

Network Audio System

Instruções de operação



NAS-CZ1

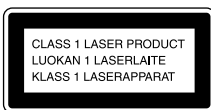
ADVERTÊNCIA

Para evitar o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho à chuva nem à humidade.

Para evitar incêndio, não cubra as ventilações do aparelho com jornais, toalhas, cortinas, etc. E não coloque velas acesas sobre o aparelho.

Para evitar incêndio ou choque eléctrico não coloque em cima do aparelho objectos com água, tal como jarras.

Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos.



Este aparelho está classificado como produto CLASSE LASER 1. Esta etiqueta está localizada na parte externa inferior.



Não deite as pilhas para o lixo, disponha delas correctamente como desperdícios químicos.



Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Conteúdo

Sobre o manual NAS-CZ1	5
Discos reproduzíveis	5
Visão de cima.....	8

Preparativos

Preparar o telecomando.....	9
Ligar as antenas.....	10
Instalar o software M-crew Server fornecido	10
Registrar faixas para o M-crew Server	10
Ligar o sistema à rede	11
Ligar o cabo de alimentação	12

Desfrutar da função NETWORK

Seleccionar um servidor.....	12
------------------------------	----

MUSIC LIBRARY

Ouvir música guardada no seu computador	14
Pesquisar um álbum	15
— LIBRARY SEARCH	
Ouvir música numa lista de reprodução	16
— PLAYLIST	
Ouvir música numa lista favorita.....	16
— Registo de FAVORITE PLAYLIST/Reprodução de FAVORITE PLAYLIST	
Utilizar a função de perfil	17
— USER PROFILE	
Editar dados de áudio registados.....	18

WEB RADIO

Ouvir rádio da web usando M-crew Server	18
--	----

Configurações avançadas de rede

Utilizar o menu de rede	19
Verificar configurações de rede.....	19
Definir as configurações de rede	20
Voltar a ligar à rede	21
Verificar o nome do sistema.....	21
Seleccionar outro servidor	21
Registrar manualmente o sistema no seu computador.....	21

CD/MP3 – Reprodução

Inserir um disco	22
Reproduzir um disco.....	22
— Reprodução Normal/ Reprodução Repetida	

Sintonizador

Programar estações de rádio	23
Ouvir rádio.....	25
— Sintonização Programada	
— Sintonização Manual	
Utilizar o sistema de dados de rádio (RDS)	25
(No modelo europeu apenas)	

Ajuste do som

Ajustar o som.....	26
Seleccionar o efeito de som	26

Temporizador

Adormecer com música	26
— Temporizador de Desactivação	

Visor

Desligar o visor.....	27
— Modo de Economia de Energia	
Visualizar informação no visor.....	27

Componentes opcionais

Ligar componentes opcionais	29
Ouvir o áudio de um componente ligado	29

Resolução de problemas

Problemas e soluções	30
Mensagens.....	32

Informações adicionais

Precauções.....	34
Especificações	35
Glossário	36
Lista da localização de botões e páginas de referência	38

Sobre o manual NAS-CZ1

NAS-CZ1 inclui os seguintes manuais. Consulte-os conforme necessário pela operação.

Instruções de Operação do NAS-CZ1 (este manual)

Este manual explica as operações do próprio sistema.

Este manual explica sobretudo as operações usando o telecomando, mas a maioria das mesmas operações podem também ser executadas usando os botões e comandos no sistema que possuem o mesmo ou nomes semelhantes.

Manual de instalação “M-crew Server”

Este manual de instalação está incluído no CD-ROM fornecido.

Explica como instalar no seu computador o software “M-crew Server” fornecido.

Ajuda “M-crew Server”

Este manual de ajuda pode ser utilizado apenas após o software “M-crew Server” ser instalado. Explica as operações do software “M-crew Server” que está incluído no mesmo CD-ROM.

Manual de Ligação NAS-CZ1

Este manual de ligação está incluído no CD-ROM fornecido.

Apresenta o método de ligação do sistema que corresponde ao ambiente do seu computador.

Discos reproduzíveis

Pode reproduzir neste sistema os seguintes discos. Não se podem reproduzir outros discos.

Lista de discos reproduzíveis

Formato dos discos Logótipo do disco

CDs de áudio



CD-R/CD-RW
(dados de áudio/
ficheiros de MP3)



Discos que o sistema não pode reproduzir

Este sistema não pode reproduzir os seguintes discos. Pode resultar ruído anormal se tentar a reprodução destes discos.

- CD-ROMs¹⁾
- CD-Rs/CD-RWs¹⁾ excepto aqueles gravados nos seguintes formatos:
 - formato CD de música
 - formato MP3 que está conforme com ISO9660²⁾ Nível 1/Nível 2, Joliet ou Multi Sessão³⁾
- Discos de formato não padrão (por exemplo, cordiformes, quadrados, em estrela) não podem ser reproduzidos nesta unidade. Ao tentar fazê-lo pode danificar a unidade. Não utilize esses discos.
- Um disco com papel ou autocolante.
- Um disco com fita adesiva, fita celofane ou autocolante ainda colados nele.
- Secções de dados de CDs-Extras⁴⁾
- Faixa de dados de CDs Mistos⁵⁾

- 1) Quando introduz discos de CD-ROM/CD-R/CD-RW, pode aparecer o visor de estado do suporte do disco, o mesmo dos discos reproduzíveis, mas não haverá som.
- 2) Formato ISO9660
A norma internacional mais comum para o formato lógico de ficheiros e pastas em CD-ROM. Há vários níveis de especificação. No Nível 1, os nomes dos ficheiros devem ser no formato 8,3 (não mais de oito caracteres no nome, não mais de três caracteres na extensão “.MP3”) e em letras maiúsculas. Os nomes das pastas não podem ser superiores a oito caracteres. Não pode haver mais de oito níveis de oito séries de pastas. As especificações de Nível 2 permitem nomes de ficheiros e de pastas de até 31 caracteres. Cada pasta pode ter até 8 árvores. Para Joliet no formato de expansão (os nomes dos ficheiros e das pastas podem ter até 64 caracteres) certifique-se do conteúdo do software de gravação, etc.
- 3) Multi Sessão
Este é um método de gravação que permite acrescentar dados através do método Track-At-Once.
Os CDs convencionais começam numa área de controlo do CD chamada Lead-in e terminam numa área chamada Lead-out. Um CD Multi Sessão é um CD com sessões múltiplas, em que cada segmento de Lead-in a Lead-out é considerado como sessão única.
- 4) CD-Extra: Este formato grava áudio (dados de CD de áudio) das faixas na sessão 1 e dados das faixas na sessão 2.
- 5) CD Misto: Este formato grava dados na primeira faixa e áudio (dados de CD de áudio) na segunda faixa e faixas subsequentes de uma sessão.

Notas acerca de CD-R e CD-RW

- Alguns CD-Rs ou CD-RWs não podem ser reproduzidos neste sistema dependendo da qualidade de gravação ou condição física do disco ou das características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco não será reproduzido se não tiver finalizado correctamente. Para mais informações, consulte as instruções de operação do dispositivo de gravação.
- Os discos gravados nas unidades de CD-R/CD-RW não podem ser reproduzidos por causa de riscos, sujidade, condição de gravação ou características do controlador.
- Os discos de CD-R e CD-RW gravados em Multi Sessão que não terminaram em “fechar a sessão” não são suportados.
- O sistema pode ser incapaz de reproduzir ficheiros do formato MP3 que não possuam a extensão “.MP3”.
- Tentar reproduzir ficheiros de formato que não seja MP3 e com a extensão “.MP3” pode resultar em ruído ou mau funcionamento.
- Em formatos para além de ISO9660 Nível 1 e 2, os nomes das pastas e nomes dos ficheiros podem não ser mostrados correctamente.
- Os seguintes discos demoram mais tempo a iniciar a reprodução.
 - um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
 - um disco gravado em Multi Sessão.
 - um disco ao qual podem ser acrescentados dados (disco não finalizado).

Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

Este equipamento destina-se a reproduzir discos que respeitem a norma de discos compactos (CD).

Actualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor. Alguns destes discos não respeitam a norma de CD e pode não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

Nota sobre DualDiscs

Um DualDisc é um disco de dois lados que faz corresponder o material gravado no DVD num lado com o material áudio digital no outro lado. No entanto, como o lado de material de áudio não está conforme a norma de discos compactos (CD), a reprodução neste equipamento não está garantida.

Precauções quando se reproduz um disco que seja gravado em Multi Sessão

- Se o disco começar com uma sessão CD-DA, é reconhecido como um disco CD-DA (áudio), e a reprodução continua até uma sessão de MP3 ser encontrada.
- Se o disco começar com uma sessão de MP3, é reconhecido como um disco de MP3, e a reprodução continua até uma sessão de CD-DA (áudio) ser encontrada.
- A variação de reprodução de um disco de MP3 é determinada pela estrutura da árvore dos ficheiros produzida a partir da análise do disco.
- Um disco com um formato de CD misto será reconhecido como disco CD-DA (áudio).

