

Micro HI-FI Component System

Instruções de operação

PT

S-master Digital Amplifier



CMT-CPZ2

© 2006 Sony Corporation
http://www.sony.net/

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva nem à humidade.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a ventilação do aparelho com jornais, panos de mesa, cortinas, etc. E não coloque velas acesas em cima do aparelho.

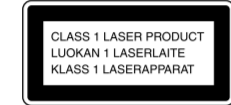
Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não coloque objectos cheios de líquido, tais como jarras, em cima do aparelho.

Ligue a unidade a uma saída de CA facilmente acessível. Caso observe uma anormalidade na unidade, desligue imediatamente a ficha principal da saída de CA.

Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos.

Não exponha as pilhas ou o aparelho a pilhas a calor excessivo tal como à luz solar, ao fogo ou algo semelhante.

Excepto para clientes nos EUA e Canadá



Este aparelho está classificado como produto CLASSE LASER 1. Esta etiqueta está localizada na parte externa posterior.

Modelo europeu apenas

Pressão excessiva de som de auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.

Aviso para os clientes: a informação que se segue é aplicável apenas ao equipamento vendido em países que apliquem Directivas da UE

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tóquio, 108-0075 Japão. O Representante Autorizado para CEM e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer serviço de assistência técnica ou assuntos de garantias queira consultar as moradas constantes em documentos de garantia ou assistência técnica separados.



Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto. Aplicável aos seguintes acessórios: Telecomando

Nota sobre DualDiscs

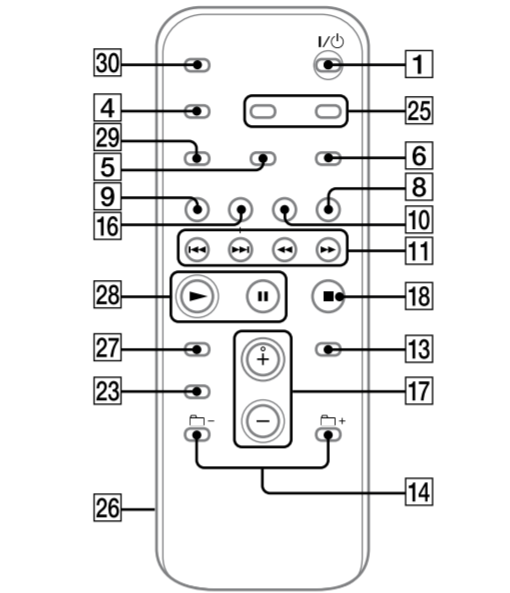
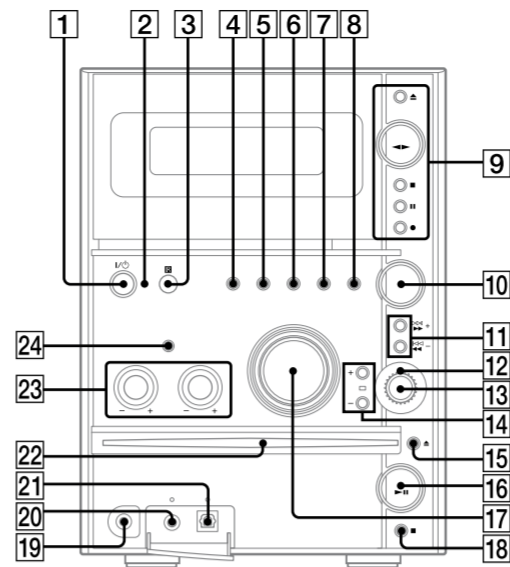
Um DualDisc é um disco de dois lados que faz corresponder o material gravado no DVD num lado com o material áudio digital no outro lado. No entanto, como o lado de material de áudio não está conforme a norma de discos compactos (CD), a reprodução neste equipamento não está garantida.

Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

Este equipamento destina-se a reproduzir discos que respeitem a norma de discos compactos (CD). Actualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor. Alguns destes discos não respeitam a norma de CD e pode não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas de Fraunhofer IIS e Thomson.

Operações básicas



Seleccionar uma fonte de música

Prima os seguintes botões (ou prima repetidamente FUNCTION [8]).

| Para seleccionar | Prima |
|---|---|
| CD | CD [16] no telecomando. |
| Sintonizador | TUNER/BAND [10]. |
| Cassete | TAPE [9] no telecomando. |
| Componente (ligado usando um cabo de áudio) | FUNCTION [8] repetidamente até aparecer "MD". |

Ajustar o som

Para ajustar o volume

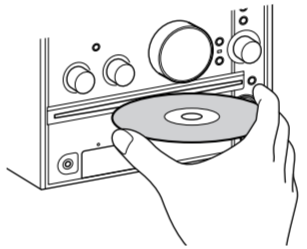
Prima VOLUME +/- no telecomando (ou rode o controlo VOLUME na unidade) [17].

Para acrescentar um efeito sonoro

| Para | Prima |
|--|--|
| Gerar um som mais dinâmico (Dynamic Sound Generator X-tra) | DSGX [24] na unidade. |
| Regular o efeito sonoro | EQ [23] no telecomando repetidamente para seleccionar "BASS" ou "TREBLE", e depois prima +/- [11] no telecomando repetidamente (ou rode o controlo BASS ou TREBLE [23] na unidade) para ajustar o nível. |

Reproduzir um disco CD/MP3

- Seleccionar a função CD. Prima CD [16] no telecomando.
- Introduzir um disco. Insira um disco na ranhura dos discos [22] com a etiqueta virada para cima.



