

Theatre Stand System

Instruções de utilização

Este sistema possui as seguintes instruções:

- **Guia de configuração rápida**
Descreve as ligações, definições e operações básicas.
- **Instruções de utilização (este manual)**
Descreve mais detalhes sobre definições e operações.

S-FORCE
PRO
FRONT SURROUND

S-master
Digital Amplifier

RHT-G1000

AVISO

Para reduzir o perigo de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva ou humidade.

Não instale o aparelho num espaço fechado, por exemplo, uma estante ou um armário.

Para evitar o risco de fogo, não tape a ventilação do aparelho com jornais, toalhas, cortinas, etc. nem coloque velas acesas sobre o aparelho.

Para evitar o risco de incêndio ou choque eléctrico, não coloque recipientes com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.



Não deite fora a pilha para o lixo doméstico; deite-a fora correctamente, como lixo químico.



Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Este sistema incorpora Dolby* Digital e Pro Logic Surround e um sistema DTS** Digital Surround.

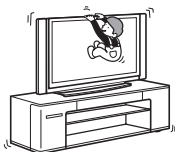
* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

** "DTS" e "DTS Digital Surround" são marcas comerciais da Digital Theater Systems, Inc.

AVISO

Não se encoste nem se pendure no televisor quando este se encontra no suporte.

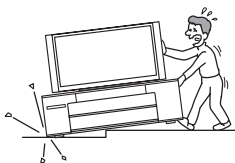
O televisor pode cair do suporte, causando um acidente que pode provocar ferimentos graves ou morte.



Não desloque o suporte com o televisor ou outro equipamento.

Não se esqueça de retirar o televisor e o restante equipamento antes de deslocar o suporte. Caso contrário, o suporte

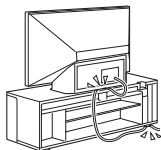
pode perder o equilíbrio e tombar, causando ferimentos graves.



Tenha atenção para que o cabo de alimentação CA ou outro cabo de ligação não fiquem entalados entre o televisor e o suporte.

• O cabo de alimentação CA ou o cabo de ligação podem ser danificados, causando um incêndio ou um choque eléctrico.

• Quando deslocar o suporte, tenha atenção para não prender o cabo de alimentação CA ou o cabo de ligação sob o suporte.



Não suba para cima do suporte.

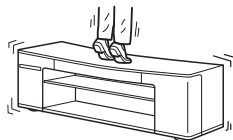
A tampa dianteira superior pode soltar-se e cair do suporte, causando um acidente que pode provocar ferimentos graves.



CUIDADO

Não se coloque por cima do suporte.

Caso contrário, pode cair do suporte e causar ferimentos graves.

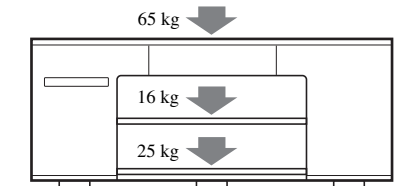


Este suporte destina-se apenas a este televisor.

- Não coloque objectos inadequados sobre o suporte, como por ex. jarras de flores ou cerâmicas.
- Não efectue alterações no suporte.

Nota sobre a capacidade de carga

Não coloque equipamento com um peso superior à carga máxima especificada sobre o suporte, conforme indicado na ilustração abaixo. Caso contrário, pode cair ou quebrar.



Notas sobre a instalação

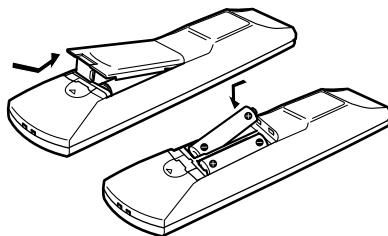
- Tenha cuidado para não entalar as suas mãos ou os dedos entre o televisor e o suporte.
- Para evitar uma distorção do suporte, faça o seguinte:
 - Instale o suporte sobre uma superfície sólida e lisa.
 - Se instalar o suporte sobre uma superfície suave como um tapete, coloque primeiro uma tábua por debaixo do suporte.
 - Não instale o suporte num local exposto à luz solar directa ou junto a um aquecedor.
 - Não instale o suporte num local quente ou húmido ou no exterior.
- Para a deslocação do suporte, são necessárias quatro pessoas ou mais. Desloque o suporte apenas após a remoção do televisor. Caso contrário, o televisor pode cair do suporte, causando ferimentos graves. Não agarre pela grelha, pois esta pode sair do suporte e causar danos graves. Tenha cuidado para não entalar os dedos ao deslocar o suporte.

Notas sobre a utilização

- Não coloque qualquer objecto quente sobre o suporte. Caso contrário, o suporte pode perder a sua cor ou ser distorcido.
- Para manter o suporte limpo, passe ocasionalmente um pano suave e seco pelo mesmo. Manchas resistentes podem ser removidas com um pano humedecido com detergente diluído e, de seguida, passe um pano seco e suave. Não utilize produtos químicos, como diluente ou benzina, uma vez que estes podem danificar o acabamento do suporte.
- Antes de pousar a tampa dianteira superior do suporte no chão no caso de remoção, coloque primeiro um pano etc. no chão para o proteger.

Inserir as pilhas no comando

Pode controlar o sistema com o telecomando fornecido. Coloque duas pilhas tamanho AA (R6) fazendo corresponder os pólos + e – com as marcas no interior do compartimento.



Nota

- Não deixe o telecomando num local demasiado quente ou húmido.
- Não misture pilhas novas com usadas.
- Não deixe cair objectos estranhos dentro do telecomando, sobretudo quando estiver a substituir as pilhas.
- Não exponha o sensor remoto à incidência directa dos raios solares nem a aparelhos de iluminação. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.
- Se não pretender utilizar o comando durante um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar possíveis danos causados por derrame da pilha e corrosão.

Precauções

Segurança

Se deixar cair qualquer objecto sólido ou um líquido dentro da caixa do aparelho, desligue o receptor e mande-o verificar por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.

Fontes de alimentação

- Antes de utilizar o receptor, verifique se a voltagem de funcionamento corresponde à corrente eléctrica local. A voltagem de funcionamento está indicada na etiqueta de denominação na parte traseira do receptor.
- Mesmo que tenha desligado o receptor, este não está desligado da corrente eléctrica enquanto estiver ligado à tomada de parede.
- Desligue o aparelho da tomada de parede se não tencionar utilizá-lo durante um período de tempo prolongado. Para desligar o cabo de alimentação CA, puxe pela ficha e pelo próprio cabo.
- Um pino da ficha é mais largo do que o outro por motivos de segurança, encaixando na tomada de parede apenas de uma só forma. Se não conseguir introduzir a ficha completamente na tomada, contacte o seu revendedor.
- O cabo de alimentação CA só deve ser substituído na assistência local qualificada.
- Mesmo que tenha desligado o aparelho, este não está desligado da corrente eléctrica enquanto estiver ligado à tomada de parede.
- Instale este sistema de modo a que o cabo de alimentação possa ser retirado imediatamente da tomada de parede no caso de avaria.

Sobreaquecimento

O aquecimento do receptor durante o funcionamento não significa uma avaria. Se utilizar este receptor continuamente durante um período mais longo, a caixa do aparelho superior, lateral e inferior aquece consideravelmente. Evite tocar na caixa do aparelho para não se queimar.