Visão de cima

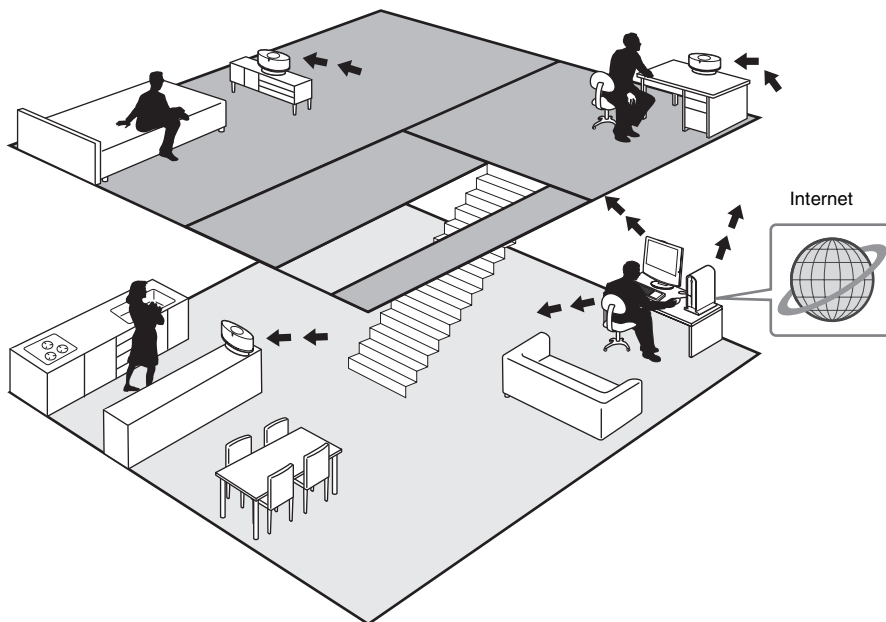
Desfrutar de música guardada no seu computador

Pode ouvir música guardada no seu computador operando este sistema.

Pode criar listas de reprodução para gerir música guardada e seleccionar as suas listas de reprodução favoritas e reproduzi-las a partir deste sistema (PLAYLISTS/FAVORITE PLAYLISTS).

Este sistema permite-lhe atribuir faixas a um determinado botão para desfrutar de música por género ou outras classificações (USER PROFILE).

Em computadores com ligações à Internet, pode também desfrutar de rádio da web.



Sobre o altifalante do sistema

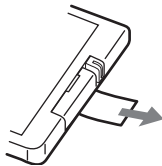
O altifalante do sistema usa OMNI DIRECTION TWIN TWEETER SYSTEM que lhe permite desfrutar de efeitos surround com uma sensação de presença independentemente da localização do sistema.

Preparativos

Preparar o telecomando

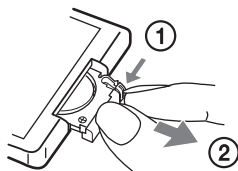
Retire a folha de isolamento para permitir o fluxo de potência da bateria.

O telecomando já tem uma pilha.



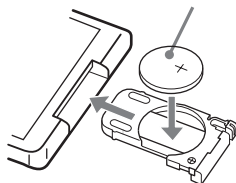
Substituir a pilha do telecomando

1 Deslize para fora e retire a caixa da pilha.



2 Coloque uma nova pilha de lítio CR2025 com o lado + virado para cima.

Pilha de lítio CR2025



3 Volte a colocar a caixa da pilha.

Nota

Se não utilizar o telecomando por longo período de tempo, retire a bateria para evitar possíveis danos da fuga ou corrosão da bateria.

Notas sobre a pilha de lítio

- Mantenha a pilha de lítio fora do alcance de crianças. Se a pilha for engolida, consulte imediatamente um médico.
- Limpe a pilha com um pano seco para assegurar um bom contacto.
- Certifique-se de que observa a correcta polaridade quando instala a pilha.
- Não agarre na pilha com pinças de metal pois pode ocorrer um curto-circuito.

Conselho

Quando o telecomando já não operar o sistema, substitua a bateria por uma nova.

ADVERTÊNCIA

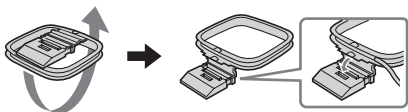
A pilha pode explodir se for mal tratada.

Não a recarregue, abra ou deite para o lume.

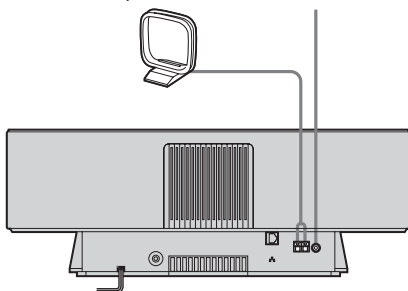
Ligar as antenas

Ligue as antenas FM e AM.

Monte a antena de quadro AM e em seguida ligue-a.



Antena de quadro AM Antena filiforme FM



Notas

- Estique horizontalmente a antena filiforme FM.
- Mantenha as antenas afastadas do cabo Ethernet.

Instalar o software M-crew Server fornecido

Para desfrutar de música guardada no seu computador ou ouvir rádio da web, tem primeiro de instalar o software M-crew Server fornecido. Para detalhes sobre a instalação, consulte as Instruções de Instalação do software M-crew Server incluídas no CD-ROM fornecido.

Registrar faixas para o M-crew Server

Pode registar e guardar dados de áudio de um CD de áudio ou dados de áudio da unidade de disco rígido do seu computador para o M-crew Server. Pode depois ouvir a música registada para o M-crew Server através dos altifalantes do sistema.

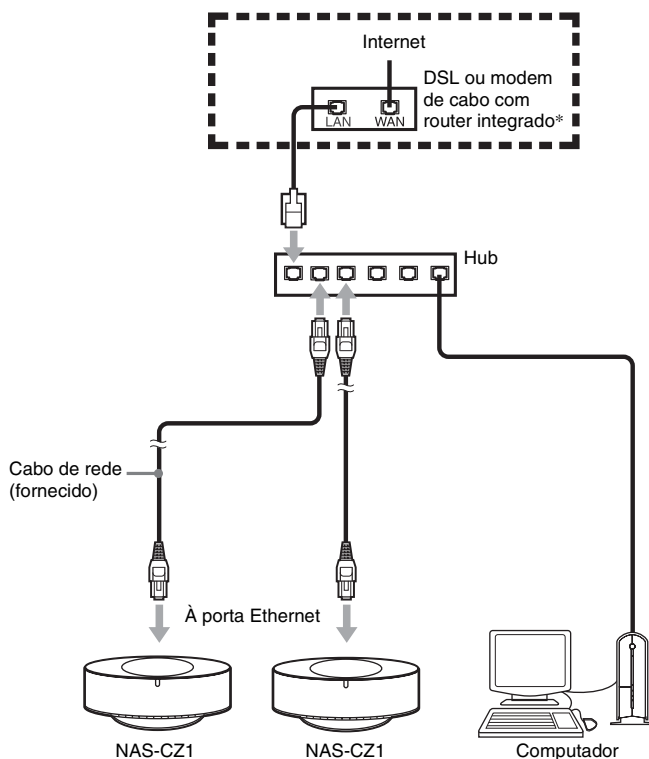
Para detalhes sobre o registo de dados de áudio, consulte a ajuda online incluída no CD-ROM fornecido.

Ligar o sistema à rede

Depois de estar concluída a instalação do software, ligue o sistema ao seu computador usando a porta Ethernet, um router com um comutador integrado de rede, ou um dispositivo de comutação de rede. O método de ligação pode variar dependendo da sua rede. Descreve-se aqui como exemplo a ligação a um computador pessoal.

Para detalhes, consulte o manual de Ligação incluído no CD-ROM fornecido.

Exemplo: DSL ou modem de cabo equipado com router integrado (sem portas de comutação de rede)



* As ligações podem variar dependendo da sua rede.

Ligar o cabo de alimentação

Ligue o cabo de alimentação a uma tomada de parede.

A demonstração aparece no visor. Quando prime I/⏻, o sistema liga-se e a demonstração termina automaticamente.

Para desligar o visor de demonstração

Prima DISPLAY enquanto o sistema estiver desligado (página 27).

Desfrutar da função NETWORK

Com este sistema pode escutar música guardada no servidor de suporte ligado.

Seleccionar um servidor

Pode seleccionar o seu servidor de Suporte desejado para ser o seu servidor predefinido. Ao fazê-lo evita ter de efectuar a selecção cada vez que usa a função NETWORK.

Conselho

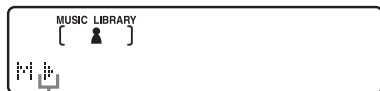
Com este sistema pode escutar música guardada em servidores conformes com DLNA.

- 1 Inicie no seu computador o servidor de Suporte desejado.**
- 2 Prima I/⏻ para ligar o sistema.**
- 3 Prima NETWORK.**
Enquanto “Configuring” piscar no visor, este configura automaticamente. Não desligue a alimentação nessa altura.
- 4 Aparece “MEDIA SERVERS?”, depois prima ENTER.**
- 5 Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para seleccionar o servidor de Suporte desejado, depois prima ENTER.**

O servidor seleccionado fica configurado como servidor predefinido.

Quando selecciona o M-crew Server como servidor de suporte

Aparecem no visor as seguintes marcações.



O servidor seleccionado agora*

* Estas marcações também aparecem quando usa um servidor sem ser M-crew Server.

Nota

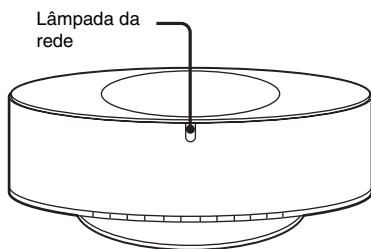
Podem utilizar as seguintes funções apenas quando usa o M-crew Server como servidor de suporte.

- MUSIC LIBRARY
- LIBRARY SEARCH
- PLAYLIST MODE
- FAVORITE PLAYLIST
- Perfil do Utilizador
- WEB RADIO

Conselho

Podem voltar a fazer a selecção do servidor predefinido para seleccionar um servidor diferente (página 19).