- Iniciar a reprodução. Prima [reprodução] [28] no telecomando (ou CD [reprodução/pausa] [16] na unidade).

| Para | Prima |
|---|--|
| Parar a reprodução | [pausa] [28] no telecomando (ou CD [reprodução/pausa] [16] na unidade). Para retomar a reprodução, prima novamente o botão. |
| Remover um disco | [parar] [18]. Prima CD [ejectar] [15] na unidade. |
| Seleccionar um grupo num disco de MP3 | [+/-] [14]. Ou rode o jog dial [12] na unidade e prima PUSH ENTER [13] na unidade (rode o jog dial [12] na unidade durante a reprodução até aparecer "GROUP" e depois prima PUSH ENTER [13] na unidade para seleccionar o grupo desejado). |
| Seleccionar uma faixa ou ficheiro | [recoio/avanço] [11]. Ou rode o jog dial [12] na unidade e prima PUSH ENTER [13] na unidade. Para cancelar, prima CANCEL [18] na unidade. |
| Encontrar um ponto numa faixa ou num ficheiro | Mantenha premido [rebobinagem/avanço rápido] [11] durante a reprodução, e solte o botão no ponto desejado. |
| Seleccionar a Reprodução Repetida | Repetidamente REPEAT [6] até aparecer "REP" ou "REP 1". |

Para alterar o modo de reprodução

Prima repetidamente PLAY MODE [5] enquanto o leitor estiver parado. Pode seleccionar reprodução normal ([] para todos os ficheiros de MP3 no grupo do disco), reprodução aleatória ("SHUF" ou [] SHUF"), ou reprodução programada ("PGM"). * Quando reproduz um disco CD-DA, Reprodução [] (SHUF) executa a mesma operação como a Reprodução SHUF.

Notas sobre a introdução de discos

- Quando liga o sistema, o disco não é puxado para dentro da ranhura dos discos até aparecer no visor "NO DISC". Não tente empurrar o disco até aparecer "NO DISC".
- Se introduzir um disco que não seja reproduzível por este sistema, será ejetado automaticamente.
- Não introduza um disco de 8 cm com um adaptador. Ao fazê-lo pode provocar a avaria do sistema.
- Quando remover um disco, manipule-o pela extremidade e puxe-o direito da ranhura dos discos. Não toque na superfície.

Nota sobre o jog dial

Visualizam-se apenas os primeiros 9 caracteres quando se executa pesquisa de grupo, pesquisa de faixa ou pesquisa de ficheiro.

Notas sobre a Reprodução Repetida

- Todas as faixas ou ficheiros num disco são reproduzidos repetidamente até cinco vezes.
- "REP 1" indica que uma única faixa ou ficheiro são repetidos até serem parados.

Notas sobre a reprodução de discos de MP3

- Não guarde outros tipos de ficheiros ou grupos desnecessários num disco que tenha ficheiros de MP3.
- Os grupos que não tenham ficheiros de MP3 são saltados.
- Os ficheiros de MP3 são reproduzidos na ordem em que forem gravados para o disco.
- O sistema pode reproduzir apenas ficheiros de MP3 que tenham a extensão ".MP3".
- Se houver ficheiros no disco com a extensão ".MP3", mas não forem ficheiros de MP3, a unidade pode produzir ruído ou avariar.
- O número máximo de:
 - grupos é de 256 (incluindo a pasta de raiz).
 - ficheiros de MP3 é de 511.
 - ficheiros de MP3 e grupos que podem ser incluídos num único disco é de 512.
- níveis de directório (a estrutura de árvore dos ficheiros) é de 8.
- Não se pode garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita de MP3, dispositivo de gravação e meio de gravação. Os discos de MP3 incompatíveis podem produzir ruído ou interromper o áudio ou podem até nem se reproduzir.

Notas sobre a reprodução de discos multi-sessão

- Se o disco começar com uma sessão CD-DA (ou MP3), é reconhecido como um disco CD-DA (ou MP3) e outras sessões não são reproduzidas.
- Um disco com um formato de CD misto é reconhecido como um disco CD-DA (áudio).

Ouvir o rádio

- Seleccionar "FM" ou "AM". Prima repetidamente TUNER/BAND [10].
- Seleccionar o modo de sintonização. Prima repetidamente TUNING MODE [5] até aparecer "AUTO".
- Sintonizar a estação desejada. Prima +/- no telecomando (ou TUNING +/- na unidade) [11]. A pesquisa para automaticamente quando uma estação é sintonizada, e depois aparecem "TUNED" e "STEREO" (em programas de estereo).



Quando sintoniza uma estação que oferece serviços RDS, aparece no visor o nome da estação.

Para parar a pesquisa automática

Prima [parar] [18] no telecomando.

Para sintonizar uma estação com um sinal fraco

Se não aparecer "TUNED" e a pesquisa não parar, prima repetidamente TUNING MODE [5] até desaparecer "AUTO" e "PRESET", e depois prima repetidamente +/- no telecomando (ou TUNING +/- na unidade) [11] para sintonizar a estação desejada.

Para reduzir o ruído estático numa estação fraca de FM estéreo

Prima repetidamente FM MODE [6] até aparecer "MONO" para desligar a recepção estéreo.