Instalação

- Para evitar o sobreaquecimento interno do aparelho, coloque a unidade num local com suficiente circulação de ar.
- Não instale a unidade junto de fontes de calor ou num local exposto à incidência directa dos raios solares, pó excessivo ou choques mecânicos.
- Não coloque nada sobre a caixa do aparelho que possa bloquear os orifícios de ventilação e causar avarias.

- Tenha cuidado ao colocar a unidade sobre superfícies com um tratamento especial (encerada, oleada, polida, etc.), pois pode ficar manchada ou perder a cor.

Funcionamento

- Antes de ligar outros componentes, desligue o receptor e retire a ficha da tomada.
- Os campos de som memorizados para cada entrada e as estações pré-programadas ficam memorizadas durante aproximadamente um dia, mesmo se o cabo de alimentação CA for desligado.

Limpeza

Limpe a caixa do aparelho, o painel e os comandos com um pano macio e ligeiramente humedecido numa solução de detergente suave. Não utilize nenhum tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou dissolvente como, por exemplo, álcool ou benzina.

Se tiver dúvidas ou problemas relacionados com o receptor, consulte o agente Sony da sua zona.

Índice

AVISO	3
CUIDADO	3
Precauções.....	5

Controlar os componentes ligados

Programar o telecomando para o funcionamento do televisor (apenas para televisores Sony).....	7
(Entrada SYNC)	
Programar o telecomando	8
Controlar os componentes ligados	11

Definições e ajustes

Utilização do menu AMP.....	14
Definições para as colunas.....	14
Desfrutar o som de volume baixo	15
(AUDIO DRC)	
Desfrutar do som de uma banda	
Multiplex	15
(DUAL MONO)	
Regulação do atraso entre a imagem e o som.....	16
(A/V SYNC)	
Alterar o brilho do visor do painel frontal.....	17
(DIMMER)	
Seleccionar o campo de som.....	17

Outras operações

Ouvir rádio	19
Utilizar o Radio Data System (RDS)	21
(Apenas modelo europeu)	
Utilização do despertador	21

Informações adicionais

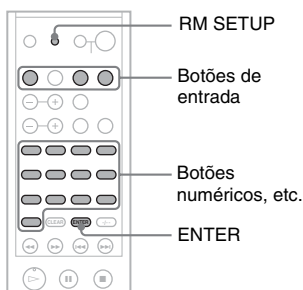
Resolução de problemas	22
Características técnicas	24
Glossário	25
Índice de peças e controlos	27

Controlar os componentes ligados

Programar o telecomando para o funcionamento do televisor (apenas para televisores Sony)

(Entrada SYNC)

Se ligar um televisor Sony, siga os passos descritos em baixo para programar o telecomando. A entrada do televisor será seleccionada automaticamente (Entrada SYNC).



1 Carregue no botão de entrada para o componente que pretende alterar enquanto carrega em RM SETUP.

O indicador acende-se.

Nota

- Carregue no botão RM SETUP com um objecto pontiagudo.

2 Consulte a tabela em baixo para o botão do telecomando correspondente à tomada de entrada do televisor à qual efectuou a ligação e carregue no botão.

Tomada de entrada do televisor*	Botão do telecomando
VIDEO 1	1
VIDEO 2	2
VIDEO 3	3
VIDEO 4	4
VIDEO 5	5

Tomada de entrada do televisor*	Botão do telecomando
VIDEO 6	6
VIDEO 7	7
VIDEO 8	8
COMPONENT 1	9
COMPONENT 2	AUDIO
COMPONENT 3	SUBTITLE
COMPONENT 4	ANGLE

* O nome da tomada do televisor pode variar consoante o modelo do seu televisor.

3 Carregue em ENTER.

O indicador pisca duas vezes devagar e o telecomando sai automaticamente do modo de programação.

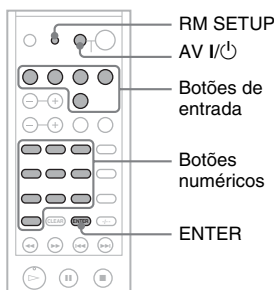
Para desactivar esta função

Prima ENTER enquanto carrega em 0 no passo 2. A entrada do televisor não será seleccionada automaticamente, mesmo se premir os botões de entrada.

Programar o telecomando

Pode programar o telecomando para controlar os componentes que não são da Sony, alterando o código. Após memorização dos sinais de controlo, pode utilizar estes componentes como parte constituinte do seu sistema.

Adicionalmente, pode programar o telecomando para componentes da Sony cujo telecomando não pode ser controlado. Tenha em atenção que o telecomando só consegue controlar componentes que aceitam sinais de controlo sem fios de infravermelhos.



1 Prima AV I/O enquanto carrega em RM SETUP.

O indicador acende-se.

Nota

- Carregue no botão RM SETUP com um objecto pontiagudo.

2 Carregue no botão de entrada para o componente que pretende controlar.

Por exemplo, se pretende controlar um leitor DVD, carregue em DVD.

3 Prima os botões numéricos para introduzir o código numérico (ou um dos códigos se existir mais do que um) correspondente ao componente e fabricante do componente que pretende controlar.

Consulte as tabelas nas páginas 9–11 para obter informações sobre o(s) código(s) numéricos de acordo com o componente e o respectivo fabricante (o primeiro dígito e os dois últimos dígitos do código numérico correspondem à categoria e respectivamente ao código do fabricante).

4 Carregue em ENTER.

Após verificação do código numérico, o indicador pisca duas vezes devagar e o telecomando sai automaticamente do modo de programação.

5 Repita os passos 1 a 4 para controlar os outros componentes.

Para cancelar a programação

Carregue em RM SETUP durante qualquer passo. O telecomando sai automaticamente do modo de programação.

Para activar a entrada após a programação

Carregue no botão programado para activar a entrada pretendida.

Se a programação não foi bem sucedida, verifique o seguinte:

- Se o indicador não acender no passo 1, as pilhas estão fracas. Substitua ambas as pilhas.
- Se o indicador piscar rapidamente 4 vezes seguidas durante a introdução do código numérico, ocorreu um erro. Reiniciar a partir do passo 1.

Nota

- O indicador apaga-se se for premido um botão válido.
- No passo 2, se forem premidos diversos botões de entrada, apenas o último botão premido é válido.
- No passo 2, se premir TV I/O, apenas os botões TV VOL +/-, TV CH +/-, TV/VIDEO e WIDE são reprogramados.
- No passo 3, se for premido qualquer botão de entrada, a nova entrada é seleccionada e o procedimento de programação volta para o início do passo 3.
- Para os códigos numéricos, apenas os primeiros três números introduzidos são válidos.

Para apagar a memória do telecomando

Para apagar todos os programas e repor as definições originais do telecomando, faça o que se segue.

Carregue simultaneamente em VOLUME -, I/☺ e AV I/☺.

O indicador pisca 3 vezes e apaga-se.

Os códigos numéricos correspondentes ao componente e ao fabricante do componente

Utilize os códigos numéricos das tabelas em baixo para controlar os componentes que não são da Sony e componentes da Sony cujo telecomando não pode ser controlado. Visto que o sinal remoto aceite por um componente difere consoante o modelo e o ano de fabrico, devem ser atribuídos mais do que um código numérico a um componente. Se não conseguir programar o seu telecomando através de um dos códigos, tente utilizar outro.

