

Objectiva para câmara digital SLR

Manual de instruções

500mm F8 Reflex

SAL500F80

©2006 Sony Corporation Printed in Japan



2 685 148 81 0

<http://www.sony.net/>

A 500mm F8 Reflex é uma super teleobjectiva leve e compacta que utiliza um sistema óptico reflex.

Esta objectiva destina-se a câmaras **α** da Sony.

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha a unidade à chuva ou à humidade.

Não olhe directamente para o sol com esta objectiva.

Se o fizer, pode sofrer lesões oculares ou a perda da visão.

Não deixe a objectiva ao alcance de crianças pequenas.

Correm o perigo de sofrer um acidente ou ferir-se.



Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de

recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Notas sobre a utilização

- Não deixe a objectiva exposta à luz solar directa. Se a luz do sol incidir num objecto que se encontre perto pode provocar um incêndio. Se tiver de deixar a objectiva exposta à luz solar directa, coloque a tampa respectiva.
- Tenha cuidado para não sujeitar a objectiva a choques mecânicos quando a montar.
- Sempre que a guardar coloque as tampas respectivas.
- Para evitar a formação de bolor, não deixe a objectiva num local muito húmido durante um período prolongado.
- Não agarre na câmara com a objectiva saída, etc.
- Não toque nos contactos da objectiva. Se os contactos estiverem sujos, etc., podem interferir ou impedir o envio e recepção dos sinais entre a objectiva e a câmara provocando um mau funcionamento.

Condensação

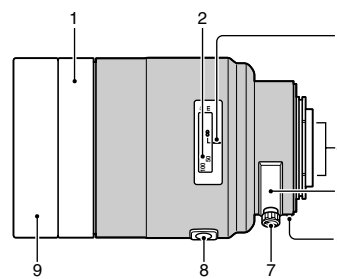
Se a transportar directamente de um local frio para um local quente, pode formar-se condensação na objectiva. Para o evitar, coloque-a num saco de plástico ou outra coisa semelhante. Quando a temperatura do ar no interior do saco atingir a temperatura ambiente, retire a objectiva.

Limpeza da objectiva

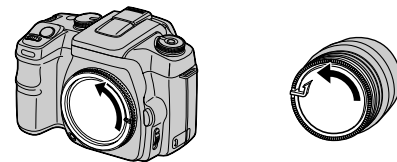
- Não toque directamente na superfície da objectiva.
- Se a objectiva estiver suja, retire a sujidade com um soprador para lentes e depois limpe-a com um pano macio, limpo (recomenda-se a utilização de um pano de limpeza KK-CA (opcional)).
- Não utilize nenhum solvente orgânico, como diluente ou benzina para limpar a objectiva ou o cone da câmara.

A Nomes das peças

- 1...Anel de focagem
- 2...Escala de distância
- 3...Marca de distância
- 4...Contactos da objectiva
- 5...Filtro Plug-in
- 6...Marca de montagem da objectiva
- 7...Travão do filtro plug-in
- 8...Botão Fixar focagem
- 9... Protecção da objectiva

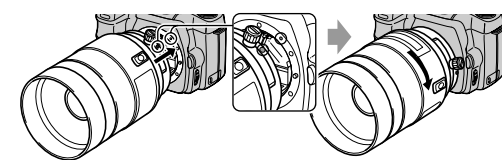
**B Montar/desmontar a objectiva****Para montar a objectiva**

- 1 Retire a tampa frontal e traseira da objectiva bem como a da câmara.

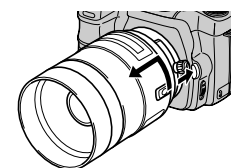


- 2 Alinhe a marca laranja da parte cilíndrica da objectiva com a marca laranja da câmara (marca de montagem), introduza a objectiva na câmara e rode-a no sentido dos ponteiros do relógio até encaixar.

- Quando montar a objectiva na câmara, não carregue no botão de libertação respectivo.
- Não monte a objectiva inclinada.

**Para retirar a objectiva**

Carregando no botão de libertação sem soltar, rode a objectiva no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio até parar e retire-a.

**Para montar a tampa frontal da objectiva**

Monte sempre a tampa frontal da objectiva com a protecção montada.

C Focagem**AF (focagem automática)**

Quando utiliza o modo AF, a câmara foca automaticamente a objectiva.

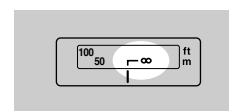
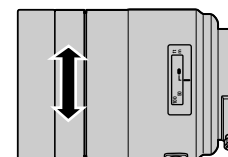
Se a câmara tiver uma moldura de focagem alargada, utilize a moldura de focagem central local ou de um ponto. Não pode utilizar outras molduras de focagem local.

- Quando o anel de focagem estiver a rodar não lhe toque.