Reproduzir uma cassette

- Seleccionar a função de cassette. Prima TAPE [9] no telecomando.
- Inserir uma cassette. Prima TAPE [ejectar] [9] na unidade, e introduza uma cassette TYPE I (normal) no deck de cassetes com o lado que quer reproduzir virado para a frente. Certifique-se de que não há folga na fita da cassette para evitar danificar a cassette e o deck.
- Prima DIRECTION [5] na unidade repetidamente para seleccionar " " para reproduzir um lado. Seleccione " " ou " " para reproduzir ambos os lados.
- Iniciar a reprodução. Prima [reprodução] [28] no telecomando (ou TAPE [reprodução] [9] na unidade). Prima o botão novamente para reproduzir o lado oposto.

| Para | Prima |
|------------------------------|---|
| Parar a reprodução | [pausa] [28] no telecomando (ou TAPE [pausa] [9] na unidade). Para retomar a reprodução, prima novamente o botão. |
| Parar a reprodução | [parar] [18] no telecomando (ou TAPE [parar] [9] na unidade). |
| Rebobinagem ou avanço rápido | [rebobinagem/avanço rápido] [11]. |

Sugestão

Se seleccionar " " do deck de cassetes para automaticamente após repetir a sequência cinco vezes.

Alterar o visor

| Para alterar | Prima |
|------------------------------------|---|
| Informação no visor* | Repetidamente DISPLAY [4] quando o sistema estiver ligado. |
| Modo de visualização (Ver abaixo.) | Repetidamente DISPLAY [4] quando o sistema estiver desligado. |

* Por exemplo, pode ver informação do disco de CD/MP3, tal como número de faixa ou de ficheiro ou nome do grupo durante a reprodução normal ou o tempo de reprodução total enquanto o leitor estiver parado.

O sistema oferece os seguintes modos de visualização.

| Modo de visualização | Quando o sistema estiver desligado, ¹⁾ |
|---|---|
| Relógio | O relógio é visualizado. |
| Modo de Economia de Energia ²⁾ | O visor é desligado para conservar a energia. O temporizador e relógio continuam a funcionar. |

¹⁾ O indicador STANDBY acende quando o sistema estiver desligado.

²⁾ Quando o sistema estiver no Modo de Economia de Energia, as seguintes funções estão indisponíveis:

- acertar o relógio.
- mudar a função de gestão de energia do CD.

Notas sobre a informação do visor

- O seguinte não é mostrado:
 - tempo de reprodução total para um disco CD-DA dependendo do modo de reprodução.
 - tempo de reprodução total para um disco de MP3.
 - tempo de reprodução restante para um ficheiro de MP3.
- O seguinte não é mostrado correctamente;
 - tempo de reprodução decorrido de um ficheiro de MP3 codificado através de VBR (taxa de bits variável).
 - nomes de grupo e de ficheiro que não seguem a norma ISO9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet no formato de expansão.
- O seguinte é mostrado:
 - informação da etiqueta ID3 para ficheiros de MP3 quando as etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 forem usadas.
 - até 124 caracteres de informação de etiqueta ID3 com letras maiúsculas (A a Z), números (0 a 9), e símbolos (< > * + , / @ [\] .).

Utilização de componentes de áudio opcionais

Para ligar auscultadores opcionais

Ligue os auscultadores à tomada PHONES [19] na unidade.

Para ligar um componente analógico opcional

Ligue um componente analógico adicional à tomada ANALOG IN [20] na unidade usando um cabo de áudio analógico (não fornecido). Reduza o volume no sistema e depois prima FUNCTION [8] repetidamente para seleccionar "MD".