Nota

- Os códigos numéricos baseiam-se nos dados mais recentes de cada marca. No entanto, existe a possibilidade que o componente não responda a alguns ou a todos os códigos.
- Podem não estar disponíveis todos os botões de entrada deste telecomando quando utilizados com um determinado componente.

Para controlar um leitor de CDs

Fabricante	Código(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PIONEER	117
YAMAHA	120, 121, 122

Para controlar um leitor de DAT

Fabricante	Código(s)
SONY	203
PIONEER	219

Para controlar um leitor de MD

Fabricante	Código(s)
SONY	301

Para controlar o leitor de cassetes

Fabricante	Código(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
NAKAMICHI	210
PIONEER	213, 214
YAMAHA	217, 218

Para controlar um VCR

Fabricante	Código(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AKAI	707, 708, 709, 759
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

Para controlar um leitor DVD

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Para controlar um gravador de DVDs

Fabricante	Código(s)
SONY	403

Para controlar um televisor

Fabricante	Código(s)
SONY	501
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
HITACHI	513, 514, 515, 544
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526
RCA/PROSCAN	510, 527, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 547
SHARP	535
THOMSON	530, 537, 547
TOSHIBA	535, 541
ZENITH	542, 543

Para controlar um sintonizador de satélite ou uma caixa televisão por cabo

Fabricante	Código(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 821, 822, 823, 824, 825
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Para controlar um sintonizador

Fabricante	Código(s)
SONY	001, 004, 005

Para controlar um gravador de disco rígido

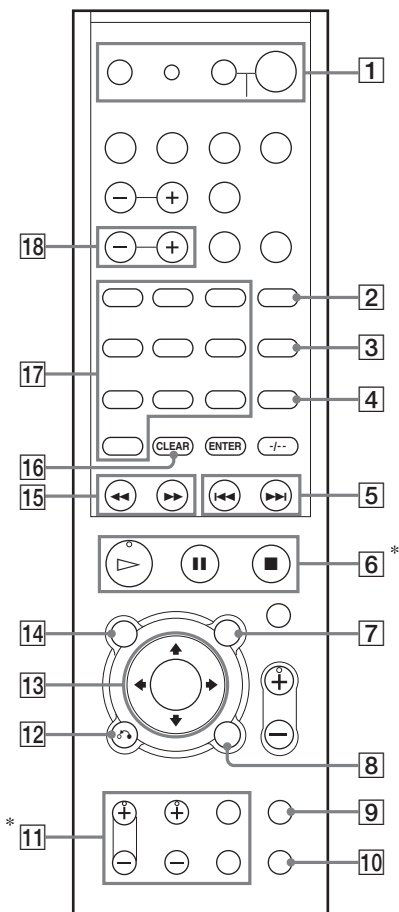
Fabricante	Código(s)
SONY	307, 308, 309

Para controlar um gravador disco blu-ray

Fabricante	Código(s)
SONY	310, 311, 312

Controlar os componentes ligados

Pode controlar componentes ligados com o telecomando deste sistema.



* Os botões ▷, TV VOL+ e TV CH+ têm um ponto táctil. Utilize o ponto táctil como referência ao utilizar o sistema e outros componentes áudio/vídeo.

Operações comuns

Botão do telecomando	Função
1 AV I/⏻	Liga ou desliga os componentes de áudio e vídeo.
1 SYSTEM STANDBY (Carregue em AV I/⏻ e I/⏻ simultaneamente)	Desliga este sistema e os outros componentes de áudio/vídeo Sony.
7 AV MENU	Apresenta o menu.

Para controlar um gravador de DVDs/leitor DVD

Botão do telecomando	Função
2 AUDIO	Altera o som para Multiplex ou Bilingual Sound.
3 SUBTITLE	Altera as legendas.
4 ANGLE	Selecciona o ângulo de visão ou altera os ângulos.
5 ◀▶▶▶	Avança capítulos.
6 Botões do modo de reprodução	▷ (reproduzir)/ ⏸ (pausa)/■ (parar)
8 DISPLAY	Selecciona a informação visualizada no ecrã do televisor.
12 RETURN↶/EXIT	Volta ao menu anterior.
13 ◀/▶/↵/ENTER	Selecciona um item do menu e introduz a selecção.
14 TOP MENU	Visualiza o título do DVD.
15 ◀▶▶▶	Procura os capítulos, avançando ou retrocedendo.
16 CLEAR	Elimina um erro ao carregar nos botões numéricos incorrectos ou regressa à reprodução contínua.

Para controlar o televisor

Botão do telecomando	Função
1 TV I/⏻	Liga ou desliga o televisor.
2 AUDIO	Altera o som para Multiplex, Bilingual Sound ou Multi channel TV Sound.
8 DISPLAY	Selecciona a informação visualizada no ecrã do televisor.
11 TV/VIDEO	Selecciona o sinal de entrada: entrada do televisor ou entrada de vídeo.
11 TV CH +/-	Selecciona os canais de televisão pré-programados.
11 TV VOL +/-	Regula o volume do televisor.
11 WIDE	Selecciona o modo de imagem de 16:9.
17 Botões numéricos	Selecciona os números dos canais.
18 CH +/-	Selecciona os canais pré-programados.

Para controlar o SAT

Botão do telecomando	Função
10 JUMP	Altera entre os canais anteriores e o actual.
12 EXIT	Sai do menu.
13 ◀/▶/↵/ENTER	Selecciona um item do menu e introduz a selecção.
14 GUIDE	Apresenta o menu guia.
17 Botões numéricos	Selecciona os números dos canais.
18 CH +/-	Selecciona os canais pré-programados.

Para controlar o VCR

Botão do telecomando	Função
2 AUDIO	Altera o som para Multiplex ou Bilingual Sound.
6 Botões do modo de reprodução	▷ (reproduzir)/ ⏸ (pausa)/■ (parar)

Botão do telecomando	Função
8 DISPLAY	Selecciona a informação visualizada no ecrã do televisor.
9 ANT	Selecciona o sinal de saída do terminal da antena: sinal do televisor ou programa do VCR.
13 ←/↑/↓/→/ENTER	Selecciona um item do menu e introduz a selecção.
15 ◀▶	Avança ou retrocede rapidamente.
18 CH +/-	Selecciona os canais pré-programados.

Para controlar os componentes de áudio

Botão do telecomando	Função
5 ◀▶	Avança faixas.
6 Botões do modo de reprodução	▷ (reproduzir)/ (pausa)/■ (parar)
15 ◀▶	Procura as faixas, avançando ou retrocedendo.
17 Botões numéricos	Selecciona os números das faixas. 0/10 selecciona a faixa 10.

Nota

- As explicações descritas em cima servem apenas como exemplo. Dependendo do componente, pode não ser possível efectuar as operações descritas em cima ou podem ser efectuadas de forma diferente da descrita.
- Antes de carregar em ←/↑/↓/→ para operar este sistema, carregue primeiro em AMP MENU; para operar outros componentes, carregue primeiro nos botões de entrada e em AV MENU ou TOP MENU/GUIDE.