Verificar o estado da rede



Lâmpada da rede	Estado do sistema
piscando lentamente	O sistema está a comunicar com o servidor.
luz acesa	A função NETWORK está a ser usada.
piscando rapidamente	Ocorreu um erro.

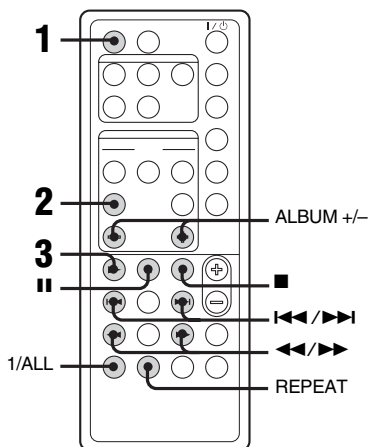
Conselho

Quando a lâmpada da rede pisca rapidamente, aparece também nessa altura no visor uma mensagem (consulte a página 32). Para verificar novamente a mensagem, prima ENTER ou noutro botão enquanto aparece [NET] no visor.

MUSIC LIBRARY

Ouvir música guardada no seu computador

Pode escutar música guardada no seu computador através do altifalante do sistema. Certifique-se de que registou dados de áudio no servidor de suporte.



1 Prima **NETWORK** repetidamente para comutar a função para **MUSIC LIBRARY**.



(Ícone de disco) (Modo do disco)

(Ícone de artista) (Modo do artista)

(Ícone de lista de reprodução) (Modo da lista de reprodução)

2 Prima **LIBRARY MODE** repetidamente até aparecer o modo que desejar.

Seleccione	Para reproduzir
(Ícone de disco) (Modo do disco)	Modo para escutar álbuns ordenados segundo a informação do disco das faixas
(Ícone de artista) (Modo do artista)	Modo para escutar álbuns ordenados segundo a informação do artista das faixas
(Ícone de lista de reprodução) (Modo da lista de reprodução)	Modo para escutar listas de reprodução criadas pelo M-crew Server e listas de reprodução favoritas registadas no M-crew Server.

3 Prima **▶**.

Nota

Pode ser necessário algum tempo antes da reprodução iniciar dependendo do número de faixas registadas no servidor.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Prima ■ .
Fazer uma pausa	Prima II . Prima outra vez para retomar a reprodução.
Seleccionar um álbum	Prima ALBUM +/- repetidamente.
Seleccionar uma faixa	Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente.
Encontrar um ponto numa faixa	Continue a premir ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução e solte-o no ponto desejado.
Reproduzir repetidamente (Reprodução Repetida)	Prima REPEAT repetidamente durante a reprodução até aparecer "REP" ou "REP1". REP: Em todas as faixas registadas. REP1: Só para uma única faixa. Para cancelar a Reprodução Repetida, prima REPEAT repetidamente até "REP" e "REP1" desaparecerem.
Reproduzir todas as faixas apenas no álbum seleccionado	Prima 1/ALL repetidamente até aparecer "IALBM". Para reproduzir todas as faixas registadas, prima 1/ALL repetidamente até aparecer "ALL ALBM".

Nota

Os botões **II** e **◀◀/▶▶** podem não funcionar em algumas faixas quando usar um servidor sem ser o M-crew Server.

Pesquisar um álbum

— LIBRARY SEARCH

Pode pesquisar um álbum no DISC MODE ou ARTIST MODE.

- 1** Prima NETWORK repetidamente para comutar a função para MUSIC LIBRARY.
- 2** Prima LIBRARY MODE repetidamente até aparecer "Ⓢ (Modo do disco)" ou "👤 (Modo do artista)".
- 3** Prima LIBRARY SEARCH.
Aparece "LIBRARY SEARCH" cerca de um segundo, depois acende-se "SEARCH".
- 4** Repita o seguinte para pesquisar um álbum.

Para	Prima
Mudar o carácter na posição do cursor (carácter a piscar)	◀◀/▶▶ repetidamente
Mover a posição do cursor	CURSOR← ou CURSOR→ repetidamente
Visualizar álbuns com títulos que correspondam aos caracteres do início até à posição do cursor	ALBUM +/- repetidamente

- 5** Prima ENTER ou **▶**.

Inicia-se a reprodução desde a primeira faixa no álbum seleccionado.


Notas

- Não pode usar a função Pesquisa de Biblioteca com um servidor de suporte sem ser o M-crew Server fornecido.
- Não pode pesquisar um álbum no PLAYLIST MODE.

Ouvir música numa lista de reprodução

— PLAYLIST

Pode escutar faixas registadas no álbum PLAYLIST no seu computador.

- 1** Prima NETWORK repetidamente para comutar a função para MUSIC LIBRARY.
- 2** Prima LIBRARY MODE repetidamente até aparecer “ (Modo da lista de reprodução)”.
- 3** Prima ALBUM +/- repetidamente para seleccionar uma lista de reprodução desejada.
- 4** Prima ►.

Nota

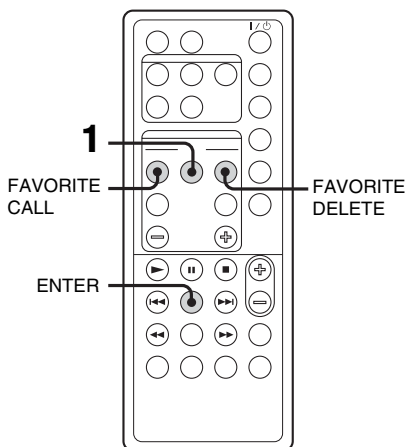
Por vezes pode não ser capaz de usar a função de biblioteca da Lista de Reprodução com um servidor de suporte sem ser o M-crew Server fornecido.

Ouvir música numa lista favorita

— Registo de FAVORITE PLAYLIST/ Reprodução de FAVORITE PLAYLIST

O que é uma FAVORITE PLAYLIST?

Ao registar as faixas no seu computador para uma lista favorita usando este sistema, pode reproduzir apenas as faixas que deseja ouvir. Pode-se criar uma lista de reprodução favorita para cada perfil, e cada lista de reprodução favorita pode incluir até 100 faixas.



Para registar as faixas para uma lista de reprodução favorita e reproduzir

- 1** Durante a reprodução ou pausa da faixa desejada, prima FAVORITE ADD. Aparece “FAVORITE”.
- 2** Depois de “FAVORITE” desaparecer, repita o passo 1 para registar as faixas desejadas.

Reproduzir lista de reprodução favorita


1 Prima NETWORK repetidamente para comutar a função para MUSIC LIBRARY.

2 Prima FAVORITE CALL.

A reprodução inicia-se.

Conselho

Pode também reproduzir a lista de reprodução favorita através do seguinte procedimento:

1. Prima LIBRARY MODE repetidamente até aparecer “ (Modo da lista de reprodução)”.
2. Prima ALBUM +/- repetidamente até aparecer “FAVORITE”.

Para eliminar faixas de uma lista favorita

1 Prima ► ou II para reproduzir ou pausar a faixa que deseja eliminar de uma lista de reprodução favorita.

2 Prima FAVORITE DELETE.
Aparece “DELETE?”.

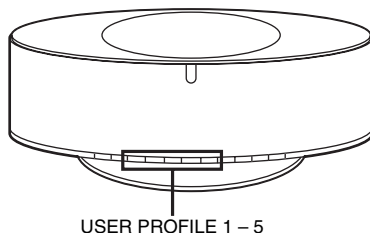
3 Prima ENTER.
Aparece “Deleting”, depois aparece “Complete!”.

Notas

- Se editar uma faixa num álbum que esteja registado em FAVORITE PLAYLIST no seu computador, a faixa é apagada automaticamente da FAVORITE PLAYLIST (excepto quando mudou o nome da faixa).
- Durante a reprodução de uma faixa numa lista de reprodução favorita, não pode premir FAVORITE ADD para registar a faixa na lista de reprodução favorita.
- Quando prime FAVORITE DELETE, a faixa é apagada da FAVORITE PLAYLIST mas permanece na Biblioteca de Música.

Utilizar a função de perfil

— USER PROFILE



Quando um sistema simples NAS-CZ1 tiver múltiplos utilizadores, pode atribuir um botão USER PROFILE a cada utilizador para utilizar o sistema de acordo com o seu gosto. Pode também atribuir diferentes géneros ou diferentes configurações a estes botões quando usa só o sistema NAS-CZ1.

As funções que podem ser reguladas de forma diferente para cada botão são as seguintes.

- MUSIC LIBRARY ou WEBRADIO que escutou
- LIBRARY MODE que regulou
- PLAYLIST
- FAVORITE PLAYLIST
- álbuns ou faixas que escutou
- modo REPEAT que escutou
- modo 1/ALL que escutou

Prima qualquer dos botões USER PROFILE 1 – 5.

A função comuta automaticamente para NETWORK, e a reprodução inicia a partir do ponto até onde aquele utilizador escutou anteriormente.

Notas

- A função USER PROFILE guarda as configurações da função NETWORK. As configurações da função CD, TUNER e ANALOG IN não são guardadas.
- Não pode utilizar a função USER PROFILE com um servidor de suporte sem ser o M-crew Server fornecido.

Conselhos

- Quando muda para a função NETWORK usando NETWORK, inicia USER PROFILE usado anteriormente.
- Pode atribuir perfis aos botões USER PROFILE 1 – 5. Para detalhes, consulte a ajuda online incluída no CD-ROM fornecido.

Editar dados de áudio registados

Pode editar faixas de áudio registadas no M-crew Server do seu computador. Para detalhes, consulte a ajuda online incluída no CD-ROM fornecido.