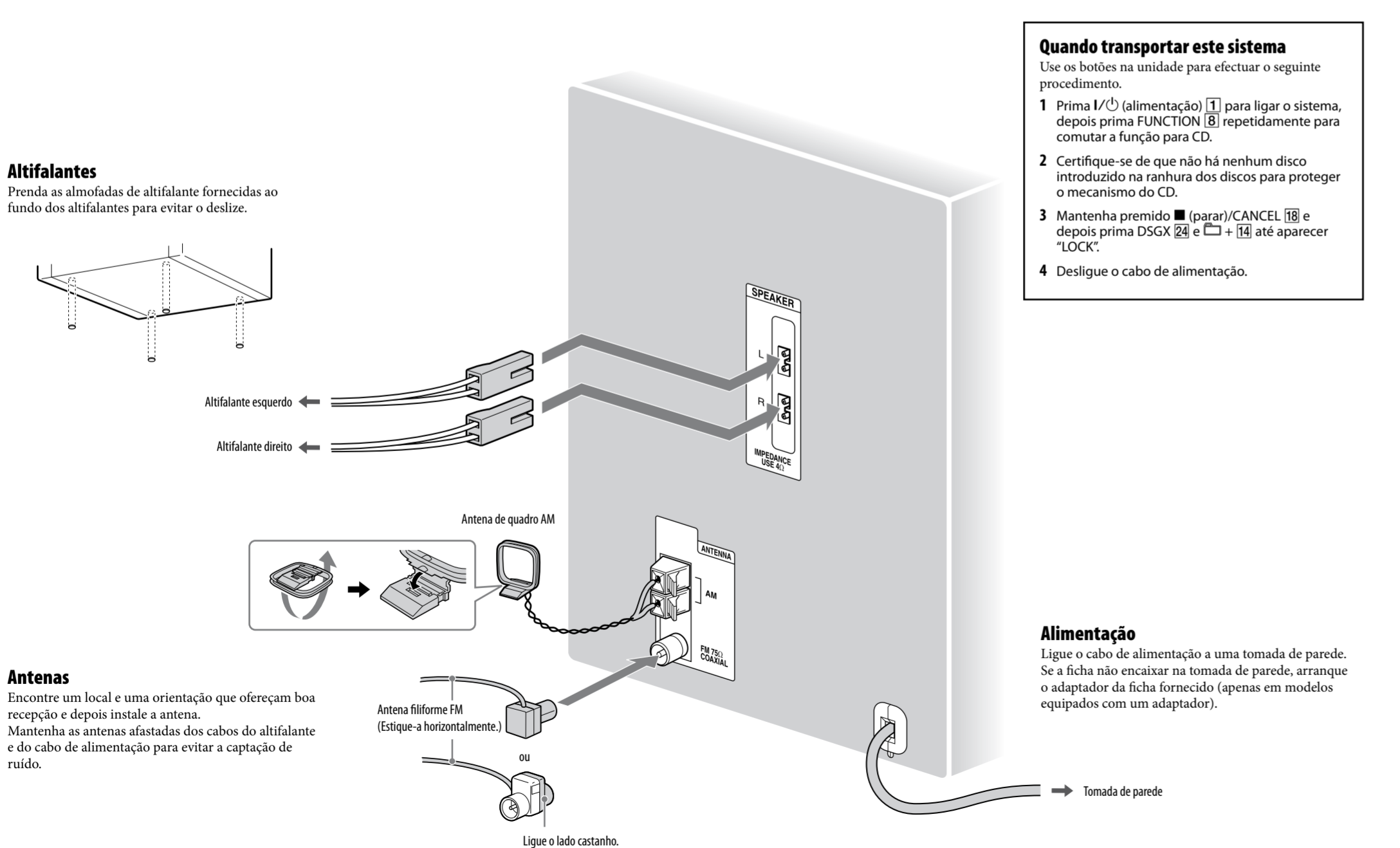
Para ligar um componente digital opcional

Ligue um componente com uma tomada de entrada óptica digital à tomada CD DIGITAL OUT [21] na unidade usando um cabo óptico digital (quadrado, não fornecido). Pode gravar digitalmente de um disco de CD-DA para o componente ligado.

Nota

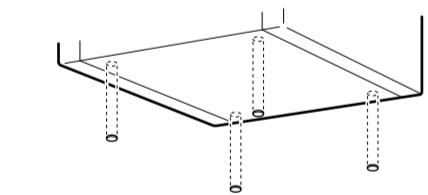
Não pode efectuar uma gravação digital de discos e faixas de MP3 protegidos contra cópia através de um componente digital ligado a este sistema.

Ligação do sistema em segurança



Altifalantes

Prenda as almofadas de altifalante fornecidas ao fundo dos altifalantes para evitar o desliz.



Altifalante esquerdo ←

Altifalante direito ←

Antena de quadro AM



Antenas

Encontre um local e uma orientação que ofereçam boa recepção e depois instale a antena. Mantenha as antenas afastadas dos cabos do altifalante e do cabo de alimentação para evitar a captação de ruído.

Antena filiforme FM (Estique-a horizontalmente.)

OU

Ligue o lado castanho.

Quando transportar este sistema

Use os botões na unidade para efectuar o seguinte procedimento.

- Prima I/O (alimentação) [1] para ligar o sistema, depois prima FUNCTION [8] repetidamente para comutar a função para CD.
- Certifique-se de que não há nenhum disco introduzido na ranhura dos discos para proteger o mecanismo do CD.
- Mantenha premido [parar]/CANCEL [18] e depois prima DSGX [24] e [] + [14] até aparecer "LOCK".
- Desligue o cabo de alimentação.

Alimentação

Ligue o cabo de alimentação a uma tomada de parede. Se a ficha não encaixar na tomada de parede, arranque o adaptador da ficha fornecido (apenas em modelos equipados com um adaptador).

Outras Operações

Criação do seu próprio programa de CD (Reprodução Programada)

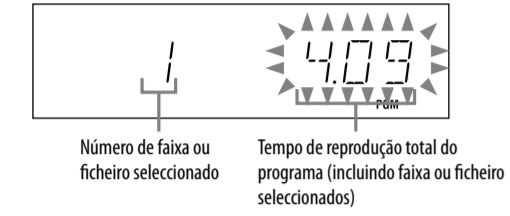
Use os botões no telecomando para criar o seu próprio programa.

1 Prima CD ⏏ para seleccionar a função CD.

2 Prima repetidamente PLAY MODE ⏮ até aparecer “PGM” enquanto o leitor estiver parado.

3 Prima repetidamente ⏮/⏭⏮/⏭ ⏮ até aparecer o número da faixa desejada.

Quando programar ficheiros de MP3, prima ⏮ +/- ⏮ repetidamente para seleccionar o grupo desejado e depois seleccione o ficheiro desejado.



4 Prima ENTER ⏮ para acrescentar uma faixa ou ficheiro ao programa.

Aparece “ — — — — ” quando o tempo total excede os 100 minutos para um disco, ou quando selecciona uma faixa do CD cujo número é 21 ou superior, ou quando selecciona um ficheiro de MP3.