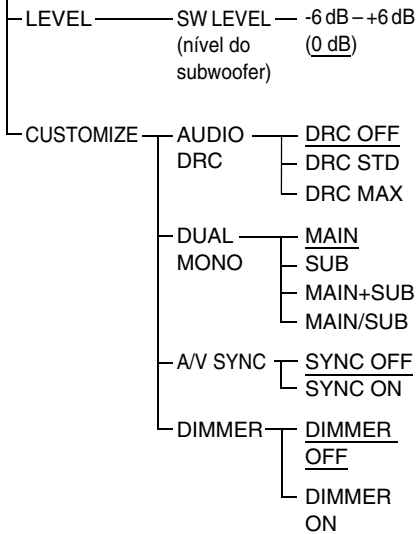
Definições e ajustes

Utilização do menu AMP

Pode especificar as seguintes opções com AMP MENU no telecomando.

Os valores predefinidos estão sublinhados.

AMP MENU

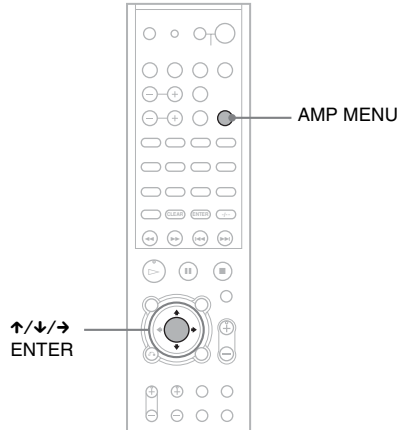


- 1** Carregue em AMP MENU para activar o menu AMP.
- 2** Carregue várias vezes em $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para seleccionar a opção e as definições.
- 3** Carregue em AMP MENU para desactivar o menu AMP.

As seguintes páginas mostram detalhes para cada definição.

Definições para as colunas

Pode ajustar o nível do subwoofer. Esta definição aplica-se a todos os campos de som.

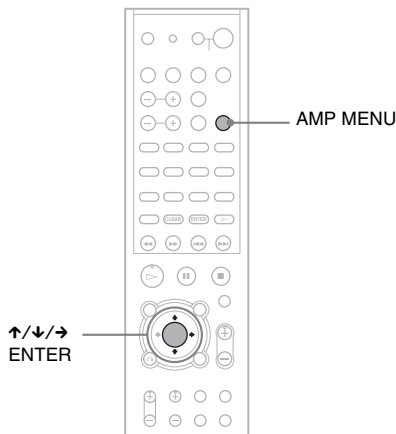


- 1** Inicie a reprodução de uma fonte codificada com efeitos surround multi-canal (DVD, etc.).
- 2** Carregue em AMP MENU.
- 3** Carregue várias vezes em \downarrow/\uparrow até aparecer "LEVEL" e, em seguida, carregue em ENTER ou \rightarrow .
Aparece "SW LEVEL (nível do subwoofer)".
- 4** Carregue em ENTER ou \rightarrow .
- 5** Enquanto monitoriza o som, carregue várias vezes em \downarrow/\uparrow para seleccionar a definição pretendida.
Valor predefinido: 0 dB
Pode ajustar de -6 dB a +6 dB em passos de 1 dB.
- 6** Carregue em ENTER ou AMP MENU.
O menu AMP desliga-se.

Desfrutar o som de volume baixo

(AUDIO DRC)

Diminui a gama dinâmica da banda sonora. É útil para ver filmes à noite com volume baixo.



- 1** Carregue em AMP MENU.
- 2** Carregue várias vezes em ↓/↑ até aparecer “CUSTOMIZE” e, de seguida, carregue em ENTER ou →.
- 3** Carregue várias vezes em ↓/↑ até aparecer “AUDIO DRC” e, de seguida, carregue em ENTER ou →.
- 4** Carregue em ↓/↑ para seleccionar a definição.
 - DRC OFF: sem compressão da gama dinâmica.
 - DRC STD: reproduz a banda sonora com o tipo de gama dinâmica que o engenheiro de som desejou.
 - DRC MAX: comprime totalmente a gama dinâmica.
- 5** Carregue em ENTER ou AMP MENU.

O menu AMP desliga-se.

Nota

- O AUDIO DRC aplica-se apenas a fontes Dolby Digital.

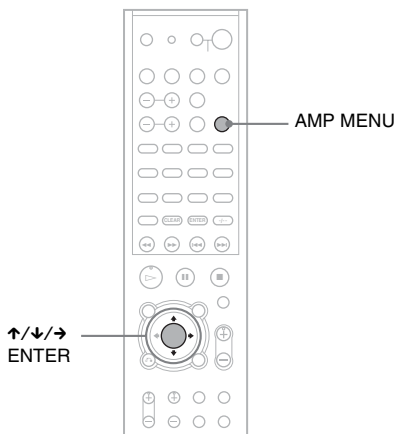
Desfrutar do som de uma banda Multiplex

(DUAL MONO)

Quando o sistema recebe o sinal de banda Multiplex AC-3, pode desfrutar do som de uma banda Multiplex.

Nota

- Para receber o sinal AC-3, tem de ligar o sistema a um sintonizador de satélite digital, utilizando um cabo de fibra óptica ou coaxial, e definir o modo de saída digital no sintonizador como AC-3.



- 1** Carregue em AMP MENU.
- 2** Carregue várias vezes em ↓/↑ até aparecer “CUSTOMIZE” e, de seguida, carregue em ENTER ou →.
- 3** Carregue várias vezes em ↓/↑ até aparecer “DUAL MONO” e, de seguida, carregue em ENTER ou →.
- 4** Carregue em ↓/↑ para seleccionar o som que deseja.
 - MAIN: reproduz apenas o canal principal.
 - SUB: reproduz apenas o canal secundário.
 - MAIN+SUB: reprodução misturada do canal primário e secundário.

- MAIN/SUB: o som principal é emitido pela coluna esquerda e o som secundário pela coluna direita.

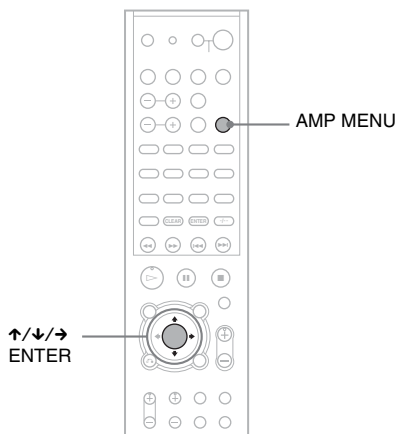
5 Carregue em ENTER ou AMP MENU.

O menu AMP desliga-se.

Regulação do atraso entre a imagem e o som

(A/V SYNC)

Se a imagem e o som não estiverem sincronizados, pode regular o atraso entre a imagem e o som.



- 1 Carregue em AMP MENU.
- 2 Carregue várias vezes em ↓/↑ até aparecer "CUSTOMIZE" e, de seguida, carregue em ENTER ou →.
- 3 Carregue várias vezes em ↑/↓ até aparecer "A/V SYNC" e, de seguida, carregue em ENTER ou →.
- 4 Carregue em ↑/↓ para seleccionar a definição.
 - SYNC OFF: não regula.
 - SYNC ON: regula a diferença entre a imagem e o som.
- 5 Carregue em ENTER ou AMP MENU.
O menu AMP desliga-se.