WEB RADIO

Ouvir rádio da web usando M-crew Server

Pode escutar programas de rádio da web usando o M-crew Server. Primeiro programe no seu computador as estações de rádio da web.

- 1** Prima NETWORK repetidamente para comutar a função para WEB RADIO.
- 2** Prima ALBUM +/- repetidamente até aparecer a estação desejada.
- 3** Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer o programa desejado.
- 4** Prima ▶.

Para parar um programa de rádio da web

Prima ■.

Para editar estações de rádio da web

Pode editar estações de rádio da web apenas no computador ligado.

Para detalhes, consulte a ajuda online incluída no CD-ROM fornecido.

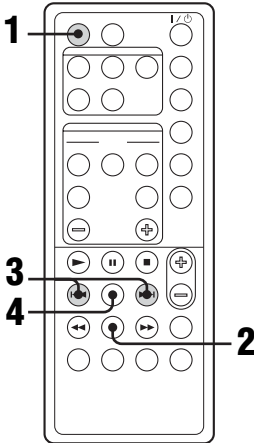
Notas

- Não pode usar a função de rádio da web com um servidor de suporte sem ser o M-crew Server fornecido.
- Se não conseguir ouvir som de rádio da web a partir do altifalante do sistema, verifique se o som consegue ser ouvido usando o M-crew Server no computador.
- Os botões ■, ◀◀ e ▶▶ não estão disponíveis para esta função.

Configurações avançadas de rede

Utilizar o menu de rede

Ao utilizar o menu de rede, pode fazer várias configurações na rede.



- 1** Prima NETWORK.
- 2** Prima MENU.
- 3** Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para seleccionar o item que deseja configurar.

Item	Ver
NETWORK INFO?	“Verificar configurações de rede” (página 19).
NETWORK SETUP?	“Definir as configurações de rede” (página 20).
CONNECT?	“Voltar a ligar à rede” (página 21).
MY NAME?	“Verificar o nome do sistema” (página 21).
MEDIA SERVERS?	“Seleccionar outro servidor” (página 21).
REGISTRATION?	“Registar manualmente o sistema no seu computador” (página 21).
VERSION?	(Confirmar a versão do sistema)

- 4** Prima ENTER.

Para desligar o menu de rede

Prima MENU.

Verificar configurações de rede

- 1** Selecciona “NETWORK INFO?” no menu de rede (página 19), depois prima ENTER.
- 2** Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para seleccionar o item que deseja verificar, depois prima ENTER.

Cada vez que premir ENTER, o visor muda ciclicamente da seguinte forma:

NETWORK TYPE? → DHCP* → IP ADDRESS? → Endereço IP* → SUBNET MASK? → Máscara Subnet* → MAC ADDRESS? → Endereço Mac → NETWORK INFO?

* O visor pode diferir dependendo do conteúdo do aparelho.

Definir as configurações de rede

Por predefinição o sistema adquire automaticamente um endereço IP. Use o seguinte procedimento para especificar um endereço IP, se necessário. Note que quando o sistema é usado num ambiente que contenha um router com DHCP, não deve ser preciso especificar o endereço IP do sistema.

- 1** Seleccione “NETWORK SETUP?” no menu de rede (página 19), depois prima ENTER.
- 2** Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer “NETWORK TYPE?”, depois prima ENTER.
- 3** Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer “STATIC IP?”, depois prima ENTER.
Aparece “IP ADDRESS?”.
- 4** Prima ENTER.
Aparece o endereço IP actualmente configurado.
- 5** Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para introduzir os valores numéricos do endereço IP.
Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para seleccionar o item que deseja configurar.
- 6** Prima ENTER.
Aparece “SUBNET MASK?”.
- 7** Prima novamente ENTER.
Aparece a máscara subnet actualmente configurada.
- 8** Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para introduzir os valores numéricos da máscara subnet.
Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para seleccionar o item que deseja configurar.
- 9** Prima ENTER.
Aparece “NETWORK SETUP?”.

- 10** Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer “CONNECT?”, depois prima ENTER.

“Configuring” pisca, depois a configuração fica concluída.

Voltar à definição predefinida

- 1** Seleccione “NETWORK SETUP?” no menu de rede (página 19), depois prima ENTER.
- 2** Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer “NETWORK TYPE?”, depois prima ENTER.
- 3** Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer “DHCP?”, depois prima ENTER.
- 4** Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até aparecer “CONNECT?”, depois prima ENTER.

“Configuring” pisca, depois o sistema volta à configuração automática.

Voltar a ligar à rede

Selecione “CONNECT?” no menu de rede (página 19), depois prima ENTER.

“Configuring” começa a piscar.

A nova ligação à rede está concluída.

Verificar o nome do sistema

Selecione “MY NAME” no menu de rede (página 19), depois prima ENTER.

Aparece o nome do sistema.

Nota

Pode apenas verificar o nome do sistema quando usa M-crew Server.

Seleccionar outro servidor

1 Selecione “MEDIA SERVERS?” no menu de rede (página 19), depois prima ENTER.

2 Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para seleccionar o servidor de suporte desejado, depois prima ENTER.

Nota

Pode seleccionar o servidor até 10 servidores.

Registar manualmente o sistema no seu computador

Quando o sistema estiver ligado ao seu computador após instalar o software M-crew Server, o sistema fica registado automaticamente no seu computador. Registe o sistema manualmente no seu computador para maior segurança.

1 Selecione “REGISTRATION?” no menu de rede (página 19), depois prima ENTER.

Aparece o visor de contagem decrescente do sistema.



2 Clique em [Iniciar] – [Todos os programas] – [M-crew Server] – [TOOLS] – [EQUIPMENT LIST] nessa ordem para ver o ecrã no M-crew Server.

Para detalhes, veja o Manual de Instalação incluído no CD-ROM fornecido.

3 Durante a visualização do visor de contagem decrescente, clique em [Add] no seu computador.

O registo começa.

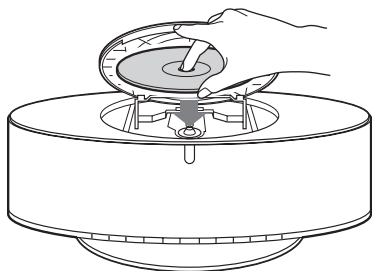
Aparece “Complete!” no visor do sistema quanto o registo estiver concluído.

Notas

- Quando o registo estiver incompleto, aparece no visor do sistema “Incomplete!”.
- O passo 3 deve ser executado no espaço de 5 minutos após a execução do passo 1.

Inserir um disco

- 1 Prima **▲** OPEN no sistema.
- 2 Coloque um disco no compartimento de CDs com a etiqueta virada para cima.



- 3 Prima **▲** OPEN novamente no sistema para fechar a tampa do compartimento de CDs.

Notas

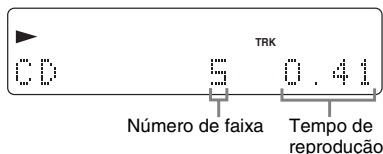
- Não use um disco com fita, selos ou pasta, dado que poder provocar mau funcionamento.
- Não introduza um disco de 8 cm com um adaptador. Ao fazê-lo pode provocar uma avaria no sistema.
- Quando ejecta um disco, segure-o pela extremidade. Não toque na superfície.
- Conserve limpa a lente do leitor de CDs e não lhe toque. Se o fizer, a lente pode ficar danificada e o leitor de CDs não funciona correctamente.

Reproduzir um disco

— Reprodução Normal/Reprodução Repetida

Este sistema permite-lhe reproduzir CDs de áudio e discos com faixas de áudio MP3.

Exemplo: Quando um disco estiver colocado



- 1 Prima **FUNCTION** repetidamente para mudar a função para CD.

- 2 Prima **▶**.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Prima ■ .
Fazer uma pausa	Prima . Prima outra vez para retomar a reprodução.
Seleccionar uma faixa	Prima ◀◀ ou ▶▶ repetidamente.
Seleccionar um álbum de MP3 ¹⁾	Prima ALBUM + ou - repetidamente após o passo 1.
Reproduzir todas as faixas de áudio MP3 apenas no álbum seleccionado	Prima 1/ALL repetidamente até aparecer "1ALBM". Para reproduzir todas as faixas de áudio MP3 no disco, prima 1/ALL repetidamente até aparecer "ALL ALBM".
Encontrar um ponto numa faixa	Continue a premir ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução e solte-o no ponto desejado.
Reproduzir repetidamente (Reprodução Repetida) ²⁾	Prima REPEAT repetidamente durante a reprodução até aparecer "REP" ou "REP1". REP: Em todas as faixas num disco, ou todas as faixas de áudio MP3 num disco até cinco vezes. REP1: Só para uma única faixa. Para cancelar a Reprodução Repetida, prima REPEAT repetidamente até desaparecerem "REP" e "REP1".

Para	Faça o seguinte
------	-----------------

Retirar um disco	Prima ▲ OPEN no sistema.
------------------	---------------------------------

- ¹⁾ Pode não ser capaz de pesquisar entre ficheiros múltiplos. Além disso, a hora pode não ser apresentada correctamente em alguns ficheiros.
- ²⁾ Quando selecciona “REPI”, essa faixa repete-se interminavelmente até se cancelar “REPI”.