5 Repita os passos 3 a 4 para programar faixas ou ficheiros adicionais, até um total de 25 faixas ou ficheiros.

6 Para reproduzir o seu programa de faixas ou ficheiros, prima ▶ (reprodução) ⏮.

O programa permanece disponível até ejectar o disco. Para reproduzir o mesmo programa outra vez, seleccione a função CD, e prima ▶ (reprodução) ⏮.

O botão de reprodução é usado para iniciar a reprodução de uma faixa ou ficheiro.

Para cancelar a Reprodução Programada
Prima repetidamente PLAY MODE ⏮ até desaparecer “PGM” enquanto o leitor estiver parado.

Para apagar a última faixa ou ficheiro do programa
Prima CLEAR ⏮ enquanto o leitor estiver parado.

Para visualizar a informação do programa, tal como número total das faixas do programa
Prima repetidamente DISPLAY ⏮.

Sugestão
Pode também usar o jog dial ⏮ na unidade para seleccionar ficheiros no passo 3. Rode o jog dial ⏮ e prima PUSH ENTER ⏮ na unidade para seleccionar o grupo desejado e depois seleccione o ficheiro desejado.

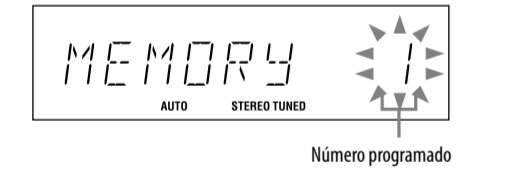
Programação das estações de rádio

Pode programar as suas estações de rádio preferidas e sintonizá-las imediatamente bastando para tal seleccionar o número programado correspondente.

Use os botões no telecomando para programar as estações.

1 Sintonize a estação desejada (Consulte “Ouvir o rádio”).

2 Prima TUNER MEMORY ⏮.



3 Prima +/- ⏮ repetidamente para seleccionar o número programado desejado.

Se outra estação já estiver atribuída para o número programado seleccionado, a estação é substituída por estações novas.

4 Prima ENTER ⏮.

5 Repita os passos 1 a 4 para guardar outras estações. Pode programar até 20 estações de FM e 10 de AM. As estações programadas são retidas por cerca de meio dia mesmo se desligar o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falha de energia.

6 Para chamar uma estação de rádio programada, prima TUNING MODE ⏮ repetidamente até aparecer “PRESET” e depois prima +/- ⏮ repetidamente para seleccionar a estação programada desejada.

Gravação para uma cassette

Pode gravar numa cassette TYPE I (normal) em duas formas:

Gravação Sincronizada de CD:
Pode gravar um CD inteiro para uma cassette.

Gravação Manual:
Pode gravar a partir de uma fonte de som apenas as partes de que gosta, incluindo componentes de áudio ligados.

Use os botões na unidade para controlar a gravação da cassette.

1 Introduzir uma cassette gravável com o lado que quer gravar virado para a frente.

2 Preparar o deck de cassetes para gravação.
Prima FUNCTION ⏮ repetidamente para seleccionar a função de casete.

Prima DIRECTION ⏮ na unidade repetidamente e seleccione “⏮” para gravar de um lado, ou “⏭” ou “⏮” para gravar dos dois lados.

Para mudar os lados de gravação da cassette, prima TAPE ⏮ (reprodução) ⏮ repetidamente (aparece “▶” para gravar na frente, e “◀” para gravar do lado oposto) e depois prima TAPE ■ (parar) ⏮.

3 Preparar a fonte de gravação.

Na Gravação Sincronizada de CD:
Prima FUNCTION ⏮ repetidamente para seleccionar a função de CD.

Introduza o disco que quer gravar.

Quando gravar um grupo de um disco de MP3, prima PLAY MODE ⏮ repetidamente para seleccionar “⏮”, e depois prima ⏮ +/- ⏮ repetidamente para seleccionar o grupo desejado.

Para gravar apenas as suas faixas de CD favoritas na ordem desejada, execute os passos 2 a 5 de “Criação do seu próprio programa de CD”.

Na Gravação Manual:
Selecione a fonte desejada para gravar.

4 Regular o deck de cassetes em espera para gravação.

Na Gravação Sincronizada de CD:
Prima CD SYNCHRO ⏮.

Na Gravação Manual:
Prima TAPE ● REC ⏮.

5 Iniciar a gravação.

Durante a gravação, não pode ouvir outras fontes.

Na Gravação Sincronizada de CD:
Prima TAPE ■ (pausa) ⏮. Quando a gravação estiver concluída, o leitor de CDs e o deck de cassetes param automaticamente. Se estiverem a ser gravados os dois lados da cassette e esta atingir o fim do lado da frente a meio de uma faixa, toda a faixa é gravada novamente a partir do início do lado oposto.

Na Gravação Manual:
Prima TAPE ■ (pausa) ⏮, e depois inicie a reprodução da fonte de gravação desejada.

Se houver ruído do sintonizador durante a gravação, reposicione a respectiva antena para reduzir o ruído.

Para parar a gravação
Prima TAPE ■ (parar) ⏮ ou CD ■ (parar) ⏮ (para Gravação Sincronizada de CD apenas).

Para pausar a gravação (Gravação Manual apenas)
Prima TAPE ■ (pausa) ⏮.

Notas

- A gravação pára se mudar para uma função diferente.
- Não pode ejectar o disco durante a Gravação Sincronizada de CD.

