(s) mensagem(ns)

Carregue em STOP antes do passo 3.

Nota
A função Mover não duplica a mensagem na outra pasta. Quando mover uma mensagem para outra pasta, apaga essa mensagem da pasta onde ela se encontrava.

Ouvir uma mensagem à hora pretendida com um alarme

Pode fazer soar um alarme e começar a ouvir uma mensagem seleccionada à hora que quiser.

- Utilize FOLDER e REVIEW ou CUE para seleccionar a pasta e a mensagem que quer reproduzir.**
- Entre no modo de programação do alarme.**
 - Carregue em MENU.** O aparelho entra no modo de menu e aparece a indicação "ALARM OFF". (Se aparecer "ALARM ON" é porque o alarme foi programado. Se não quiser alterar a programação, carregue em MENU e saia do modo de menu.)
 - Carregue em PLAY/STOP.** A indicação "OFF" começa a piscar.
 - Carregue em REVIEW ou CUE para que "ON" fique a piscar.**
 - Carregue em PLAY/STOP.** A indicação "DATE" aparece a piscar no visor.

Acerte a data do alarme.

Para reproduzir na data desejada (a mensagem será ouvida sempre a mesma hora, no mesmo dia, todos os anos, até ser apagada)

- Carregue em PLAY/STOP quando "DATE" começar a piscar.** Os dígitos do mês começam a piscar.
- Carregue em REVIEW ou CUE para seleccionar os dígitos do mês e carregue em PLAY/STOP.** Os dígitos do dia começam a piscar.
- Carregue em REVIEW ou CUE para seleccionar os dígitos do dia.**

Para ouvir uma vez por semana
Carregue em REVIEW ou CUE para seleccionar o dia da semana.

Para ouvir à mesma hora todos os dias
Carregue em REVIEW ou CUE para seleccionar "DAILY".

4 Carregue em PLAY/STOP.

Os dígitos das horas começam a piscar.

5 Acertar a hora do alarme.

- Carregue em REVIEW ou CUE para seleccionar os dígitos das horas e carregue em PLAY/STOP.** Os dígitos dos minutos começam a piscar.
- Carregue em REVIEW ou CUE para seleccionar os dígitos dos minutos e carregue em PLAY/STOP.** "ALARM ON" e "M" aparecem no visor para indicar que a programação está completa.

6 Carregue em MENU para sair do modo de menu.

A indicação "M" aparece quando se selecciona o número da mensagem com programação de alarme. À hora programada, o alarme toca durante cerca de 10 segundos e ouve-se a mensagem seleccionada. Durante a reprodução, a indicação "ALARM" pisca no visor. Quando a reprodução terminar, o aparelho pára automaticamente no início dessa mensagem.

Para voltar a ouvir a mensagem

Carregue em PLAY/STOP. A mensagem volta a ser reproduzida desde o princípio.

Para cancelar a programação do alarme antes de começar a reprodução

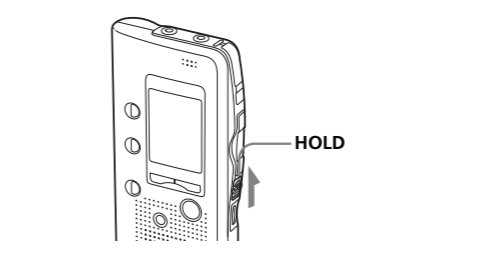
Carregue em STOP enquanto o alarme estiver a tocar. Pode parar mesmo que a função HOLD esteja activada.

- Notas**
- Não pode programar o alarme se o relógio não estiver certo ou se não houver nenhuma mensagem no ficheiro seleccionado (o aparelho não entra no modo de programação do alarme se carregue em MENU no passo 2).
 - Se tentar programar o alarme para ouvir uma mensagem a uma hora previamente escolhida para outra mensagem, a indicação "PRE SET" aparece no visor, impedindo que sejam feitas novas programações.
 - Se chegar a hora do alarme tocar enquanto estiver a ouvir outra mensagem com alarme, a reprodução pára e ouve a nova mensagem.
 - Se chegar a hora do alarme tocar durante uma gravação, o alarme toca durante 10 segundos depois de acabar a gravação e a reprodução começa. A indicação "M" pisca quando chega a hora do alarme tocar.
 - Se, durante uma gravação, chegar a hora de tocar mais do que um alarme, só será ouvida a primeira mensagem.
 - Se chegar a hora do alarme tocar e o aparelho estiver no modo de menu, o alarme toca e o modo de menu é cancelado.
 - Se apagar uma mensagem com um alarme programado, cancela a programação do alarme.
 - Se adicionar uma marca de indexação à mensagem para que programou o alarme, a reprodução pára na marca de indexação.
 - Se apagar a marca de indexação da mensagem para que programou o alarme, cancela a programação do alarme.
 - Pode regular o volume da reprodução com o controlo VOL.
 - Se chegar a hora do alarme tocar durante uma desgravação, o alarme toca durante 10 segundos depois de acabar a desgravação e a reprodução começa.
 - A programação do alarme não fica cancelada depois do alarme ter tocado. Consulte como cancelar a programação do alarme.