Notas

- Pode ser necessário algum tempo para iniciar a reprodução de discos gravados em configurações complexas tais como camadas múltiplas.
- Quando o disco for colocado, o leitor lê todas as faixas de áudio nesse disco. Se houver no disco muitos álbuns ou faixas de áudio sem ser de MP3, pode demorar muito tempo para a reprodução iniciar ou para começar a seguinte faixa de áudio MP3.
- Não guarde no disco álbuns ou faixas desnecessárias sem ser de MP3 para ouvir MP3. Recomendamos que não guarde outros tipos de faixas ou álbuns desnecessários num disco com faixas de áudio MP3.
- Um álbum que não inclua uma faixa de áudio MP3 é saltado.
- O número máximo de álbuns: 150 (incluindo pasta de raiz)
- O número máximo de faixas de áudio MP3 e álbuns que podem ser incluídos num único disco é de 300.
- A reprodução é possível até 8 níveis.
- As faixas de áudio MP3 são reproduzidas na ordem em que são gravadas no disco.
- Dependendo do software de codificação/gravação, o dispositivo de gravação ou os meios de gravação usados no momento em que uma faixa de áudio MP3 é gravada, pode deparar-se com problemas como reprodução desactivada, interrupções de som e ruído.
- Durante a reprodução de uma faixa de áudio MP3, a indicação de tempo de reprodução decorrido pode diferir do tempo real nos seguintes casos.
 - Quando se reproduz uma faixa de áudio MP3 VBR (variable bit rate – taxa de bits variável)
 - Quando executa Avanço Rápido ou Rebobinagem (Pesquisa Manual)
- Quando selecciona “REPI”, essa faixa repete-se interminavelmente até se cancelar “REPI”.

Conselho

Para reproduzir repetidamente todas as faixas MP3 num álbum, prima **1/ALL** repetidamente até aparecer “1ALBM”.

Sintonizador

Programar estações de rádio

Pode programar até 20 estações de FM e 10 estações de AM. Pode então sintonizar qualquer destas estações seleccionando simplesmente o número programado correspondente.

Programação de sintonização automática

Pode sintonizar automaticamente todas as estações que se podem receber na sua área e depois guardar em memória a frequência de rádio das estações desejadas.

- 1 Prima TUNER BAND repetidamente para seleccionar “FM” ou “AM”.**
- 2 Prima TUNING MODE repetidamente até aparecer no visor “AUTO”.**
- 3 Prima TUNING + ou –.**

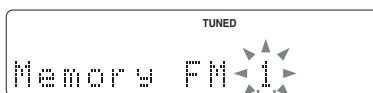
A frequência muda à medida que o sistema busca uma estação. A busca pára automaticamente quando uma estação é sintonizada. Nessa altura, aparecem “TUNED” e “ST” (para programa em estéreo apenas).

Se “TUNED” não aparecer e a busca não parar

Regule a frequência da estação de rádio desejada como descrito em “Programação de sintonização manual” (página 24).

- 4 Prima TUNER MEMORY.**

O número programado pisca. Execute os passos 5 e 6 enquanto o número programado pisca.



Número programado

- 5** Prima TUNING + ou – para seleccionar o número programado desejado.
- 6** Prima ENTER.
- 7** Repita os passos 1 a 6 para guardar outras estações.

Conselho

Prima TUNING MODE para parar a busca.

Programação de sintonização manual

Pode sintonizar manualmente e guardar em memória a frequência de rádio das estações desejadas.

- 1** Prima TUNER BAND repetidamente para seleccionar “FM” ou “AM”.
- 2** Prima TUNING MODE repetidamente até “AUTO” e “PRESET” desaparecerem do visor.
- 3** Prima TUNING + ou – repetidamente para sintonizar a estação desejada.
- 4** Prima TUNER MEMORY.
- 5** Prima TUNING + ou – repetidamente para seleccionar o número programado desejado.
- 6** Prima ENTER.
- 7** Repita os passos 1 a 6 para guardar outras estações.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Sintonizar uma estação com um sinal fraco	Siga o procedimento descrito em “Programação de sintonização manual” (página 24).
Regular outra estação para o número programado existente	Após o passo 4, prima TUNING + ou – repetidamente para seleccionar o número programado onde quer guardar a estação.

Para alterar o intervalo de sintonização AM (excepto no modelo europeu)

O intervalo de sintonização AM vem predefinido de fábrica em 9 kHz (ou 10 kHz para algumas áreas). Para mudar o intervalo de sintonização AM, sintonize primeiro qualquer estação AM e em seguida desligue o sistema. Enquanto mantém premido FUNCTION no sistema, prima I/⏻ no sistema. Quando muda o intervalo, todas as estações AM programadas são apagadas. Para repor o intervalo, repita o mesmo procedimento.

Conselhos

- As estações programadas são guardadas durante cerca de meio dia mesmo se desligar o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falha de corrente.
- Para melhorar a recepção, regule as antenas fornecidas ou ligue uma antena exterior existente no mercado.

Ouvir rádio

Pode ouvir uma estação de rádio seleccionando uma estação programada ou sintonizando manualmente a estação.

Ouvir uma estação programada

— *Sintonização Programada*

Programa primeiro as estações de rádio na memória do sintonizador (consulte “Programar estações de rádio” na página 23).

- 1** Prima **TUNER BAND** repetidamente para seleccionar “FM” ou “AM”.
- 2** Prima **TUNING MODE** repetidamente até aparecer no visor “PRESET”.
- 3** Prima **TUNING +** ou **-** repetidamente para seleccionar a estação programada desejada.

Ouvir uma estação de rádio não programada

— *Sintonização Manual*

- 1** Prima **TUNER BAND** repetidamente para seleccionar “FM” ou “AM”.
- 2** Prima **TUNING MODE** repetidamente até “AUTO” e “PRESET” desaparecerem do visor.
- 3** Prima **TUNING +** ou **-** repetidamente para sintonizar a estação desejada.

Conselhos

- Para melhorar a recepção, regule as antenas fornecidas ou ligue uma antena exterior existente no mercado.
- Quando um programa em FM estéreo apresentar ruído estático, prima **FM MODE** repetidamente até aparecer “MONO”. Não haverá efeito estéreo, mas a recepção melhorará.

Utilizar o sistema de dados de rádio (RDS)

(No modelo europeu apenas)

O que é o sistema de dados de rádio?

O sistema de dados de rádio (RDS) é um serviço de emissão que permite que estações de rádio enviem informação adicional juntamente com os sinais regulares do programa. RDS existe em estações FM apenas.*

Nota

O RDS pode não funcionar correctamente se a estação onde estiver sintonizado não transmitir correctamente o sinal RDS ou se o sinal for fraco.

* Nem todas as estações FM fornecem serviço RDS, nem todas fornecem o mesmo tipo de serviços. Se não está familiarizado com o sistema RDS, verifique junto das suas estações de rádio locais os detalhes dos serviços RDS na sua área.

Recepção de emissões RDS

Selecione simplesmente uma estação da banda FM.

Quando sintoniza uma estação que fornece serviços RDS, o nome da estação aparece no visor.

Para verificar a informação RDS

Cada vez que premir **DISPLAY**, o visor muda ciclicamente da seguinte forma:

Nome da estação* → Número programado e frequência

* Se a emissão RDS não for bem recebida, o nome da estação ou o tipo de programa podem não aparecer no visor.

Ajuste do som

Ajustar o som

Criação de som mais dinâmico (Dynamic Sound Generator X-tra)

Prima DSGX.

Cada vez que premir o botão, o visor muda como se segue:

DSGX OFF ↔ DSGX ON

Seleccionar o efeito de som

Prima PRESET EQ repetidamente para seleccionar o programa que deseja.

Cada vez que premir o botão, a opção de efeito de som muda da seguinte forma:

ROCK → POP → JAZZ → CLASSIC →
DANCE → FLAT

Para verificar o efeito de som

Prima PRESET EQ uma vez.

Para cancelar o efeito de som

Prima PRESET EQ repetidamente até aparecer no visor “FLAT”.

Temporizador

Adormecer com música

— Temporizador de Desactivação

Pode regular o sistema para se desligar passado um certo período de tempo e adormecer com música.

Prima SLEEP.

Cada vez que premir o botão, o visor dos minutos (a hora de desligar) muda periodicamente da seguinte forma:
90min → 80min → ... → 10min → OFF

Outras operações

Para	Prima
Verificar o tempo restante	SLEEP uma vez.
Mudar o tempo para desligar	SLEEP repetidamente para seleccionar a hora que deseja.
Cancelar a função de Temporizador de Desactivação	SLEEP repetidamente até que apareça “OFF”.

Desligar o visor

— Modo de Economia de Energia

O visor de demonstração (janela do visor e botões que acendem e piscam mesmo quando a alimentação do sistema está desligada) pode ser desligado para minimizar a energia consumida em espera (Modo de Economia de Energia).

Prima DISPLAY repetidamente enquanto o sistema está desligado até desaparecer o visor de demonstração.

Para cancelar o Modo de Economia de Energia

Prima DISPLAY enquanto o sistema estiver desligado. Sempre que premir o botão, o visor muda da seguinte forma:

Visor de demonstração ↔ Sem visor (Modo de Economia de Energia)

Conselho

O indicador I/⏻ acende-se mesmo no Modo de Economia de Energia.

Visualizar informação no visor

Verificar o tempo restante e títulos

Pode verificar o tempo de reprodução e tempo restante da faixa ou do disco actual.

Quando o sistema detecta discos MP3, aparece no visor a indicação “MP3”.

Prima DISPLAY durante a reprodução normal.