Sugestões

- Se parar a Gravação Sincronizada de CD premindo CD ■ (parar) ⏮, a cassette pára após fazer um espaço em branco (não gravado) de 4 segundos.
- Quando grava dos dois lados, certifique-se de que inicia do lado da frente. Se iniciar do lado oposto, a gravação pára no fim do lado oposto.

Utilização dos Temporizadores

O sistema oferece três funções de temporizador. Não pode activar o Temporizador de Reprodução e o Temporizador de Gravação ao mesmo tempo. Se usar qualquer deles com o Temporizador Sleep, este tem prioridade.

Temporizador Sleep:

Pode adormecer ao som da música. Esta função funciona mesmo se o relógio não estiver acertado.

Prima repetidamente SLEEP ⏮ no telecomando. Se seleccionar “AUTO”, o sistema desliga-se automaticamente após o presente disco ou cassete pararem ou em 100 minutos.

Temporizador de Reprodução:

Pode acordar ao som do CD, cassette ou sintonizador a uma hora programada.

Temporizador de Gravação:

Pode gravar uma estação de rádio programada a uma hora especificada.

Use os botões no telecomando para controlar o Temporizador de Reprodução e de Gravação. Certifique-se de que acertou o relógio.

1 Prepare a fonte de som.

No Temporizador de Reprodução:
Prepare a fonte de som e depois prima VOLUME +/- ⏮ para ajustar o volume.
Para iniciar a partir de uma faixa de CD ou ficheiro de MP3 específico, crie o seu próprio programa de CD.

No Temporizador de Gravação:
Sintonize a estação de rádio programada.

2 Prima CLOCK/TIMER SET ⏮.

3 Prima repetidamente ⏮/⏭⏮/⏭ ⏮ para seleccionar “PLAY SET” ou “REC SET” depois prima ENTER ⏮. Aparece “ON TIME”, e a indicação da hora pisca.

4 Acerte a hora para iniciar a reprodução ou gravação.

Prima repetidamente ⏮/⏭⏮/⏭ ⏮ para acertar a hora, e depois prima ENTER ⏮.

A indicação dos minutos pisca. Use o procedimento acima para acertar os minutos.

5 Use o mesmo procedimento como no passo 4 para acertar a hora para parar a reprodução ou gravação.

6 Selecione a fonte de som ou prepare a cassette.

No Temporizador de Reprodução:
Prima repetidamente ⏮/⏭⏮/⏭ ⏮ até aparecer a fonte de som desejada, e depois prima ENTER ⏮. O visor mostra as definições do temporizador.

No Temporizador de Gravação:
Introduza uma cassette gravável e prima TAPE ⏮ para seleccionar a função de cassette.

Prima DIRECTION ⏮ na unidade repetidamente e seleccione “⏮” para gravar de um lado, ou “⏭” ou “⏮” para gravar dos dois lados.

Para mudar os lados de gravação da cassette, prima ▶ (reprodução) ⏮ repetidamente (aparece “▶” para gravar na frente, e “◀” para gravar do lado oposto) e depois prima ■ (parar) ⏮.

7 Prima I/⏮ (alimentação) ⏮ para desligar o sistema.

O sistema liga 15 segundos antes da hora programada. Se o sistema estiver ligado à hora programada, o Temporizador de Reprodução e de Gravação não reproduzem ou gravam.

Para activar ou verificar novamente o temporizador
Prima CLOCK/TIMER SELECT ⏮, prima repetidamente ⏮/⏭⏮/⏭ ⏮ até aparecer “PLAY SEL” ou “REC SEL” e depois prima ENTER ⏮.

Para cancelar o temporizador
Repita o mesmo procedimento como acima até aparecer “TIMER OFF”, e depois prima ENTER ⏮.

Para mudar a definição
Comece a partir do passo 1.

Sugestões

- A definição do Temporizador de Reprodução permanece desde que a definição não seja cancelada manualmente.
- O Temporizador de Gravação é cancelado automaticamente após ter sido activado.
- O volume é reduzido ao mínimo durante o Temporizador de Gravação.

Resolução de problemas

1 Certifique-se de que o cabo de alimentação e os cabos do altifalante estão ligados de forma correcta e firmemente.

2 Descubra o seu problema na lista de controlo abaixo, e tome as medidas correctivas indicadas.

Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

| |
|--|
| Se o indicador de STANDBY piscar |
| Retire imediatamente da ficha o cabo de alimentação e verifique o item seguinte. |
| <ul style="list-style-type: none">Se o seu sistema tiver um selector de tensão, está este regulado para a tensão correcta? O + e – dos cabos do altifalante estão em curto-circuito? Está a usar apenas os altifalantes fornecidos? Está algo a bloquear os orifícios de ventilação na parte traseira do sistema? |
| Após o indicador de STANDBY ⏮ parar de piscar, volte a ligar o cabo de alimentação e ligue o sistema. Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo. |

Aspectos gerais

O som sai de um canal ou os volumes esquerdo e direito estão desequilibrados.

- Coloque os altifalantes o mais simetricamente possível.
- Ligue apenas os altifalantes fornecidos.

Forte zumbido ou ruído.

- Afaste o sistema das fontes de ruído.
- Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- Instale um filtro de ruído (disponível separadamente) ao cabo de alimentação.

O telecomando não funciona.