MF (focagem manual)

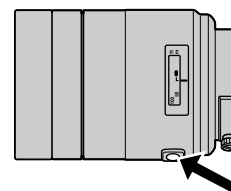
Se utilizar a focagem manual, coloque a câmara no modo MF e rode o anel de focagem olhando para o motivo através do visor electrónico até aparecer com nitidez. O sinal de focagem no visor electrónico indica a condição de focagem actual.

- Pode rodar o anel de focagem ligeiramente para além do infinito para obter uma focagem mais precisa com as várias temperaturas de funcionamento. Quando utilizar a focagem manual não rode o anel de focagem até ao fim, mesmo que esteja no infinito. Olhe através do visor electrónico e regule a focagem com precisão.

**Para utilizar o botão Fixar focagem**

No modo AF, carregue no botão Fixar focagem para anular AF. A focagem fica fixa e pode soltar o botão do obturador na focagem fixada. Para activar de novo o modo AF, solte o botão Fixar focagem ao mesmo tempo que carrega até meio do botão do obturador.

- Nas câmaras com função de personalização, pode alterar a função do botão Fixar focagem. Para obter mais informações, consulte os manuais da câmara.

**D Seleccionar os modos de filmagem**

A abertura da objectiva é fixada em f/8. Utilize o modo P, A ou M (Se utilizar o modo A ou M, só pode regular a abertura para f/8).

- Se utilizar o modo S, a exposição pode não ser a correcta, dependendo da velocidade do obturador.

Mudar os filtros plug-in

A objectiva não tem regulação da abertura.

Para regular a quantidade de luz, monte o filtro normal fornecido ou o filtro ND4X.

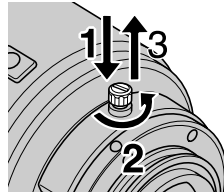
Os filtros plug-in são componentes do sistema óptico. Quando tirar fotografias tem de montar o filtro normal ou o filtro ND4X.

Geralmente utiliza-se o filtro normal. Quando tirar fotografias a um motivo com muita luz ou se quiser diminuir a velocidade do obturador, monte o filtro ND4X (A quantidade de luz diminui 2 marcas, o que equivale a f/16).

- A profundidade de campo não é afectada pela montagem do filtro ND4X.

Para mudar o filtro plug-in

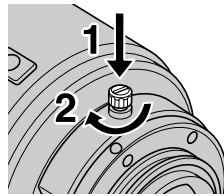
1 Empurre o travão do filtro plug-in para baixo e rode-o 90° no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio até a marca branca ficar alinhada com o filtro plug-in e depois puxe o filtro para cima.



2 Alinhe a marca do travão do filtro plug-in com o filtro, vire o lado com a marca NORMAL ou ND4X para o corpo da câmara e depois introduza o filtro plug-in na parte cilíndrica da objectiva.

3 Empurre o travão do filtro plug-in para baixo e rode o filtro 90° no sentido dos ponteiros do relógio, para o fixar.

- A marca do travão do filtro plug-in está perpendicular ao filtro.



O filtro ND4X

- A tampa frontal da objectiva traz um filtro ND4X montado no seu interior.
- Pode transportar o filtro ND4X montado no interior da tampa.

Características técnicas

Nome (nome do modelo)	Distância focal equivalente ao formato de 35mm*1 (mm)	Grupos-elementos da objectiva*2	Ângulo de visão 1*3	Ângulo de visão 2*3	Focagem mínima*4 (m)	Ampliação máxima (x)	f-stop mínimo	Diâmetro do filtro (mm)	Dimensões (diâmetro máximo x altura) (mm)	Peso (g)
500mm F8 Reflex (SAL500F80)	750	5-7	5°	3°10'	4,0	0,13	f/8 (fixo)	42 (utilização exclusiva)	Aprox. 89x118	Aprox. 665

*1 O valor para uma distância focal equivalente ao formato de 35mm baseia-se nas câmaras digitais SLR (Single Lens Reflex) equipadas com um sensor de imagem de tamanho APS-C.

*2 Os valores dos grupos e elementos da objectiva incluem o filtro normal e o filtro ND4X.

*3 O valor do ângulo de visão 1 baseia-se nas câmaras de formato de 35mm, e o do ângulo de visão 2 nas câmaras digitais SLR (Single Lens Reflex) equipadas com um sensor de imagem de tamanho APS-C.

*4 A focagem mínima é a distância mais curta que vai do sensor de imagem até ao motivo.

Itens incluídos: Objectiva (1), Tampa frontal da objectiva (1), Tampa traseira da objectiva (1), Protecção da objectiva (1), Filtro normal (1), Filtro ND4X (1), Documentos impressos

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

α é uma marca comercial da Sony Corporation.