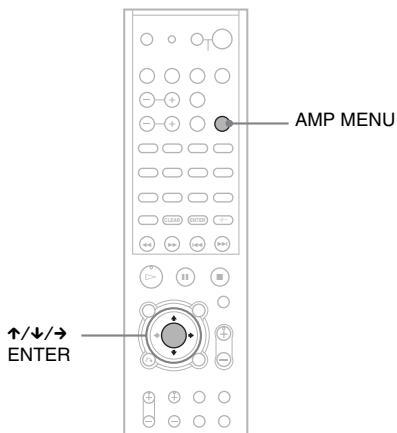
Nota

- A eficácia desta função depende do tamanho do pacote dados de entrada.

Alterar o brilho do visor do painel frontal

(DIMMER)

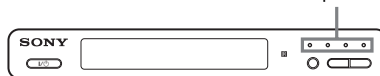
O brilho do visor do painel frontal pode ser definido para um de 2 níveis diferentes.



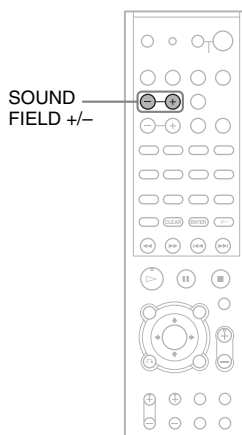
- 1** Carregue em AMP MENU.
- 2** Carregue várias vezes em ↓/↑ até aparecer "CUSTOMIZE" e, de seguida, carregue em ENTER ou →.
- 3** Carregue várias vezes em ↑/↓ até aparecer "DIMMER" e, de seguida, carregue em ENTER ou →.
- 4** Carregue em ↑/↓ para seleccionar a luminosidade do visor do painel frontal.
 - DIMMER OFF: iluminação elevada.
 - DIMMER ON: iluminação baixa. Desliga a iluminação quando não está desligado.
- 5** Carregue em ENTER ou AMP MENU.
O menu AMP desliga-se.

Seleccionar o campo de som

Indicador de campo de som



Este sistema consegue criar um som surround de canal 5.1. Pode tirar partido deste som surround ao seleccionar simplesmente um dos campos de som pré-programados do sistema. Pode assim obter, em sua casa, o poderoso e emocionante som das salas de cinema.



Desfrutar do som surround frontal utilizando o campo de som

Carregue em SOUND FIELD +/-.

Aparece o actual campo de som. Carregue várias vezes em SOUND FIELD +/- até aparecer o campo de som pretendido. O indicador do campo de som seleccionado acende-se no painel frontal*.

* Quando carrega em SOUND FIELD +/- e o campo seleccionado é AUTO, AUTO e o indicador do campo de som seleccionado (FRONT SURROUND ou 2CH STEREO) acendem-se.

Campos de som disponíveis

Campo de som	Visor
AUTO	AUTO MODE
FRONT SURROUND	FRONT SURR*
2CH STEREO	2CH STEREO
NEWS	NEWS

* Utilizar a tecnologia S-Force PRO Front Surround.

Sobre S-Force PRO Front Surround

O envolvimento a longo prazo que a Sony tem dedicado à tecnologia surround (e as grandes quantidades de dados acústicos assim acumulados) conduziu ao desenvolvimento de um novo método de processamento e a um DSP avançado para a gestão eficaz desta tarefa, tecnologia à qual designámos S-Force PRO Front Surround. Comparada com as anteriores tecnologias de surround frontal, a S-Force PRO Front Surround reproduz uma sensação de distância e espaço mais convincente, que resulta numa verdadeira experiência de som surround sem a necessidade de colunas traseiras.

Emissão automática do som original

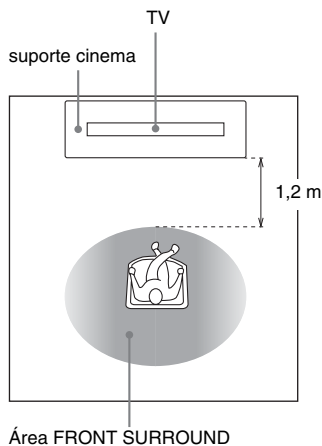
■ AUTO

Este modo selecciona automaticamente o campo de som de acordo com o tipo de sinal áudio de entrada.

Desfrutar do sistema de som surround frontal

■ FRONT SURROUND

Podem desfrutar do som surround na área FRONT SURROUND conforme ilustrado abaixo.



Emitir fontes de 2 canais

■ 2CH STEREO

Este modo emite som de 2 canais independentemente do tipo de sinal de áudio recebido.

Emitir fontes de som do televisor

■ NEWS

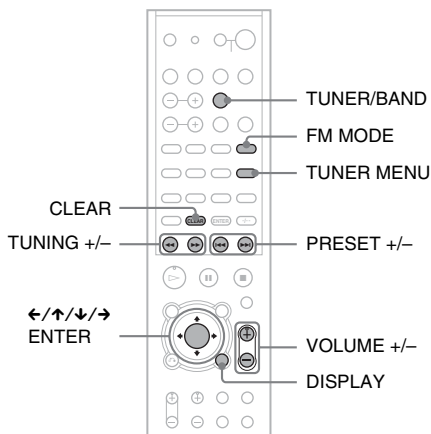
Este modo reproduz claramente a voz humana nos programas de televisão, como programas de noticiários e séries.

Sugestão

- O sistema memoriza o último campo de som seleccionado para cada entrada. No modo de função TUNER, é memorizado o mesmo campo de som para FM e AM.

Outras operações

Ouvir rádio

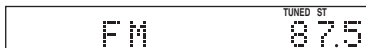


Pré-programar estações de rádio

É possível pré-programar 20 estações para FM e 10 para AM. Antes de sintonizar, reduza o volume ao mínimo.

- 1 Carregue várias vezes em TUNER/BAND até aparecer a banda que deseja.**
- 2 Carregue sem soltar em TUNING + ou - até que o varrimento automático comece.**

O varrimento é interrompido quando o sistema sintoniza uma estação. Aparece “TUNED” e “ST” (para programas em estéreo).



- 3 Carregue várias vezes em TUNER MENU até aparecer “Memory?”.**

- 4 Carregue em ENTER.**

Aparece um número pré-programado.



- 5 Carregue em ↑/↓ para seleccionar o número pré-programado que deseja.**



- 6 Carregue em ENTER.**

A estação fica memorizada.



- 7 Repita os passos 1 a 6 para memorizar outras estações.**

Para alterar o número pré-programado

Recomece desde o passo 1.

Nota

- Para pré-programar estações de rádio, mantenha as antenas FM e AM afastadas do cabo de alimentação CA.

Ouvir rádio

Estações de rádio pré-programadas primeiro na memória do sistema (consulte “Pré-programar estações de rádio” (página 19)).

- 1 Carregue repetidamente em TUNER/BAND até aparecer “FM” ou “AM”.**

A última estação recebida é sintonizada.



- 2 Carregue várias vezes em PRESET + ou em PRESET - para seleccionar a estação pré-programada pretendida.**

Sempre que carregar neste botão, o sistema sintoniza uma estação pré-programada.