- Remova quaisquer obstáculos entre o telecomando e o sensor deste ⏮ na unidade, e posicione a unidade longe das luzes fluorescentes.
- Aponte o telecomando ao sensor do sistema.
- Mova o telecomando para mais próximo do sistema.

| |
|--|
| Leitor de CDs/MP3 |
| O som salta, ou o disco não reproduz. |
| <ul style="list-style-type: none">Limpe o disco e volte a colocá-lo. Mova o sistema para local afastado da vibração (por exemplo, para cima de um suporte estável). Afaste os altifalantes do sistema ou coloque-os em suportes separados. Em alto volume, a vibração dos altifalantes pode fazer com que o som salte. |
| A reprodução não inicia da primeira faixa. |
| <ul style="list-style-type: none">Volte à Reprodução Normal premindo repetidamente PLAY MODE ⏮ até desaparecerem “PGM” e “SHUF”. |
| O início da reprodução demora mais tempo do que habitual. |
| <ul style="list-style-type: none">Os seguintes discos demoram mais tempo a iniciar a reprodução. <ul style="list-style-type: none">—um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada. —um disco gravado em modo de multi-sessão. —um disco que não foi finalizado (um disco ao qual se podem acrescentar dados). —um disco que possui muitos grupos. |
| Sintonizador |
| Forte zumbido ou ruído, ou não se podem captar as estações. |
| <ul style="list-style-type: none">Ligue a antena correctamente. Descubra um local e uma orientação que ofereça uma boa recepção e depois volte a instalar a antena. Ligue uma antena externa disponível no mercado. Mantenha a antena afastada dos cabos do altifalante e do cabo de alimentação para evitar a captação de ruído. Consulte o seu concessionário Sony mais próximo se a antena AM fornecida sair do suporte de plástico. Desligue o equipamento eléctrico que esteja na proximidade. |
| Deck de cassetes |
| O som apresenta excessiva vibração ou oscilação ou perda. |
| <ul style="list-style-type: none">Limpe os cabrestantes e roletas pressores. Além disso, limpe e desmagnetize as cabeças da cassette. Ver mais detalhes em “Precauções”. |

| Parar repor o sistema nas predefinições de fábrica | |
|--|----------------|
| Se o sistema ainda não operar correctamente, reponha o sistema nas predefinições de fábrica. Não consegue repor o sistema nas predefinições de fábrica no Modo de Economia de Energia. Use os botões na unidade para repor esta nas suas predefinições de fábrica. | |
| 1 Desligue e volte a ligar o cabo de alimentação e depois ligue o sistema. | |
| 2 Prima TAPE ■ (parar) ⏮ , DISPLAY ⏮ e I/ ⏮ (alimentação) ⏮ ao mesmo tempo. <p>Todas as definições configuradas pelo utilizador, tais como estações de rádio programadas, temporizador e o relógio, são apagadas.</p> | |
| Exemplos do visor | |
| Visor | indica |
| ⏮ | 2 (dois) |
| ⏮ | 6 (seis) |
| ⏮ | 8 (oito) |
| ⏮ | A |
| ⏮ | B |
| ⏮ | D |
| ⏮ | G |
| ⏮ | H |
| ⏮ | K |
| ⏮ | M |
| ⏮ | O ou 0 (zero) |
| ⏮ | Q |
| ⏮ | R |
| ⏮ | S ou 5 (cinco) |
| ⏮ | Z |
| ⏮ | , |
| ⏮ | @ |

Parar repor o sistema nas predefinições de fábrica

Se o sistema ainda não operar correctamente, reponha o sistema nas predefinições de fábrica. Não consegue repor o sistema nas predefinições de fábrica no Modo de Economia de Energia. Use os botões na unidade para repor esta nas suas predefinições de fábrica.

1 Desligue e volte a ligar o cabo de alimentação e depois ligue o sistema.

2 Prima TAPE ■ (parar) ⏮, DISPLAY ⏮ e I/⏮ (alimentação) ⏮ ao mesmo tempo.

Todas as definições configuradas pelo utilizador, tais como estações de rádio programadas, temporizador e o relógio, são apagadas.

| |
|--|
| Secção do leitor de CDs |
| Sistema: Sistema de disco compacto e áudio digital Propriedades do diodo de laser Duração da emissão: contínua Saída laser*: inferior a 444µW * Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da objectiva das lentes no bloco de captação óptica com 7 mm de abertura. |
| Frequência de resosta: 20 Hz — 20 kHz (±1 dB) Comprimento de onda: 770 — 810 nm |
| Secção do deck de cassetes Sistema de gravação: 4 vias 2-canaís, estéreo |
| Secção do sintonizador Sintonizador FM estéreo, FM/AM superheterodino Secção do sintonizador FM: Variação de sintonização: 87,5 — 108,0 MHz (fase de 50 kHz) Antena: Antena filiforme FM Terminais da antena: 75 ohms não balanceados Frequência intermédia: 10,7 MHz Secção do sintonizador AM: Variação de sintonização: 531 — 1.602 kHz (com intervalo de sintonização fixo em 9 kHz) Antena: Antena de quadro AM Terminais da antena: Terminal de antena externa Frequência intermédia: 450 kHz |
| Altifalante Sistema de altifalantes: 2 vias, tipo reflector de graves Unidades de altifalante Woofer: 13 cm diâmetro, tipo cónico Tweeter: 2,5 cm dia., tipo “hard dome” Impedância nominal: 4 ohms Dimensões (l/a/p): Aprox. 178 x 240 x 280 mm Peso: Aprox. 3,7 kg líquidos por altifalante |
| Aspectos gerais Requisitos de potência: CA 230 V, 50/60 Hz Consumo de energia: 60 watts Dimensões (l/a/p) (excluindo altifalantes): Aprox. 175 x 240 x 295 mm Peso (excluindo altifalantes): Aprox. 3,8 kg |
| Accesórios fornecidos: Telecomando (1)/Pilhas R6 (tamanho AA) (2)/Antena de quadro AM (1)/Antena filiforme FM (1)/Almofadas de altifalante (8) Patentes dos EUA e de outros países licenciadas pela Dolby Laboratories. O design e as especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio. |
| eco info <ul style="list-style-type: none">Consumo de energia em espera: 0,3 W Não são utilizados retardadores de chama halogenados em determinadas placas de circuito impresso. Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halógeno na estrutura dos produtos. |