Cada vez que premir o botão, o visor muda periodicamente da seguinte forma:

■ Quando reproduz um CD/MP3

Número da faixa actual e tempo de reprodução decorrido → Número da faixa actual e tempo restante ou “- - - -”¹⁾

→ Tempo restante do disco ou “- - - -”¹⁾

→ Título da faixa (disco CD-TEXT²⁾ ou disco com faixas de áudio MP3³⁾ apenas)

→ Etiqueta de volume ou nome do álbum (disco com faixas de áudio MP3 apenas)

■ Quando reproduz MUSIC LIBRARY

Número da faixa actual e tempo de reprodução decorrido → Número da faixa actual e tempo restante → Título da faixa → Nome do álbum

→ Informação do disco na faixa

→ Informação do artista na faixa

■ Quando escuta rádio da web

Nome do programa → Nome da estação

→ Número do programa e tempo de reprodução decorrido

- 1) O tempo restante não é mostrado em discos com faixas de áudio MP3.
- 2) Quando o disco CD-TEXT inclui mais de 20 faixas, o título da actual faixa não é mostrado a partir da faixa número 21.
- 3) Quando reproduz uma faixa com uma etiqueta ID3 ver. 1 ou ver. 2, aparece a etiqueta ID3. A etiqueta ID3 apresenta apenas a informação de título da faixa.

Verificar o tempo de reprodução total e títulos

Prima DISPLAY no modo de paragem.

Cada vez que premir o botão, o visor muda periodicamente da seguinte forma:

■ Quando um CD/MP3 estiver no modo de paragem

Número total de faixas ou número total de álbuns¹⁾ e tempo de reprodução total → Título do disco³⁾ ou etiqueta de volume⁴⁾ ou nome do álbum²⁾

- ¹⁾ Em discos com faixas de áudio MP3 no modo ALL ALBM
- ²⁾ Em discos com faixas de áudio MP3 no modo 1ALBM
- ³⁾ Em discos com CD-TEXT
- ⁴⁾ Em discos com faixas de áudio MP3, títulos de álbum ou etiqueta de volume pode não ser apresentado dependendo do modo de reprodução

■ Quando MUSIC LIBRARY estiver no modo de paragem

- Quando o álbum for seleccionado no modo de paragem

Número total de faixas no álbum e tempo total de reprodução → Texto do álbum

- Quando a faixa for seleccionada no modo de paragem

Número de faixa → Texto da faixa

Notas

- Aparece “--” quando o número de faixas MUSIC LIBRARY excede as 999 faixas.
- Aparece “--.--” quando o tempo de MUSIC LIBRARY excede os 999 minutos 59 segundos.

Visualizar a informação do sintonizador no visor

Prima DISPLAY enquanto ouve o rádio.

Cada vez que premir o botão, o visor muda periodicamente da seguinte forma:

■ Quando escuta rádio FM/AM

Nome da estação¹⁾ → Número programado²⁾ e frequência

- ¹⁾ Modelo europeu apenas, quando recebe um nome de estação Radio Data System (RDS) no modo FM
- ²⁾ O número programado é mostrado apenas se programou estações de rádio (página 23).

Para deslocar um nome comprido

Prima SCROLL.

O título aparece a deslocar-se.

Para pausar o deslocamento do título, prima novamente SCROLL.

Nota

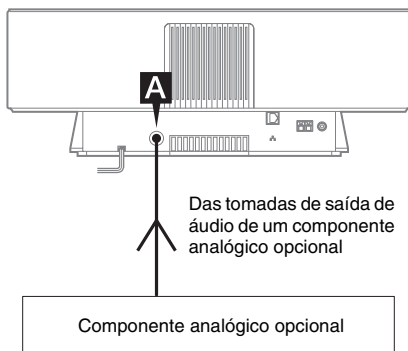
Não pode deslocar quando:

- escuta FM ou AM.
- escuta o som do componente opcional.

Componentes opcionais

Ligar componentes opcionais

Para melhorar o seu sistema, pode ligar componentes opcionais. Consulte as instruções de operação fornecidas com cada componente.



A Tomada ANALOG IN

Use um cabo de áudio (não fornecido) para ligar um componente analógico opcional (deck de MD ou VCR, etc.) a esta tomada. Pode depois ouvir o som do componente.

Ouvir o áudio de um componente ligado

- 1** Ligue um cabo de áudio.
Consulte “Ligar componentes opcionais” na página 29.
- 2** Prima **FUNCTION** repetidamente para comutar a função para **ANALOG IN**.
Inicie a reprodução do componente ligado.

Resolução de problemas

Problemas e soluções

Caso se depare com algum problema no seu sistema, faça o seguinte:

- 1 Certifique-se de que o cabo de alimentação está ligado correctamente e em segurança.
- 2 Tente encontrar o seu problema na lista de verificação da resolução de problemas abaixo e tome as medidas correctivas indicadas.

Se o problema persistir após efectuar tudo acima, consulte o seu concessionário Sony mais próximo.

Geral

O visor começa a piscar logo que ligar o cabo de alimentação mesmo que não tenha ligado o sistema.

- Prima I/⏻ enquanto o sistema estiver desligado. A demonstração desaparece.

A programação de rádio é cancelada.

- Volte a executar “Programar estações de rádio” (página 23).

Ausência de som.

- Prima VOL + ou VOLUME + no sistema.
- Certifique-se de que os auscultadores não estão ligados.

Há muito zumbido ou ruído.

- Afaste o sistema da fonte de ruído.
- Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- Instale um filtro de ruído (que existe no mercado) no cabo de alimentação.

O telecomando não funciona.

- Retire o obstáculo.
- Aproxime o telecomando ao sistema.
- Aponte o telecomando para o sensor do sistema.
- Substitua a pilha CR2025.
- Coloque o sistema afastado de luzes fluorescentes.

O sistema não pode ser ligado mesmo apesar de ter premido I/⏻.

- Certifique-se de que o cabo de alimentação está ligado a uma tomada.

Aparece a irregularidade de cor num ecrã de TV.

- Desligue uma vez o televisor e volte a ligá-lo passado 15 a 30 minutos. Se a irregularidade de cor persistir, coloque os altifalantes afastados do televisor.

Rede

O servidor desejado não é detectado.

- Verifique as configurações de rede no seu computador.
- Inicie o servidor que deseja usar no seu computador.
- Verifique as configurações de rede.
- Configure outra vez correctamente o router ou hub de banda larga. Para detalhes, veja o manual de instruções do router ou do hub de banda larga.
- Quando configurar uma firewall sem ser a fornecida com o SO, consulte a Resolução de Problemas no Manual de Instalação incluído no CD-ROM fornecido.
- Reduza o número de servidores que podem ser ligados a 10 servidores ou menos (página 21).
- Substitua o cabo Ethernet por um novo.
- Siga o procedimento abaixo e volte a ligar o servidor.
 1. Selecciona “MEDIA SERVERS?” no menu de rede (página 19), depois prima ENTER.
 2. Prima ◀◀/▶▶ repetidamente para seleccionar o servidor de suporte desejado, depois prima ENTER.

As faixas registadas a um servidor não podem ser seleccionadas pelo sistema.

- A selecção de faixas, reprodução e outras operações no lado do sistema podem não ser possíveis em servidores que não seja o M-crew Server.

O som salta.

- Pode ocorrer omissão de som nos seguintes casos:
 - Quando a música está a ser gravada para o servidor
 - Quando o computador executa muitas aplicações
 - Quando o estado de rede está cheio
 - Quando múltiplos sistemas executam simultaneamente a reprodução

Os nomes das faixas não são apresentados.

- Alguns tipos de caracteres introduzidos não podem ser visualizados pelo sistema, mesmo se estiverem registados e sejam visualizados no servidor.

Os comandos de operação demoram tempo.

- Dependendo da condição do servidor, pode demorar algum tempo até a operação prosseguir. Por exemplo, quando não houver nenhuma resposta após premir ◀◀/▶▶, mantenha premido ◀◀/▶▶ por algum tempo. Depois, a operação deve iniciar.

Leitor de CD/MP3

È produzido som anormal.

- Verifique se está introduzido um disco que o sistema não consegue reproduzir.

A reprodução não se inicia.

- Verifique se foi colocado um disco. O indicador de disco acende quando um disco for introduzido.
- Limpe o disco (página 34).
- Substitua o disco.
- Coloque um disco que este sistema consegue reproduzir.
- Coloque o disco correctamente.
- Retire o disco e limpe a humidade, depois deixe o sistema ligado durante algumas horas até a humidade se evaporar.
- Prima ▶ para iniciar a reprodução.

O som salta.

- Limpe o disco (página 34).
- Substitua o disco.
- Tente deslocar o sistema para um local sem vibrações (por exemplo, para cima de uma base estável).

A faixa de áudio MP3 não pode ser reproduzida.

- A gravação não foi executada de acordo com o formato ISO9660 nível 1 ou nível 2, ou Joliet no formato de expansão.
- A faixa de áudio MP3 não tem a extensão “.MP3”.
- Os dados não estão armazenados no formato MP3.
- Discos com ficheiros sem ser MPEG1, 2, 2.5 Audio Layer-3 não podem ser reproduzidos.

As faixas de áudio MP3 demoram mais tempo a reproduzir que outras.

- Após o sistema ler todas as faixas nos discos, a reprodução pode demorar mais tempo do que o habitual se:
 - o número de álbuns ou faixas no disco for muito grande.
 - a estrutura de organização do álbum e da faixa é muito complexa.

O título do álbum, da faixa e etiqueta ID3 não aparecem correctamente.

- Use um disco conforme com ISO9660 nível 1, nível 2, ou Joliet no formato de expansão.
- A etiqueta ID3 do disco não é da ver. 1 ou ver. 2.

Sintonizador

Forte zumbido ou ruído.

Não se conseguem receber estações.