3 Regule o volume carregando em VOLUME +/-.

Para desligar o rádio

Carregue em I/⏻.

Para ouvir estações de rádio que não foram pré-programadas

Utilize a sintonização manual ou automática do passo 2.

Para utilizar a sintonização manual, carregue repetidamente em TUNING + ou -.

Para utilizar a sintonização automática, carregue sem soltar TUNING + ou -. Carregue em TUNING + ou - para parar a sintonização automática.

Sugestão

- Se um programa FM for ruidoso, carregue em FM MODE até aparecer “MONO”. Não haverá efeito estéreo, mas a recepção será melhor. Volte a carregar neste botão para recuperar o efeito estéreo.
- Para melhorar a recepção, volte a orientar as antenas fornecidas.

Dar um nome a estações pré-programadas

Pode introduzir um nome para a estação pré-programada. O nome (por exemplo “XYZ”) aparece quando a estação for seleccionada. Tenha em atenção que só pode ser introduzido um nome para cada estação pré-programada.

1 Carregue repetidamente em TUNER/BAND até aparecer “FM” ou “AM”.

A última estação recebida é sintonizada.

2 Carregue várias vezes em PRESET + ou em PRESET - para seleccionar a estação pré-programada à qual pretende atribuir um nome.

3 Carregue em TUNER MENU.

4 Carregue várias vezes em ←/↑/↓/→ até aparecer “Name In?”.

5 Carregue em ENTER.

6 Crie um nome utilizando os botões do cursor.

Carregue em ↑/↓ para seleccionar um carácter e depois carregue em → para mover o cursor para a posição seguinte.

É possível utilizar maiúsculas, números e outros símbolos para introduzir o nome de uma estação de rádio.

Se se enganar

Carregue várias vezes em ←/→ até o carácter que pretende mudar começar a piscar e depois prima ↑/↓ para seleccionar o carácter pretendido.

Para apagar o carácter, carregue repetidamente em ←/→ até o carácter a apagar piscar e depois carregue em CLEAR.

7 Carregue em ENTER.

O nome da estação fica memorizado.

Sugestão

- Pode verificar a frequência carregando repetidamente em DISPLAY.

Para alterar o intervalo de sintonização AM (Excepto modelos europeus)

O intervalo de sintonização AM pode ser definido em 10 kHz ou 9 kHz.

Para alterar o intervalo de sintonização AM, sintonize primeiro uma estação AM e, de seguida, desligue o sistema carregando no sistema em I/⏻. Enquanto carrega em INPUT SELECTOR, prima I/⏻ para ligar o sistema. Se alterar o intervalo, as estações AM pré-programadas serão apagadas.

Para repor o intervalo, repita o mesmo procedimento.

Utilizar o Radio Data System (RDS)

(Apenas modelo europeu)

O que é o Radio Data System?

O Radio Data System (RDS) é um serviço de transmissão que permite que as estações de rádio enviem informações adicionais juntamente com o sinal regular do programa. Este sintonizador dispõe de funções de RDS fáceis de usar, como a apresentação do nome da estação. O RDS só está disponível para as estações de FM.*

Nota

- O RDS pode não funcionar convenientemente se a estação sintonizada não transmitir correctamente o sinal de RDS ou se o sinal for fraco.
- * Nem todas as estações de FM têm um serviço de RDS, nem fornecem o mesmo tipo de serviços. Se não estiver familiarizado com o sistema RDS, verifique junto das estações locais de rádio as informações sobre os serviços RDS prestados na sua área.

Recepção de transmissões RDS

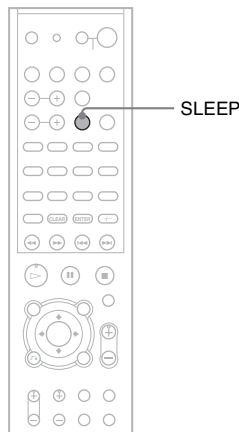
Basta seleccionar uma estação da banda FM.

Quando sintonizar uma estação que forneça serviços RDS, o nome da estação* aparece na informação TUNER.

- * Se uma transmissão RDS não for recebida, o nome da estação pode não ser apresentado no visor.

Utilização do despertador

Pode definir uma hora pré-programada para desligar o sistema, para poder adormecer a ouvir música. Pode definir a hora em decrementos de 10 minutos.



Carregue em SLEEP.

Sempre que carregar neste botão, o ecrã de minutos (o tempo restante) muda como se segue:

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑ ↓
SLEEP OFF ← SLEEP 10M SLEEP 60M

Para verificar o tempo restante

Carregue em SLEEP uma vez.

Para alterar o tempo restante

Carregue repetidamente em SLEEP para seleccionar a hora desejada.

Para cancelar a função de despertador

Carregue várias vezes em SLEEP até aparecer "SLEEP OFF".

Nota

- Esta função destina-se apenas a este sistema e não ao televisor ou a outros componentes ligados.

Informações adicionais

Resolução de problemas

Se ocorrer algum dos problemas descritos abaixo durante a utilização do sistema, consulte este guia de resolução de problemas para tentar solucioná-lo antes de solicitar a sua reparação. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Geral

A alimentação não está ligada.

- Verifique se o cabo de alimentação CA está ligado com firmeza.

Se aparecer “PROTECT” e “UNPLUG” alternadamente.

- Desligue imediatamente o cabo de alimentação CA e certifique-se de que nada está a bloquear os orifícios de ventilação do sistema. Após ter solucionado os problemas, ligue de novo o cabo de alimentação CA e ligue o sistema. Se não for possível detectar a causa do problema, consulte o agente Sony da sua zona.

Não é reproduzido som em Dolby Digital ou DTS de canais múltiplos.

- Verifique se o DVD etc. que está a ser reproduzido está gravado em formato Dolby Digital ou DTS.
- Ao ligar o leitor DVD etc. às tomadas de entrada digital deste sistema, verifique a definição áudio (definições da saída áudio) do componente ligado.
- Verifique se o leitor DVD selecciona as definições correctas. (Verifique o som do menu DVD.)

Não se consegue obter o efeito surround.

- Carregue em SOUND FIELD +/-, certifique-se de que a função de campo de som está ligada.
- Dependendo do sinal digital, o campo de som pode não funcionar.

Não sai som de uma das colunas dianteiras.

- Certifique-se de que o componente está correctamente ligado à tomada de entrada áudio do respectivo componente.
- Verifique se os cabos estão bem inseridos na tomada do componente e deste sistema.

O som da coluna esquerda e direita foi invertido ou não está equilibrado.

- Verifique se os componentes estão correctamente ligados.
- Ajuste o parâmetros de balanço no menu LEVEL.

Não sai som das colunas dianteiras ou o som sai com um nível de volume muito baixo.

- Carregue em SOUND FIELD +/- e verifique o campo de som seleccionado.
- O efeito de som das colunas dianteiras pode ser menos perceptível, consoante a fonte.

Componentes ligados

Não se ouve som ou apenas um som com um nível de volume muito baixo, independentemente do componente seleccionado.

- Verifique se este sistema e os componentes estão correctamente ligados.
- Verifique se o sistema e o componente seleccionado estão ligados.
- Certifique de que o volume não está definido no nível mínimo.
- Carregue em MUTING para cancelar a função de muting (cortar o som).