Notas sobre os discos

- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano limpo a partir do centro para as extremidades.
- Não limpe os discos com solventes, tais como diluente de benzina, ou agentes comercialmente disponíveis ou spray anti-estático para LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor tal como tubos de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.

Sobre a segurança

- Este aparelho não está desligado da fonte de alimentação CA enquanto estiver ligado a uma tomada de parede, mesmo que o aparelho tenha sido desligado.
- Desligue completamente o cabo de alimentação da tomada de parede se não for utilizado por um longo período de tempo. Quando desligar a ficha da unidade, agarre sempre na ficha. Nunca puxe o próprio cabo.
- Caso qualquer objecto sólido ou líquido entre no sistema, desligue a ficha deste e peça para ser verificado por pessoal habilitado antes de voltar a operá-la.
- O cabo de alimentação CA pode ser mudado apenas por serviço habilitado.

Sobre a colocação

- Não coloque o sistema numa posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, poeirentos, sujos, húmidos ou sem a ventilação adequada, ou sujeitos a vibração, luz solar directa ou a luz brilhante.
- Tenha cuidado quando coloca a unidade ou os altifalantes sobre superfícies que tenham recebido tratamento especial (por exemplo, com cera, óleo, polimento) dado poder resultar manchas ou descoloração da superfície.
- Se o sistema for trazido directamente de um local frio para um quente ou for colocado numa sala com muita humidade, a humidade pode condensar-se na lente dentro do leitor de CDs e provocar a avaria do sistema. Nesta situação, retire o disco e deixe o sistema ligado durante algumas horas até a humidade ter-se evaporado.

Sobre a acumulação de calor

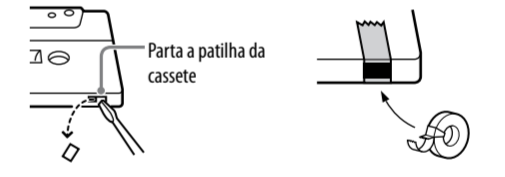
- Acumulação de calor na unidade durante a operação é normal e não constitui causa de alarme.
- Não toque na caixa se tiver sido usada continuamente em alto volume de som porque a caixa pode ter ficado quente.
- Não obstrua os orifícios da ventilação.

Sobre o sistema de altifalantes
Este sistema de altifalantes não é blindado magneticamente e a imagem em aparelhos de TV próximos pode tornar-se magneticamente distorcida. Nessa situação, desligue a TV, espere 15 a 30 minutos e volte a ligá-la. Se não houver melhorias, desloque os altifalantes para longe da TV.

Limpeza da caixa

Limpe este sistema com um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave. Não use qualquer tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza, ou solvente, tal como diluente, benzina, ou álcool.

Para evitar a gravação por cima de uma cassette por acidente
Parta a patilha de protecção contra escrita da cassette do lado A ou B como ilustrado.



Para reutilizar mais tarde a cassette para gravação, tape a patilha partida com fita adesiva.

Acerca de uma cassette com mais de 90 minutos
A utilização da cassette com mais de 90 minutos de tempo de reprodução não é recomendada excepto em gravação ou reprodução longa e contínua.

Limpeza das cabeças da cassette
Use uma cassette de limpeza de tipo seco ou húmido (disponível separadamente) após todas as 10 horas de utilização, antes de iniciar uma gravação importante ou após a reprodução de uma cassette antiga. A não limpeza das cabeças da cassette pode causar a degradação da qualidade do som ou uma incapacidade da unidade para gravar ou reproduzir cassetes. Para mais detalhes, consulte as instruções da cassete de limpeza.

Desmagnetização das cabeças da cassette
Use uma cassette de desmagnetização (disponível separadamente) após todas as 20 a 30 horas de utilização. A não desmagnetização das cabeças da cassette pode provocar um aumento do ruído, uma perda do som de alta-frequência e uma incapacidade para apagar completamente cassetes. Para mais detalhes, consulte as instruções da cassette de desmagnetização.

Especificações

| |
|--|
| Unidade principal |
| Secção do amplificador Potência de saída DIN (nominal): 60 + 60 W (4 ohms a 1 kHz, DIN) Potência de saída contínua RMS (referência): 75 + 75 W (4 ohms a 1 kHz, 10% THD) |
| Saídas CD DIGITAL OUT: Comprimento de onda óptica: 660 nm PHONES (mini-tomada estéreo): Aceita auscultadores com uma impedância de 8 ohms ou mais SPEAKER: Aceita impedância de 4 ohms |