Para cancelar a programação do alarme ou alterar a hora do alarme

- Selecione a mensagem com o alarme programado para ser ouvida e carregue em MENU. Aparece a indicação "ALARM ON".
- Carregue em PLAY/STOP para que "ON" comece a piscar.**
- Para cancelar a programação do alarme:** Carregue em REVIEW ou CUE para que "OFF" comece a piscar e carregue em PLAY/STOP.
- Para alterar a data e a hora do alarme:** Carregue em PLAY/STOP. Quando aparecer a data do alarme, siga os passos 3 a 5 para alterar a data e a hora do alarme.

Impedir o funcionamento acidental — Função HOLD



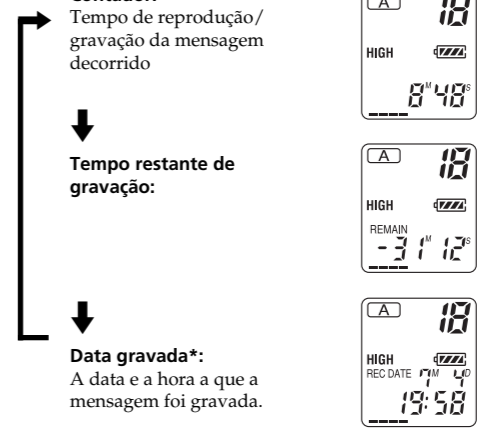
Empurre o interruptor HOLD na direcção da seta. Aparece "HOLD" a piscar três vezes, a indicar que todas as funções das teclas estão bloqueadas. Para cancelar a função HOLD, basta empurrar o interruptor HOLD na direcção oposta.

Nota
Se activar a função HOLD durante a gravação, cancela-a antes de parar a gravação.

Sugestão
Mesmo que a função HOLD esteja activada, pode parar o alarme. Para parar o alarme ou a reprodução, carregue em STOP.

Seleccionar o modo do visor

Pode seleccionar o modo do visor para os modos de paragem, gravação e reprodução. (Se não utilizar o aparelho durante mais de 3 segundos no modo de paragem, o visor mostra a hora actual, independentemente da programação do modo.) Sempre que carregue em DISPLAY, o visor muda da forma seguinte:



* Se o relógio não estiver certo, aparece a indicação "M-D---".

Desligar o sinal sonoro

BEEP ON: Ouve-se um sinal sonoro para indicar que a operação foi aceite.
BEEP OFF: Não se ouve nenhum sinal sonoro, à excepção do alarme e do temporizador.

1 Carregue em MENU para entrar no modo de menu.

2 Carregue em REVIEW ou CUE para ver "BEEP ON (ou OFF)" e carregue em PLAY/STOP.

"ON (ou OFF)" pisca no visor.

3 Carregue em REVIEW ou CUE para seleccionar "ON" ou "OFF" e carregue em PLAY/STOP.

A programação está completa.

4 Carregue em MENU para sair do modo de menu.

Reproduzir continuamente todas as mensagens de uma pasta

CONT ON: Pode reproduzir continuamente todas as mensagens de uma pasta.
CONT OFF: A reprodução pára no fim de cada mensagem.

1 Carregue em MENU para entrar no modo de menu.

2 Carregue em REVIEW ou CUE para ver "CONT" e carregue em PLAY/STOP.

"OFF (ou ON)" pisca no visor.

3 Carregue em REVIEW ou CUE para seleccionar "ON" ou "OFF" e carregue em PLAY/STOP.

A programação está completa.

4 Carregue em MENU para sair do modo de menu.

Características técnicas

- Meio de gravação Memória flash incorporada, gravação mono
- Tempo de gravação 150 minutos
- Resposta em frequência 150 Hz - 3 500 Hz
- Altifalante aprox. 3,2 cm de diâmetro
- Potência de saída 150 mW
- Entradas/Saídas
 - Tomada para auricular (minitomada) para auriculares/auscultadores de 8 - 300 ohms
 - Tomada para microfone (minitomada, mono) "Plug in power"
 - Nível mínimo de entrada 0,6 mV
 - Microfone com impedância de 3 kilohms ou inferior
- Requisitos de energia
 - Duas pilhas alcalinas LR03 (tamanho AAA) 3 V CC
- Dimensões (a/l/p) (não incl. peças e controlos salientes) 44,5 × 105,3 × 14,0 mm
- Peso (incl. pilhas) 68 g
- Accesórios opcionais
 - Microfone com condensador Electret - ECM-T6, ECM-Z60
 - Cabo de ligação RK-G64HG

Alguns dos acessórios opcionais acima mencionados podem não estar disponíveis no distribuidor. Peça-lhe informações pormenorizadas.

Design e características técnicas sujeitos a alteração sem aviso prévio.