Não se ouve som do componente seleccionado.

- Certifique-se de que o componente está correctamente ligado à tomada de entrada áudio do respectivo componente.
- Verifique se os cabos estão bem inseridos na tomada do componente e deste sistema.
- Verifique se o componente está seleccionado correctamente.

- Se retomar a reprodução de um disco com o volume no máximo, pode não sair som. Neste caso, reduza o volume, desligue o sistema e volte a ligá-lo.

O som é interrompido ou há ruídos.

- Certifique-se de que não está a dar entrada de sinais áudio PCM de 96 kHz; este sistema não é capaz de transmitir sinais áudio PCM de 96 kHz.

Não aparece imagem ou aparece uma imagem pouco nítida no televisor.

- Ajustou um formato progressivo no seu leitor DVD mas o seu televisor não consegue aceitar o sinal no formato progressivo. Neste caso, reponha a definição do seu leitor DVD para o formato entrelaçado. Para obter mais detalhes, consulte o manual de instruções de utilização fornecido juntamente com o seu leitor DVD.
- Mesmo que o seu televisor seja compatível com os sinais do formato progressivo (525p/625p), a imagem pode ser afectada se definir o formato progressivo no seu leitor DVD. Neste caso, reponha a definição do seu leitor DVD para o formato entrelaçado. Para obter mais detalhes, consulte o manual de instruções de utilização fornecido juntamente com o seu leitor DVD.
- Verifique se o televisor está seleccionado correctamente.
- Define o TV no modo de entrada apropriado.

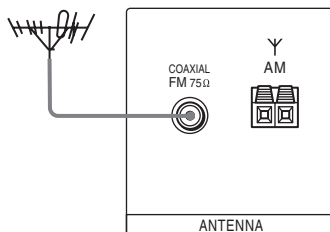
SINTONIZADOR

Não consegue sintonizar estações de rádio.

- Verifique se as antenas estão correctamente ligadas.
- Ajuste os ângulos das antenas.
- Se for necessário, aplique uma antena externa.
- Utilize a sintonização manual.
- Nenhuma estação foi pré-programada ou as estações pré-programadas foram apagadas (quando se utiliza a sintonização através do varrimento das estações pré-programadas). Predefina as estações.

A recepção FM é fraca.

- Utilize um cabo coaxial de 75 ohm (não fornecido) para ligar o receptor a uma antena FM exterior, como indicado abaixo. Se ligar o receptor a uma antena externa, estabeleça uma ligação à terra contra a luz. Para evitar uma explosão de gás, não ligue o cabo de ligação à terra a um tubo de gás.



OUTROS

O telecomando não funciona.

- Aponte o comando para o sensor remoto do sistema.
- Retire quaisquer obstáculos entre o telecomando e o sistema.
- Substitua ambas as pilhas se estas estiverem fracas.
- Certifique-se de que seleccionou a entrada correcta no telecomando.

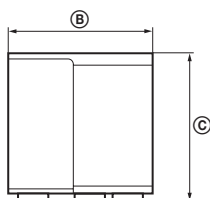
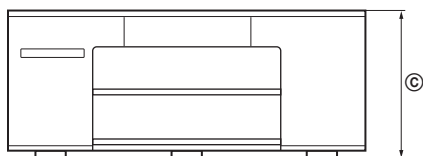
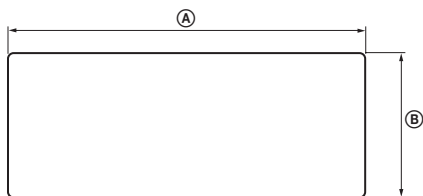
Se depois de ter tomado estas medidas o sistema continuar a funcionar incorrectamente, reponha o sistema da seguinte forma:

Utilize os botões da unidade para esta operação.

- 1** Carregue em para ligar a corrente.
- 2** Carregue simultaneamente em **INPUT SELECTOR**, **VOLUME -**, .

Aparece “COLD RESET” e o sistema foi reposto. O menu AMP, o campo de som e as estações de rádio pré-programadas voltam aos valores predefinidos.

Características técnicas



Dimensões: mm	A	1.205
	B	510
	C	495
Peso: kg		64

Secção do amplificador

Modo estéreo	40 W + 40 W (4 ohms a 1 kHz, DIN)
Modo surround (referência)	saída de potência
	Frontal: 100 W + 100 W (4 ohms a 1 kHz, THD 10 %)
	Surround*: 100 W + 100 W (4 ohms a 1 kHz, THD 10 %)
	Subwoofer*: 200 W (2 ohms a 1 kHz, THD 10 %)

* É possível que não haja saída de som, dependendo das definições dos campos de som e da fonte.

Entradas (Análogicas)	
TV, SAT, DVD, VIDEO	Sensibilidade: 610 mV Impedância: 25 kilohms

Entradas (Digitais)	
TV, SAT, DVD, VIDEO	Impedância: 75 ohms

Sintonizador

Sistema	Sistema de sintetizador digital de quartzo PLL bloqueado
Sintonizador FM	
Intervalo de sintonização	87,5 – 108,0 MHz (passos de 50 kHz)
Antena	Antena de cabo FM
Terminais de antena	75 ohms, não balanceados
Frequência intermédia	10,7 MHz
Sintonizador AM	
Intervalo de manutenção	Modelo europeu: 531 – 1.602 kHz (com o intervalo regulado para 9 kHz) Outros modelos: 530 – 1.710 kHz (com o intervalo regulado para 10 kHz) 531 – 1.602 kHz (com o intervalo regulado para 9 kHz)
Antena	Antena em anel de AM
Frequência intermédia	450 kHz

Secção de vídeo

Entradas/Saídas

Vídeo: 1 Vp-p 75 ohms
COMPONENT:
Y: 1 Vp-p 75 ohms
Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p
75 ohms
Aceita 480i/480p/720p/
1080i

Colunas Frontal

Sistema de colunas Bass reflex, com protecção anti-magnética
Unidade de colunas 65 mm tipo cónico

Surround

Sistema de colunas Bass reflex, com protecção anti-magnética
Unidade de colunas 65 mm tipo cónico × 2

Subwoofer

Sistema de colunas Bass reflex, com protecção anti-magnética
Unidade de colunas 160 mm tipo cónico × 2

Geral

Requisitos de energia Modelo europeu:
230 – 240 V, 50/60 Hz
Outros modelos:
220 – 240 V, 50/60 Hz
Consumo de energia Ligado: 125 W
Modo de espera: 0,3 W
Dimensões (aprox.) 1.205 × 495 × 550 mm
(l/a/c) incl. partes salientes
Peso (aprox.) 64 kg
Acessórios fornecidos Antena em anel AM (1)
Antena FM (1)
Cabo de fibra óptica (1)
Cabo de componente de vídeo (azul/verde/vermelho) (1)
Cabo de vídeo (amarelo) (1)
Telecomando (1)
Pilhas tamanho AA (R6) (2)
Instruções de utilização (1)
Guia de configuração rápida (guia) (1)

O design e as características técnicas estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Glossário

Dolby Digital

Este formato de som para sala de cinema é mais avançado do que o formato Dolby Surround Pro Logic. Neste formato, as colunas surround produzem som estéreo com um intervalo de frequência alargado, e um canal de subwoofer para intensificar os graves é fornecido independentemente. Este formato também se chama “5.1” com o canal de subwoofer concebido como o canal 0.1 (funciona apenas quando é necessário um efeito de graves potentes). Neste formato, todos os seis canais são gravados separadamente para uma maior separação entre canais. Além disso, como todos os canais são processados digitalmente, ocorre menos degradação do sinal.