- Regule a banda e frequência adequadas (página 23).
- Ligue a antena correctamente (página 10).
- Encontre um local e uma orientação que ofereçam boa recepção e monte a antena outra vez. Se não conseguir obter uma boa recepção, recomendamos que ligue uma antena exterior existente no mercado.
- A antena filiforme FM fornecida recebe sinais ao longo de todo o seu comprimento e por isso certifique-se de que a estica completamente.
- Coloque as antenas o mais afastadas possível dos cabos dos altifalantes.
- Consulte o concessionário Sony mais próximo se a antena de AM fornecida sair da base de plástico.
- Tente desligar o equipamento eléctrico da proximidade.

Um programa de FM estéreo não pode ser recebido em estéreo.

- Prima FM MODE até desaparecer “MONO”.

Componentes opcionais

Ausência de som.

- Consulte os parâmetros Gerais “Ausência de som.” e verifique a condição do sistema.
- Ligue o componente correctamente (página 29) enquanto verifica:
 - se os cabos estão ligados correctamente.
 - se as fichas dos cabos estão firmemente colocadas até ao fim.
- Ligue o componente ligado.
- Consulte as instruções de operação fornecidas com o componente ligado e inicie a reprodução.
- Prima repetidamente FUNCTION para seleccionar “ANALOG IN” (página 29).

O som é distorcido.

- Baixe o volume do componente ligado.
-

Se o sistema continuar a não funcionar correctamente depois de ter executado as medidas acima, reinicie o sistema como se segue:

- 1 Desligue o cabo de alimentação.
- 2 Volte a ligar o cabo de alimentação.
- 3 Prima I/⏻ para ligar o sistema.
- 4 Prima ■, USER PROFILE 5 e I/⏻, no sistema ao mesmo tempo.

O sistema é reposto para as definições de fábrica. Deve regular as configurações que efectuou, tais como estações programadas.

Mensagens

Se aparecer uma mensagem enquanto usa o sistema, siga os procedimentos abaixo para corrigir o problema.

Rede

Cannot Play

- A faixa não pode ser reproduzida nos seguintes casos:
 - A Taxa de Amostragem não é 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz.
 - A faixa não está a ser streamed por PCM linear.
 - A faixa é outra que não um canal ou dois canais.
 - Os bits de amostragem da faixa não são de 16 bits.
 - O estado do servidor está ocupado.

Check Network

- Verifique se o cabo Ethernet entre o sistema e o hub ou o router está bem ligado.
- Verifique se o hub ou router está ligado.

IP Conflict

- Configure os endereços IP do sistema e dos outros dispositivos na rede para que não haja duplicação (página 20).

No album

- Registe a faixa conforme instruído pelo manual de operação do servidor ligado.
- Siga o procedimento abaixo e volte a ligar o servidor.
 1. Seleccionar “MEDIA SERVERS?” no menu de rede (página 19), depois prima ENTER.
 2. Prima ◀◀/▶▶ repetidamente para seleccionar o servidor de suporte desejado, depois prima ENTER.

No Server

- Inicie o servidor. O M-crew Server pode ser iniciado pelo seguinte método:
Clique com o botão direito no ícone da barra de tarefas, depois clique em “Start Music Service” no menu.
- O M-crew Server pode não estar a reconhecer o sistema. Siga o procedimento abaixo e verifique se o M-crew Server está a reconhecer o sistema:
 1. Clique em [Iniciar] – [Todos os programas] – [M-crew Server] – [TOOLS] – [EQUIPMENT LIST] nessa ordem.
 2. Se o sistema não estiver presente na lista que aparece no passo 1, deve-se executar o registo do dispositivo. Para detalhes, veja a Ajuda ou o Manual de Instalação do M-crew Server.
- Quando configurar uma firewall sem ser a fornecida com o SO, consulte a Resolução de Problemas no Manual de Instalação incluído no CD-ROM fornecido.
- Execute correctamente as configurações TCP/IP para o sistema e computador (página 20).

Select Server

- Siga o procedimento abaixo e volte a ligar o servidor.
 1. Selecione “MEDIA SERVERS?” no menu de rede (página 19), depois prima ENTER.
 2. Prima **◀◀/▶▶** repetidamente para seleccionar o servidor de suporte desejado, depois prima ENTER.

Server Error

- Siga o procedimento abaixo e volte a ligar o servidor.
 1. Selecione “MEDIA SERVERS?” no menu de rede (página 19), depois prima ENTER.
 2. Prima **◀◀/▶▶** repetidamente para seleccionar o servidor de suporte desejado, depois prima ENTER.

Server Close

- Inicie o servidor. O M-crew Server pode ser iniciado pelo seguinte método:
Clique com o botão direito no ícone da barra de tarefas, depois clique em “Start Music Service” no menu.
- Quando quiser alterar as configurações de rede do computador, reinicie o servidor neste sistema. Esta mensagem desaparece após um breve momento.

WebRadio Error

- Registe uma estação que pode ser reproduzida no M-crew Server.
 - A ligação pode ser difícil dependendo do estado da linha da Internet. Espere um pouco e depois execute novamente a operação.
-

CD/MP3

No Disc

- Não há nenhum disco no leitor.
-

Precauções

A placa de identificação está localizada na parte externa inferior.

Segurança

- Este aparelho não está desligado da fonte de alimentação CA enquanto estiver ligado a uma tomada de parede, mesmo que o aparelho tenha sido desligado.
- Desligue o sistema da tomada de parede se não o for utilizar durante um longo período de tempo. Para desligar o cabo de alimentação puxe-o pela ficha. Nunca puxe pelo cabo.
- Se qualquer objecto sólido ou líquido cair para dentro do sistema, desligue o sistema e mande-o verificar a técnicos qualificados antes de o continuar a utilizar.
- O cabo de alimentação CA só deve ser substituído numa loja da especialidade.

Colocação

- Não coloque o sistema numa posição inclinada.
- Não coloque o sistema em locais que sejam;
 - Extremamente quentes ou frios
 - Sujos ou poeirentos
 - Muito húmidos
 - Sujeitos a vibrações
 - Sujeitos a luz solar directa.
- Não coloque o sistema próximo de aparelhos de televisão.
- Este sistema não é blindado magneticamente e a imagem nos televisores pode tornar-se magneticamente distorcida. Nesse caso, desligue a alimentação do televisor uma vez e volte a ligá-la passado 15 a 30 minutos.
Se não houver melhoramento, localize o sistema de altifalantes mais afastado do televisor.
- Tome cuidado quando coloca a unidade nas superfícies que foram especialmente tratadas (com cera, óleo, lustro, etc.) dado poder resultar em manchas ou descoloração da superfície.

Sobreaquecimento

- Embora o sistema sobreaqueça durante o funcionamento, isso não é um mau funcionamento.
- Coloque o sistema em local com ventilação adequada para evitar o sobreaquecimento no sistema.
- Se usar este sistema de forma continuada num elevado volume, a temperatura da parte de cima, lateral e fundo da caixa aumenta consideravelmente. Para evitar queimar-se, não toque no aparelho.

- Para evitar um mau funcionamento, não cubra o orifício de ventilação.

Operação

- Se o sistema for transportado directamente de um local frio para um local quente, ou for colocado numa sala muito húmida, poderá haver condensação de humidade nas lentes no interior do leitor de CDs. Caso isto ocorra, o sistema não funcionará correctamente. Retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora até a humidade se evaporar.
- Quando deslocar o sistema, tire qualquer disco.

Se tiver alguma questão ou problema respeitante ao seu sistema, consulte o concessionário Sony mais próximo.

Notas sobre os discos

- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano de limpeza. Limpe o disco a partir do centro.
- Não use solventes tais como benzina, diluentes, produtos de limpeza comerciais ou spray anti-estático para LPs de vinil.
- Não exponha o disco à luz directa solar ou fontes de calor tais como tubos de ar quente, nem o deixe num carro estacionado ao sol.
- Não use discos rodeados por anel protector. Isto pode provocar o mau funcionamento do sistema.
- Quando usar discos que possuam cola ou substância aderente semelhante no lado da etiqueta do disco ou caso se tenha usado uma tinta especial quando a etiqueta foi impressa, existe a possibilidade de o disco ou a etiqueta aderir às peças dentro da unidade. Quando isso ocorre, não é possível remover o disco, e pode também causar o mau funcionamento da unidade. Certifique-se que o lado da etiqueta do disco não está aderente antes de o usar.
Não se devem usar os seguintes tipos de disco:
 - Discos alugados ou usados com selos onde a cola está para além do selo. O perímetro do selo não disco é pegajoso.
 - Discos que têm as etiquetas impressas numa tinta especial que é pegajosa quando se toca nelas.

Limpeza do exterior do aparelho

Limpe o aparelho, painel e controlos com um pano macio levemente embebido numa solução de detergente suave. Não utilize nenhum tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou solventes tal como diluente, benzina ou álcool.