Dolby Pro Logic II

O Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída com largura de banda total a partir de fontes de 2 canais. Esta operação processa-se utilizando um descodificador avançado de som surround com matriz de alta pureza que extrai as propriedades espaciais da gravação original sem adicionar sons novos nem colorações tonais.

DTS

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela Digital Theater Systems, Inc. Esta tecnologia é compatível com som surround de 5.1 canais. Este formato é compreendido por um canal posterior estéreo e existe um canal de subwoofer discreto neste formato. DTS fornece os mesmos 5.1 canais discretos com som digital de excelente qualidade. Existe uma boa separação de canais porque os dados de todos os canais são gravados de forma discreta e processados digitalmente.

S-Force PRO Front Surround

O envolvimento a longo prazo que a Sony tem dedicado à tecnologia surround (e as grandes quantidades de dados acústicos assim acumulados) conduziu ao desenvolvimento de um novo método de processamento e a um DSP avançado para a gestão eficaz desta tarefa, tecnologia à qual designámos S-Force PRO Front Surround. Comparada com as anteriores tecnologias de surround frontal, a S-Force PRO Front Surround reproduz uma sensação de distância e espaço mais convincente, que resulta numa verdadeira experiência de som surround sem a necessidade de colunas traseiras.

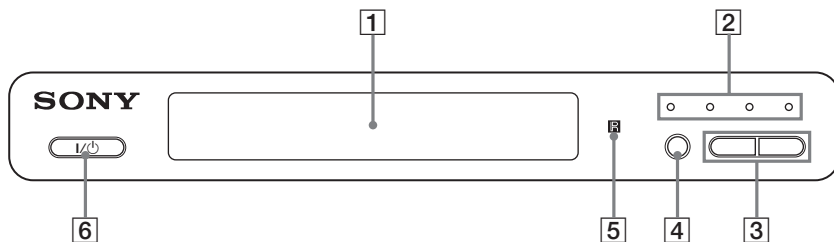
S-Master

A S-Master é uma tecnologia de amplificação totalmente digital desenvolvida pela Sony, que minimiza eficazmente a ocorrência de fragmentação e trepidação do som, proporcionando uma fantástica clareza dos diálogos e uma reprodução fiel do som original. A secção compacta do amplificador possibilita uma maior eficiência da potência e um melhor desempenho térmico.


Índice de peças e controlos

Para obter mais informações, consulte as páginas indicadas entre parêntesis.

Painel frontal

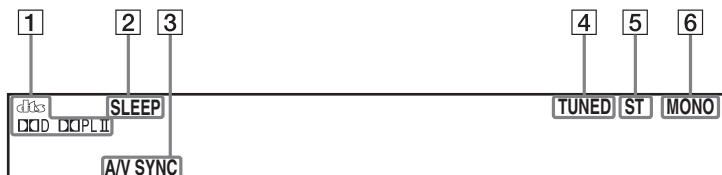


- 1 Visor do painel frontal (28)
- 2 Indicador de campo de som (17)
- 3 VOLUME +/- (23)

- 4 INPUT SELECTOR (23)
- 5  (sensor remoto) (23)
- 6 I/O (ligado/em espera) (23)

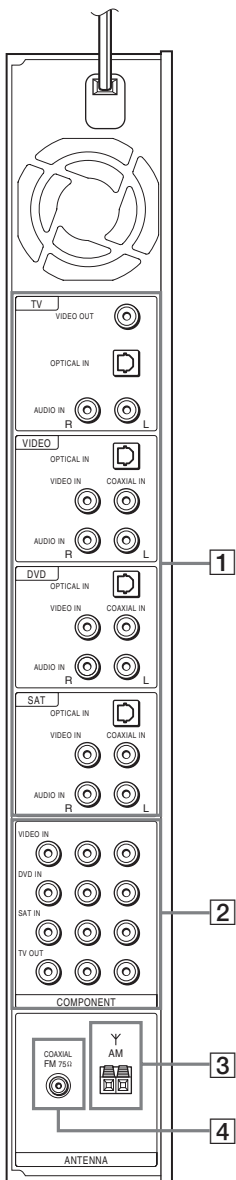
Visor do painel frontal

Acerca dos indicadores no visor do painel frontal



- 1 Formato surround actual
- 2 Acende-se no modo SLEEP. (21)
- 3 Acende quando A/V SYNC está a funcionar. (16)
- 4 Acende-se quando é sintonizada uma estação de rádio. (19)
- 5 Acende-se quando é sintonizada uma banda de estéreo. (19)
- 6 Acende-se ao ouvir o rádio em efeito monaural. (20)

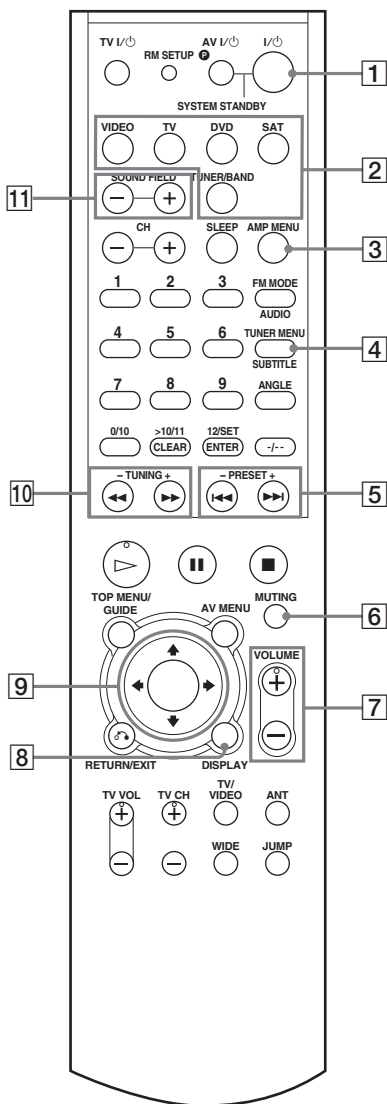
Painel posterior



- 1 Tomadas TV/VIDEO/DVD/SAT
- 2 Tomadas COMPONENT
- 3 Tomada AM
- 4 Tomada COAXIAL FM 75Ω

Telecomando

Aqui são apenas descritos os botões para funcionamento do amplificador. Consulte página 11 para obter informações acerca dos botões para funcionamento dos componentes ligados.



- 1 I/O (ligado/em espera)
- 2 Botões de entrada
- 3 AMP MENU (14, 15, 16, 17)
- 4 TUNER MENU (19)
- 5 PRESET +/- (19)
- 6 MUTING
- 7 VOLUME +/- (19)
- 8 DISPLAY (19)
- 9 </>/</>/</>/ENTER (14, 15, 16, 17, 19)
- 10 TUNING +/- (19)
- 11 SOUND FIELD +/- (17)

* Utilize o ponto táctil como referência ao utilizar o sistema.