Especificações

Unidade principal

Secção do amplificador

Modelo europeu:

Potência de saída DIN (nominal):	7,5 + 7,5 watts (6 ohms a 1 kHz, DIN)
Potência de saída contínua RMS (referência):	10 + 10 watts (6 ohms a 1 kHz, 10% THD)

Entradas

ANALOG IN (mini tomada):	Sensibilidade de 450 mV, impedância 10 kilohms
--------------------------	---

Saídas

PHONES (mini tomada):	aceita auscultadores com impedância de 8 ohms ou mais
-----------------------	---

Secção do leitor de CDs

Sistema	Sistema áudio-digital e de disco compacto
Laser	Laser semiconductor ($\lambda=770 - 810$ nm) Duração da emissão: contínua
Resposta de frequência	2 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)

Secção do sintonizador

Sintonizador de FM estéreo, de FM/AM
superheteródino

Secção do sintonizador de FM

Gama de sintonização	
Modelo dos E.U.A.:	87,5 – 108,0 MHz (passo de 100 kHz)
Modelos europeus:	87,5 – 108,0 MHz (passo de 50 kHz)
Antena	Antena filiforme FM
Terminais de antena	75 ohms não balanceados
Frequência intermédia	10,7 MHz

Secção do sintonizador de AM

Gama de sintonização	
Modelo dos E.U.A.:	530 – 1.710 kHz (com intervalo de sintonização regulado em 10 kHz) 531 – 1.710 kHz (com intervalo de sintonização regulado em 9 kHz)
Modelo europeu:	531 – 1.602 kHz (com intervalo de sintonização regulado em 9 kHz)
Antena	Antena de quadro AM
Terminais de antena	Terminal da antena exterior
Frequência intermédia	450 kHz

Secção do altifalante

Sistema de altifalantes	2 vias, tipo Suspensão Acústica
Unidades dos altifalantes	
Woofers:	9 cm diâmetro, tipo cónico
Tweeters:	2,5 cm diâmetro, tipo cúpula equilibrado
Impedância nominal	6 ohms

Geral

Alimentação	
Modelo dos E.U.A.:	120 V CA, 60 Hz
Modelo europeu:	230 V CA, 50/60 Hz
Consumo	
Modelo dos E.U.A.:	40 watts
Modelo europeu:	40 watts 0,3 watts (no modo de economia de energia)

Dimensões (l/a/p) incl. partes salientes e controlos

	Aprox. 460 × 175 × 190 mm
Peso	Aprox. 5,3 kg
Acessórios fornecidos	Telecomando com pilha (1) Antena de quadro AM (1) Antena filiforme FM (1) Cabo de rede (1) CD-ROM do M-crew Server (1)

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso
prévio.

Glossário

ADSL

Abreviatura de Asymmetric Digital Subscriber Line. ADSL é um tipo de linha de banda larga. Depende dos fios de cobre convencionais das linhas telefônicas mas suporta a transmissão de grandes quantidades de dados usando uma largura de banda de alta-frequência separada dos sinais de áudio. A taxa de comunicação de upstream (dados enviados do terminal do utilizador) é mais lenta do que a taxa de downstream (dados enviados do fornecedor para o terminal do utilizador), daí a descrição “assimétrica”. As velocidades de transmissão variam dependendo no serviço contratado.

Banda larga

Nome geral para as linhas de comunicação que usam uma larga frequência de largura de banda para enviar e receber grandes quantidades de dados de vídeo ou áudio a alta velocidade. Presentemente, ADSL, CATV, FTTH e outros sistemas são identificados como de banda larga.

DHCP

Abreviatura de Dynamic Host Configuration Protocol. Um sistema para distribuir automaticamente dados de configuração necessários para uma ligação à Internet.

DLNA

Abreviatura de Digital Living Network Alliance. A DLNA é uma organização sem fins lucrativos que estabelece orientações de design para conteúdos digitais partilhados em rede. Para detalhes, visite <http://www.dlna.org/>.

Endereço IP

Os endereços IP compreendem normalmente quatro grupos de até três dígitos cada, separados por um ponto (tal como 192.168.239.1). Todos os dispositivos numa rede devem ter um endereço IP.

Ethernet

Um método de ligar computadores em rede numa rede local (Local Area Network - LAN). Desenvolvida pela Xerox Corporation, Ethernet tornou-se numa forma muito popular de criar LANs.

Frequência de amostragem

Quando as fontes de áudio são convertidas de dados analógicos para digitais, devem ser mudadas para números (digitalizadas). Este processo é chamado de amostragem e a frequência de amostragem refere-se ao número de vezes por segundo que os sinais são medidos para a gravação.

Os CDs de música são amostrados a 44.100 vezes por segundo, daí a frequência de amostragem ser expressa como 44,1 kHz. Geralmente, quanto maior for a frequência de amostragem maior é a fidelidade da gravação.

Internet

Uma rede de comunicação que liga computadores por todo o mundo. A Internet suporta muitos serviços, incluindo e-mail e motores de busca.

Este sistema não se pode ligar directamente à Internet.

ISP

Um fornecedor de serviços de Internet. Chamado de “Internet Service Provider (ISP)”. As empresas que oferecem uma ligação à Internet.

LAN

Abreviatura de Local Area Network. LAN é o nome geral para as redes estabelecidas para comunicação entre dispositivos incluindo computadores, impressoras e faxes em áreas relativamente pequenas tais como escritórios ou edifícios.

Máscara subnet

Parte de um endereço IP que identifica a subnet, um grupo mais pequeno numa rede.

Router

Um dispositivo que estabelece ligação entre redes, converte protocolos e endereços de cada rede.

Recentemente, foram introduzidos routers de dial-up para ligação a linhas ADSL e routers de banda larga para ADSL e redes CATV. O termo “router” em si pode referir-se a qualquer destes dispositivos.

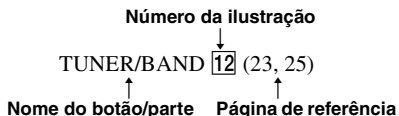
Router de banda larga

Em ligações à Internet por ADSL ou linha de TV cabo, usam-se dispositivos chamados modems ADSL ou modems de cabo. Todavia, no acesso à Internet de múltiplos terminais ligados de uma vez, usa-se um router de banda larga.

Lista da localização de botões e páginas de referência

Como utilizar esta página

Utilize esta página para localizar os botões e outras partes do sistema que são mencionadas no texto.



Unidade principal

ORDEM ALFABÉTICA

A - R

FUNCTION **2** (22, 29)

Janela do visor **9**

Lâmpada da rede **5** (13)

NETWORK **5** (12, 14, 15, 17, 18)

S - Z

Sensor do telecomando **8**

Tomada PHONES **10**

USER PROFILE 1 - 5 **3** (17, 32)

VOL +/- **7**

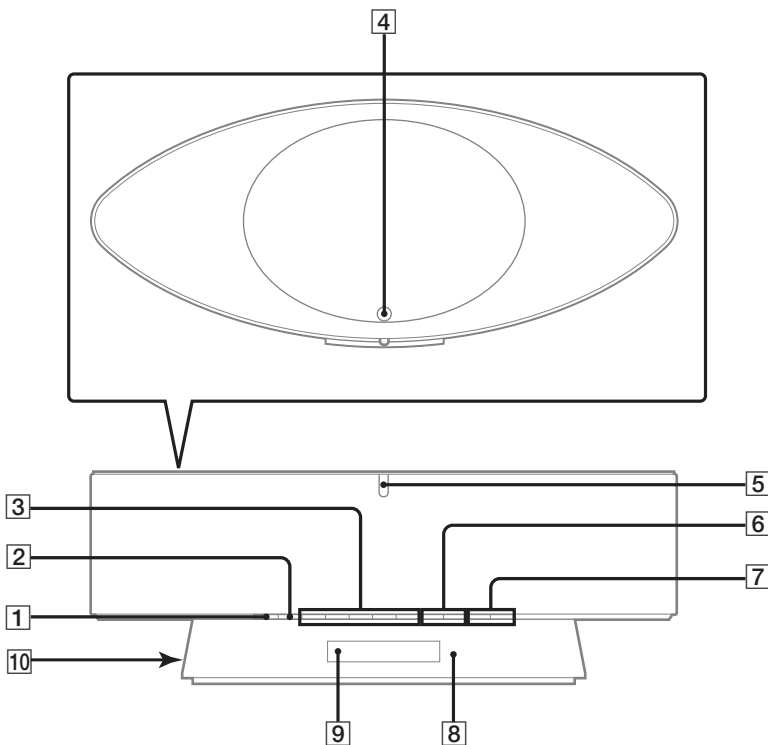
DESCRIÇÃO DOS BOTÕES

I/⏻ (Ligado/Em espera) **1** (12, 24, 32)

▲ PUSH OPEN **4** (22)

▶ (reprodução) **6** (14, 18, 22)

■ (paragem) **6** (15, 18, 22, 32)



Telecomando

ORDEM ALFABÉTICA

A - L

- ALBUM +/- **9** (15, 18, 22)
- DISPLAY **2** (25, 27, 28)
- DSGX **14** (26)
- ENTER **8** (12, 15, 17, 19, 20, 21, 24, 30)
- FAVORITE
 - ADD **10** (16)
 - CALL **10** (17)
 - DELETE **10** (17)
- FM MODE **17** (25, 31)
- FUNCTION **23** (22, 29)
- LIBRARY
 - MODE **21** (14)
 - SEARCH **21** (15)

M - Z

- MENU **7** (19)
- NETWORK **11** (12, 14, 15, 17, 18)
- PRESET EQ **3** (26)
- REPEAT **17** (15, 22)
- SCROLL **13** (28)
- SLEEP **12** (26)
- TUNER BAND **15** (23, 25)
- TUNER MEMORY **5** (23)
- TUNING MODE **16** (23, 25)
- TUNING +/- **19** (23, 25)
- USER PROFILE **22** (17)
- VOL +/- **4**

DESCRIÇÃO DOS BOTÕES

- I/⏻ (Ligado/Em espera) **1** (12)
 - I/ALL **6** (15, 22)
 - ◀◀/▶▶ (rebobinagem/avanço rápido) **18** (15, 22)
 - ←CURSOR/CURSOR→ **18** (15)
 - ◀◀◀/▶▶▶ (recuar/avançar)* **19** (12, 15, 18, 22)
 - ▶ (reprodução)* **20** (14, 22)
 - ▮ (pausa) **20** (15, 22)
 - (paragem) **20** (15, 22)
- * Os botões ▶ e ◀◀ possuem pontos tácteis. Use os pontos tácteis como referência quando opera o sistema.

